

Emilio Mira y López en Argentina

*Lucía A. Rossi, Rosa Falcone y Florencia Ibarra**

Universidad de Buenos Aires

Resumen

El artículo se propone reconstruir el contexto de recepción de las ideas de Emilio Mira y López en la Argentina y señalar indicios de su influencia en productores argentinos. A tal fin se privilegian herramientas metodológicas que permiten el análisis contextual y discursivo de fuentes primarias y secundarias. De ello resulta que si bien el entramado de ideas que lo recibió no fue favorable a su asentamiento institucional, su influencia se evidencia en la prolífica publicación de libros y Manuales, la circulación implícita de sus ideas sobre la psicología y la utilización de las herramientas que propone (el Psicodiagnóstico Miokinético). Todo ello permite afirmar que la influencia de Mira y López en Argentina se extendió incluso a generaciones posteriores, verificándose su presencia discursiva en los años 60 del siglo xx a través de conceptualizaciones de José Bleger.

Palabras clave: Mira y López, recepción, Argentina.

Abstract

This paper aims to rebuild the context where the ideas of Emilio Mira y López were received in Argentina and outline his influence on Argentina authors. The methodological tools employed enable the contextual and discursive analysis of primary and secondary sources. The findings reveal that although the local mindset at the time of his arrival did not favour his institutional acceptance, his influence is evident in the publication of an array of books and manuals, the implicit circulation of his ideas about Psychology, and the use of the tools that he advocates (the Miokinetic Psychodiagnosis). It is then possible to assert that the influence of Mira y López in Argentina extended to later generations, and his discursive presence can be observed in José Bleger's conceptualizations in the 1960's.

Keywords: Mira y López, reception, Argentina.

* Correspondencia: Instituto de Investigaciones. Facultad de Psicología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina. Tfn.: (54) 111982-9083. E-mail: <lrossi@psi.uba.ar>; <rfalcone@psi.uba.ar>; <fbarra@psi.uba.ar>.

INTRODUCCIÓN

Emilio Mira y López nace en Santiago de Cuba en 1896, pronto su familia vuelve a España y se instala en Barcelona (España). En 1919 es nombrado Jefe de Laboratorio de Psicometría en el Instituto de Orientación Profesional de Barcelona. En 1927 es designado Director y en 1933 primer catedrático de Psiquiatría en la Universidad de Barcelona. En enero de 1939, sale de España iniciando su peregrinación internacional: París, Londres, Nueva York, Princeton, Harvard, Yale, Chicago, Washington, La Habana y Buenos Aires son puntos en su itinerario donde atiende a las invitaciones que recibe para dar cursos conferencias o ponencias.¹

En la etapa de su exilio de España, Emilio Mira y López arriba a la Argentina hacia 1940 en coincidencia con la última visita a Buenos Aires del filósofo español José Ortega y Gasset. Permanece en nuestro país entre 1940 y 1944. A partir de 1945 se instala en Río de Janeiro (Brasil) luego de una corta estadía en Montevideo (Uruguay) entre abril de 1944 y setiembre de 1945. Su actuación en nuestro país se vio limitada por no haber convalidado su título. Aún así hizo docencia universitaria y dictó conferencias en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata, en el Colegio Libre de Estudios Superiores de la Universidad de Buenos Aires, en la Facultad de Medicina de la Universidad del Litoral, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; fue Miembro Honorario de la Sociedad Argentina de Psiquiatría y del Círculo de Médicos Legistas de la ciudad de Rosario (Provincia de Santa Fe, Argentina); fundó y dirigió el hospital psiquiátrico de la Provincia de Santa Fe (Argentina) que aún lleva su nombre; fue psiquiatra consultor de «La Chapelle» (Sanatorio Privado para enfermos mentales), organizando la prevención del tratamiento de las enfermedades mentales. Residió en Guatemala entre 1943-1947 y vivió en Brasil entre 1945 hasta su muerte en 1964.² Americo Foradori se refiere a su figura en estos términos:

1. Interesantes trabajos que nos preceden han sido consultados sobre la proyección en Latinoamérica de la figura de Emilio Mira y López, entre otros: Garcia, E. y otros. 1993. Emilio Mira y López y la Psicología Latinoamericana. *Revista de Historia de la Psicología*, 14, 1, 33; López Franco, E. Proyección de Mira y López en América Latina y desde América Latina. Una aproximación a su persona. *Revista Complutense de Educación*, Vol.8, n° 2, Madrid, 1997; Galland, A. (1974). Emilio Mira y López. *Aquivos Brasileiros de Psicologia Aplicada*, 26, 1, 4.
2. En Brasil funda el Instituto de «Seleção e Orientação Profissional da Fundação Getulio Vargas», en 1946. Se amplían los aportes realizados por Mira en su estadía en Brasil en numerosos artículos, entre ellos destacamos: la Conferencia dictada el 4 de marzo de 1964, en homenaje a la muerte de Mira y López, por Fernando de León Porras bajo el título de «Vida y obra del Profesor Doctor Emilio Mira y López. Sus contribuciones originales a la psiquiatría, la psicología aplicada y la educación». Porras fue un reconocido discípulo de Mira en Guatemala. Sobre el recorrido de Mira en Brasil,

Mira y López es uno de los más altos valores en Psicología. Su amplio dominio de todos los problemas teóricos y prácticos, su actuación descollante en los congresos científicos realizados de 30 años a esta parte, le colocan en una situación de privilegio (...) en Argentina publicó varias obras importantes: *Manual de Psiquiatría*, *Psicología evolutiva del niño y del adolescente*, *Problemas de Psicología actuales*, etc. (...). Su actividad es múltiple e intensa (Foradori, 1954, p.27).

La presencia, receptividad y aceptación tanto de Mira y López como de José Ortega y Gasset en Argentina han sido contundentes y testimonian la estrecha e intensa relación entre productores argentinos y españoles. El juego de influencias recíprocas entre ambos países se despliega en un marco político institucional inestable y conflictivo sobre el cual se inscribe a su vez el debate concerniente a la psicología.

La competencia por los cursos universitarios de psicología data desde principios de siglo en el ámbito de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires con dos diseños claros: los positivistas franceses, por un lado, que trazan la orientación de la primera cátedra de Psicología Fisiológica, a cargo de Horacio Piñero, desde 1901. Por otro lado, el grupo de Guillermo Keiper, procedente del Instituto del Profesorado Secundario, que consolida un segundo Curso de Psicología, en 1906, proponiendo un enfoque estructural de Psicología «pura o superior», lindante con la filosofía y conferido al Profesor Felix Krueger, discípulo de Wundt.

En este contexto las visitas a la Argentina de Ortega y Gasset, aunque ocasionales (1916, 1928, 1940), generan profundos lazos académicos e institucionales. Su primera visita fue uno de los factores desencadenantes del desplazamiento del positivismo naturalista de los ámbitos académicos de la enseñanza de la psicología en la Universidad de Buenos Aires. Los enfoques biológico-sociológicos dieron paso a las corrientes vitalistas centradas en las posturas psicológico-filosóficas. Ortega recomendaba autores de psicología y filosofía alemana, en sintonía con su grupo de Madrid, al que pertenecen Menéndez y Pidal en literatura, Rey Pastor en matemáticas y García Morente en filosofía. Por otra parte están dadas las condiciones para la llegada a nuestro país de las novedades teóricas de la Psicología de la Gestalt, a través de los aportes de Max Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Köhler (Carpintero, 1984; Carpintero, 1994; Rossi, 1997a; Klappenbach, 1999a; Falcone, 2012b, entre otros).

Ortega ejerció una marcada influencia en la primera generación de filósofos argentinos: Alejandro Korn y Coriolano Alberini, ambos con fuerza instituyente en la Reforma Universitaria de 1918. La Reforma había tomado en Buenos Aires un sesgo antipositivista y un tenor fuertemente humanista que vuelve a la psicología subjetivista

véase también: Jacó Vilella, A.; Mülberger, Annette, «Es mejor morir de pie que vivir de rodillas: Emilio Mira y López y la revolución social», copia electrónica.

y axiológica. Se leía a Spranger, a Husserl y su fenomenología, a Heidegger y el humanismo de Dilthey. Estas nuevas lecturas arraigaban profundamente en los programas reformistas de psicología, afianzados concursalmente después de los acontecimientos de 1918, en la Universidad de Buenos Aires, quebrando la hegemonía del positivismo en psicología. Coriolano Alberini propone el programa de Psicología II «La personalidad» en 1921, en sintonía con la filosofía de la subjetividad de Alejandro Korn (Primer Decano de la Reforma Universitaria). De este modo las corrientes positivistas quedaban relegadas al primer curso de psicología (Rossi, 1997a).

Con este clima tan afectuosamente favorable a Ortega,³ Mira y López no encuentra un lugar cómodo. Sin embargo, es recibido con beneplácito por el grupo de estudiosos consagrados a la psicología experimental cuyo polo de influencia más fuerte se había propagado a lo largo de la ciudad de Rosario (Santa Fe, Argentina), lugar donde se había organizado por entonces un importante centro de Psicología Aplicada. En 1953, ese grupo de seguidores concretaría la creación de una carrera psicotécnica universitaria oficial, base sobre la cual se inauguraría la primera carrera de Psicología de Rosario, en enero de 1955. Figuras como Jaime Bernstein y Luis Juan Guerrero se desplazan allí en los años 50 del siglo xx para dictar cursos de psicología universitaria.

De este modo Mira contribuye decisivamente a la reformulación de la psicología. En el prólogo de su libro *Psicología experimental*, de enero de 1955, aparecido por la editorial argentina El Ateneo, dice textualmente «Si queremos evitar que una mayoría de bachilleres y universitarios tenga todavía que tragar textos de psicología teórica, filosófica, especulativa e inoperante, preciso es estimular la publicación de obras orientadas en la dirección experimental» (Mira y López, 1955, p. XXIII). Aunque el prólogo se dirige a lectores hispanoamericanos, se reconoce nítidamente el diagnóstico de la situación en ámbitos académicos y su influencia en la formación media, malestar compartido por quienes trabajan desde las instituciones en psicología aplicada, que encuentran en la oferta académica criterios muy cristalizados y divorciados de las tendencias en psicología aplicada en el mundo.

Mira propulsa en Argentina la psicología aplicada y contribuye al fundamento de las críticas al sesgo teórico filosófico de la psicología académica, que bajo la influencia de Ortega se había extendido de la Universidad de Buenos Aires a la Universidad de

3. Tanto es así que cuando en 1937 se crean las Universidades Cuyo y Tucumán, Ortega – a instancias de su amistad con C. Alberini- logra posicionar académicamente a todo su grupo nucleado en la *Revista de Occidente*. El caso más relevante es el de Manuel García Morente, Decano de la Universidad madrileña de Alcalá de Henares del grupo de Madrid, quien refugiado en París recibe la invitación de C. Alberini para participar como Profesor en la Universidad de Tucumán. Su visita impacta en alumnos de Alejandro Korn como Eugenio Pucciarelli y Rizieri Frondízi. En momentos que el decurso de la Guerra Civil se reorienta García Morente gestiona el regreso a España.

Cuyo y de Tucumán. Promueve la investigación psico-estadística y psicotécnica. Critica la psicología teórico-filosófica y sus esfuerzos se dirigen enfáticamente a promover el sesgo aplicativo profesional. Alfredo Calcagno, quien fuera el más destacado cultor de los estudios psicopedagógicos en el país,⁴ y quien ayudara a Mira a gestionar su documentación cuando arribó a Buenos Aires en 1939,⁵ en su carácter de Director de la Biblioteca Educativa genera, a través de convenios con las principales editoriales argentinas de la época (El Ateneo, Kapelusz), la promoción de obras en psicología para expandir y promover su difusión. De este modo las obras de Mira son publicadas casi en su totalidad en Argentina formando sucesivas generaciones en psicología aplicada.

1. LAS APORTACIONES DE MIRA Y LÓPEZ EN PSICOLOGÍA APLICADA

En Argentina, la tradición psicotécnica fue iniciada por Carlos Jesinghaus, psicólogo alemán nacido en Düsseldorf en 1886, egresado del laboratorio de Psicología de Leipzig, que había iniciado su carrera como ayudante de Wilhelm Wundt, en 1925, con la creación del Instituto de Psicotecnica y Orientación Profesional, homónimo al «Institut d'Orientació Professional» (Instituto de Orientación Profesional) de Barcelona de 1918 donde Mira dirigiría la Sección de Psicometría.⁶ A Jesinghaus lo

4. La Universidad de La Plata beca a Alfredo Calcagno para realizar estudios pedagógicos y psicológicos en Europa, más precisamente en Bélgica, en 1913 y 1914. En 1914, regresa al país para dirigir el laboratorio de la recién creada Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Platense (hasta 1918) e integrar las Cátedras de Metodología y Práctica de la Enseñanza, y de Psicología y Antropología. Posteriormente, desarrollaría una importante labor de gestión y planificación universitaria, especialmente en el área de la psicopedagogía.
5. Mira estaba tramitando infructuosamente su visa a Estados Unidos denegada por su situación política y militancia. En Argentina tampoco fue fácil su situación a raíz de la vigencia de la Ley Sánchez Orondo de 1936, que limitaba la participación de actividades políticas comunistas. Por este motivo Aníbal Ponce pierde su lugar académico en el Instituto del Profesorado y debe emigrar a Méjico, circunstancias en que el muralista David Alfaro Siqueiros es deportado. En este marco es muy delicada la situación de residencia de Mira.
6. La República Argentina fue el primer país de América del Sur que contó con un Instituto de Orientación Profesional dotado de un laboratorio psicotécnico. La iniciativa de su formación se originó en el «Congreso del Trabajo», reunido en la ciudad de Rosario en 1923, que propugnó la creación de un «Instituto Central de Orientación Profesional». Este se erigió por decreto del Poder Ejecutivo Nacional a iniciativa del entonces Ministro de Justicia e Instrucción Pública, D. Antonio Sagarna, el 11 de mayo de 1925, con la finalidad de lograr: 1) Organización de la orientación profesional para los alumnos egresados de las escuelas primarias y secundarias; 2) Formación de personal idóneo para institutos de orientación profesional; 3) Selección de personal de empleados y obreros; 3) Investigaciones de carácter psicotécnico. El Instituto dependía del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, que en 1931 suprime la partida correspondiente alegando motivos de presupuesto. Es entonces cuando el Instituto, con todo su personal e instrumental, es acogido por el Museo Social

sucedió Gregorio Fingermann,⁷ en los años 30 del siglo xx cuando el Instituto pasó a depender del Museo Social Argentino. Fingermann fue quien continuó su obra cuando Jesinghaus regresó a Alemania en 1934. En 1942, se creaba en Rosario el Instituto Cultural Joaquín V. González donde participó José Crespi junto a Carlos Lambruschini y los educadores Ermida Lucrecia Benítez de Lambruschini, y Elías Díaz Molano entre otros. Luego se destaca la creación del Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Tucumán que comienza a funcionar en 1948, a cargo de su fundador y Director Benjamín Rodríguez Aybar, momento en el cual el tema era propulsado políticamente por el segundo Plan Quinquenal del primer gobierno peronista. En ese momento, ya resuelta la contienda bélica en Europa, Jesinghaus retornó al país para colaborar con la nueva fundación del Instituto (Rossi, 1997b). Esta secuencia destaca la trayectoria, los referentes y los asentamientos institucionales que en nuestro país tuvo la psicotecnia, constituyéndolo en un mercado con plazas poco disponibles para la inserción de Mira (Rossi, 1997a; Klappenbach, 1999b).

De todos modos, en la tradición aplicativa de la psicología en Argentina y a falta de inclusión formal, logró una presencia ubicua a través de sus publicaciones y de las redes de formación de recursos humanos. En el área laboral resulta significativa la secuencia de sus publicaciones: *Manual de Orientación Profesional* (1947), Buenos Aires, Ed. Kapelusz –con prólogo de A. Calcagno–. Luego el *Manual de Psicotecnia* (1954) desde Río de Janeiro (Brasil), en que retoma el uso del término Psicotecnia; *Psicología Experimental* (1955); *Psicodiagnóstico Miokinético* presentado en Londres en 1939, reescrito con Calcagno y editado por Paidós en 1957.

Los profesores argentinos Nuria Cortada y Horacio Rimoldi, quienes trabajaron en el Laboratorio de Psicología Experimental de la Universidad de Cuyo, recuerdan su familiaridad con los psicólogos españoles exiliados, en especial con Emilio Mira y López.⁸ Helio Carpintero dice que «a Rimoldi le gustaba recordar su gran familiaridad con los psicólogos españoles exiliados, en especial con Emilio Mira y López» (Carpintero Capell, 2006, p.9). Probablemente fueron presentados por Houssay, maestro de Rimoldi, y a cuyo Laboratorio de Fisiología, asistió Mira y López (Mira y López, 1947).

Argentino (MSA), convirtiéndose esto en garantía de subsistencia para una obra de elevado interés social. La «Sección de Orientación Profesional» del Museo Social Argentino inauguró sus servicios al público en *octubre de 1931* y editó la «Guía de Estudios Superiores» (fuente: página Web del Museo Social Argentino).

7. Profesor adjunto y jefe del Laboratorio de Psicología del Instituto Nacional del Profesorado Secundario.
8. No olvidemos que la tesis doctoral de Emilio Mira y López presentada en 1922 en la Universidad de Madrid (única Universidad que en aquella época otorgaba el Doctorado en España) se titulaba «Las correlaciones somáticas del trabajo mental» (García, E., Herrero, F. & Carpintero, H, 1993) y la de Rimoldi «Ritmo y fatiga. Problemas que plantea la hipótesis de la energía mental» (Rimoldi, 1946).

No solo transmitió discursos, ya que era un hombre ligado a la práctica, y por eso en nuestro país tuvo significativo impacto la aplicación de su *Psicodiagnóstico Miokinético* (conocido con las siglas P.M.K.). Si bien fue aplicado fundamentalmente en el área clínica, especialmente en el campo de la psiquiatría, la tecnología propuesta por Mira tuvo derivaciones en el área laboral y de la orientación profesional. La primera publicación referida al P.M.K. en Argentina data de 1945, en *Temas actuales de Psicología Normal y Patológica*, publicación de la Sociedad de Psicología de Buenos Aires, dirigida por Enrique Mouchet. La colaboración de Mira se titula «Resultado del psico-diagnóstico miokinético en adolescentes normales» y aborda el tema desde una perspectiva clínica. Dos años después, en su *Manual de Orientación Profesional* (1947), Mira busca argumentos para incluir al P.M.K. como herramienta de la orientación profesional. Señala que el *Psicodiagnóstico Miokinético* aporta datos para detectar «conflicto psíquico» y aunque fuera ese su único servicio «bastaría para justificar su inclusión» (Mira y López, 1947, p. 276) en el proceso de orientación profesional. Pero no es ese el único argumento para incluirlo ya que, aunque sin experiencia directa acerca de sus posibilidades en el campo de la orientación profesional, menciona una serie de indicaciones y contraindicaciones del P.M.K. para la orientación profesional que demuestran su pertinencia.

Según los datos aportados por Villaverde en 1954 (Villaverde, 1954), el PMK era utilizado alrededor de los años 50 del siglo xx en la «Sección Psiquismo» (Gabinete Psicofisiológico, Instituto Nacional de Aeronáutica) dirigido por Rodolfo Delucchi y el Gabinete Psicofisiológico (Departamento de Medicina Preventiva, Ministerio de Obras Públicas de la Nación) dirigido por Carlos Purteau Agote. Otras referencias al PMK aplicado al área las encontramos en *Psicotecnia y Orientación Profesional* de Gregorio Fingermann y en la tercera edición de *Los Test* de Bela Szekely que Alfredo Calcagno realizara en 1966, luego de la muerte del autor. Pero, no solo se dedicó a la producción teórica sobre el tema, también realizó una tarea formativa y de transmisión. Según el testimonio de Ricardo Moreno, Mira dictó cursos especializados «sobre todo en relación a su diagnóstico miokinético, cuya asistencia nos permitió incrementar nuestra formación» (Moreno, 1997, p. 118). En «La Chapelle» también formó y transmitió su vasta experiencia. Según relata Coronel «Al lado del profesor Mira, casi durante cuatro años en el Sanatorio 'La Chapelle', hemos tenido oportunidad de examinar más de cinco mil kinetogramas. Naturalmente, siempre bajo la dirección de Mira» (Coronel, 1962, p. 191).

Además, el alto impacto del *Manual de Orientación Profesional* y su gran difusión (Rossi, 1997a) aportaron nuevos argumentos a la necesidad de pensar la formación específica del psicotécnico interviniente en la tarea. A partir de la pregunta sobre «¿Quién ha de realizar la orientación profesional?», Mira evalúa los argumentos por los cuales no puede atribuírsele exclusivamente al maestro dicha tarea. Pero tampoco

son suficientes los «estudios tipológicos, neurológicos, endocrinológicos y somatopsíquicos» (Mira y López, 1947, p. 21) que con «exceso de prolijidad en la recolección de medidas puramente espaciales» se abocaban los médicos. Tampoco alcanzan por sí solos los aportes de los ingenieros o técnicos de industria, ni los economistas, ni de la psiquiatría. Respecto al rol del Estado, Mira es contundente: debe fijar las políticas. Pero la orientación colectiva tampoco es incompatible con la individual, se trata de «integrarlas» (Mira y López, 1947, p.8).

Lo decisivo del aporte de Mira y López en este aspecto, es el lugar que le otorga al «psicotécnico, o psicólogo profesional» (Mira y López, 1947, p. 27) marcando así una sinonimia que invita a pensar en los aportes que la psicotecnia realizó a la profesionalización de la disciplina en nuestro país.

... en el orden estrictamente técnico, la autoridad primordial ha de ser la del psicotécnico, o del psicólogo profesional, ya que siendo el trabajo un acto personal, siempre serán factores decisivos para su éxito o fracaso las actitudes, aptitudes y vocaciones personales de quien lo efectúe. Y ellas pueden ser investigadas, conocidas y valoradas por el psicotécnico mejor que nadie (Mira y López, 1947, p. 27).

La cita circunscribe un campo de actuación específico para el psicotécnico no subsumible a otros saberes. Por ello «La preparación del psicotécnico será amplia y sólida, para estar a la altura de su misión» (Mira y López, 1947, p. 28).

2. EMILIO MIRA Y LÓPEZ: PSICOANÁLISIS Y PSICOHIGIENE

En 1939, el Colegio Libre de Estudios Superiores de Buenos Aires (Argentina) que reúne excluidos académicos por su ideología política, a raíz del golpe nacionalista de 1930, se lleva a cabo un curso colectivo denominado «Examen crítico de la obra de Freud». Uno de los objetivos primordiales de la publicación mensual del Colegio fue taquigrafar y publicar los cursos y conferencias brindados allí. En dicho curso se expusieron los siguientes trabajos: «Concepción freudiana de la personalidad», por Emilio Mira y López; «Las leyes generales de la elaboración del inconsciente», por Jorge Thénon; «Teoría de la libido. Concepción de la libido», por Enrique Pichon-Rivière; «Métodos de exploración del inconsciente», por Jorge Thénon; «Freud y la educación», por Gregorio Bermann, Béla Székely y Emilio Troise; «Freud y las teorías estéticas», por Enrique Pichon-Rivière y Béla Székely; «Psicoanálisis y Medicina», por Gregorio Bermann, Emilio Mira, Enrique Pichon-Rivière y Jorge Thénon, y por último, «El freudismo y sus aplicaciones a la ciencia penal», por José Belbey, Gregorio Bermann y Luis Jiménez de Asúa (Jardon, 2005).

Llama la atención los temas tratados pero sobre todo la exposición en simultánea que reúne tres y cuatro ponentes de diversas procedencias académicas e ideológicas que, sin embargo, coinciden en debatir sobre psicoanálisis y sus aplicaciones médicas y penales fundamentalmente. El curso «Psicoanálisis y Medicina» reúne significativamente a cuatro referentes máximos: E. Pichon-Rivière, Jorge Thénon, Gregorio Bermann y Emilio Mira y López.

La fundación de la Asociación Psicoanalítica Argentina en 1942 muestra la diáspora de este grupo reunido quizás circunstancialmente para esa ocasión: aquellos que se orientan a la psiquiatría social y renuncian al psicoanálisis como Gregorio Bermann y Jorge Thénon; los que se orientan al psicoanálisis como Enrique Pichon-Rivière (miembro fundador de la Asociación Psicoanalítica Argentina); y los que como Mira y López conservan ambas tendencias sin renunciar a ninguna, como se verá a través de su colaboración y participación en la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, dirigida por Gregorio Bermann y Claudio de Araujo Lima. A propósito de Mira, Omar Lazarte ex catedrático de Psicología Médica de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina), comenta:

En las conversaciones que tuvimos personalmente me comentó que él se inclinaba por el psicoanálisis culturalista o neopsicoanálisis, según la orientación de la escuela de Washington de K. Horney, Sullivan y Fromm. Su lúcida apertura a la dimensión social del ser humano le permitía observar con claridad la vinculación individuo-sociedad (Lazarte, 1993, p. 13).⁹

En el mismo año 1942, Mira publica en Buenos Aires su *Manual de Psicoterapia* que recopila el *Curso* que dicta sobre la materia, durante 1940, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (Mira y López, 1942).¹⁰ Presenta un panorama de los métodos psicoterápicos actuales tratando de evitar el defecto de proporcionar una visión unilateral del campo de estudio. En el prólogo, fechado en octubre de 1941, se pregunta «por qué no hay lugar para la enseñanza de la psicoterapia. Por qué no hay psicoterapeutas como sí hay urólogos, fisiatras, etc. (...) de ello deriva el auge de activi-

9. Fue intensa la relación que Mira y López estableció con Omar Lazarte en sus contactos con la Universidad de Cuyo. Mira, luego de establecerse en Rio de Janeiro siguió viajando para dar cursos y conferencias a Argentina y Chile. Del 22 al 29 de noviembre de noviembre de 1963, dicta el último curso en Mendoza en la Facultad de Medicina. Los temas que desarrolló en la Facultad de Medicina se refirieron en primer lugar a la actualización y valoración crítica de las doctrinas psicósomáticas y el psicoanálisis existencial. También transmitió su experiencia en orientación vocacional-profesional.
10. *Manual de Psicoterapia*, 1ra. Edición Aniceto López, Buenos Aires, 1942. Reeditado en versión facsímil por Laboratorios Smithkline Beecham, Barcelona, 1997. Edición en portugués Ed. Científica, Rio de Janeiro, 1949

dades paramédicas de todo género a las que millares de dolientes van en busca del alivio (...)» (Mira y López, 1942, p.7). Mira justifica en estos dichos que la psicoterapia debe ser una especialidad médica, la define como la terapia por la *psique*, es decir aquella que depende del empleo de recursos, que obran directamente sobre la persona enferma y no sobre su organismo o cuerpo. El objeto de la psicoterapia es el hombre «que sufre o que hace sufrir» (Mira y López, 1942, p.11). Para Mira el psicoterapeuta médico no ha de buscar la etiqueta diagnóstica ante el enfermo sino la *amplia e integral comprensión* de los fenómenos subjetivos y objetivos que le han conducido a necesitar su ayuda. Asimismo dice que la psicoterapia deberá «trascender la concepción de ciencia natural y deberá admitir en su seno los aspectos existenciales que desbordan las necesidades vitales». Reconoce la concepción más moderna de la medicina que concibe al hombre en su naturaleza integral y en el «plano psicobiosocial» y concede a la escuela psicoanalítica el mérito de «haber hecho factible la comprensión profunda de las acciones humanas y sus motivaciones, dando entrada a la psicoterapia científica» (Mira, 1942, p. 26).

Las citas ineludibles a lo largo de su *Manual* (1942) son a Morton Prince, Pierre Janet y Sigmund Freud quienes impulsaron en la cultura inglesa, francesa y germánica el interés de los especialistas hacia el nuevo y fecundo enfoque de la psicoterapia, y agrega «más de todos ellos ha sido el último quién ha descollado de tal modo que va a merecer atención exclusiva» (Mira, 1942, p.107). Mira reconocía la disciplina instaurada por Freud como Psicoanálisis y se ocupó de divulgar su método, no solo en su *Manual* (1942) sino también en sus textos primeros.¹¹

11. La enumeración de estos primeros escritos es la siguiente: 1921. «Un cas senzill de psicanàlisi» (*Annals de Ciències Mèdiques*, 1921, 15, 407-413; 1925: «Un nou mètode d'exploració del subconscient», *Annals de Ciències Mèdiques*, ANY XIX, n°1, 15-21; 1926: «La psico-anàlisi. Aplicacions pràctiques de la psico-anàlisi», Barcelona, Ed. *Monografies Mèdiques*, n° 2 y 3; 1926: «Aplicaciones médicas y psicológicas del psicoanálisis», *Archivos de medicina, cirugía y especialidades*, V, VX, n° 5, 249-256; 1927: «Algunas notas inéditas de técnica para el tratamiento de las psiconeurosis», *Revista Médica de Barcelona*, V, VIII, n° 44, 162-167; 1930. «Estat actual de les diverses escoles i doctrines psicològiques», *Annals de Medicina*, Any XXIV, pp. 1029; 1935: *El Psico-anàlisi*, Barcelona, Ed. Arnau de Vilanova; 1936, *Manual de Psiquiatria*. Barcelona, Ed. Salvat, 1ra. Edición; 2ª y sucesivas Ed. El ateneo, Buenos Aires, 3 tomos: I. «Psicología médica», II. «Psiquiatria Clínica; III Tratamiento». En inglés y portugués. Rio de Janeiro, 1944. Y escritos posteriores: 1943. *Los fundamentos del psicoanálisis*. Ed. Americalée, Buenos Aires; en 1948, en portugués Ed. Científica, Rio de Janeiro. Extraído de diversas fuentes y relevamiento propio, entre otros: DRUET, Anne-Cécile «La psychiatrie espagnole et la psychanalyse des années 1910 à la guerre civile: de la presse médicale au discours social». *El Argonauta Español*, Número 8 (2011); y en Iñaki Markez, (2006). «El joven Garma: de Berlín y Madrid a la organización del psicoanálisis argentino», *Revista Asociac. Esp. Neuropsiq.*, vol. XXVI, n°98, pp. 335-368. Para ampliación y discusión de estos temas ver los resultados de la investigación volcados en: Falcone, R. (2012a). Psicoterapia, Psicología y Psicoanálisis. El aporte de Mira y López y su influencia en Argentina. En *Actas del XIII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatria, la Psicología y el Psicoanálisis*, Vol.13, pp.60-72, Córdoba.

El entorno de esa producción teórica se remonta a 1924 cuando se funda en Barcelona por iniciativa de Mira y López, Laforcada, y Rodríguez Arias la *Asociación Española de Neuropsiquiatras*, que agrupa en dos núcleos, Madrid y Barcelona, a médicos imbuidos por las ideas de la *Institución Libre de Enseñanza*, por el objetivo de transformación y por el conocimiento de las ideas y movimientos en el extranjero (Sánchez Lázaro, 1986). La A.E.N acuerda, en 1926, la organización de la Liga de Higiene Mental, siguiendo el movimiento de Clifford Beers, iniciado en Estados Unidos en 1908, y que se extendió a Europa con la sucesiva creación de ligas nacionales (Mira y López, 1930).¹² El primer Presidente de la Liga Española fue Ramón y Cajal, el Vicepresidente fue Lafora. En el marco de la marcha de estos cambios se crea a nivel asistencial el dispensario de Higiene Mental, instalado en Madrid para valoraciones diagnósticas, consultas ambulatorias y como servicio de hospital de día y de hospitalizaciones breves. Mira conocía estos movimientos y los apoyaba desde Barcelona (Gutiérrez Terrazas, 1984; Sánchez Lázaro, 1986; Falcone, 2012a).

Sánchez Lázaro (1986), quien analiza la incidencia del psicoanálisis freudiano en la obra de Mira, subraya que Mira ha pertenecido a una generación (Lafora, Sacristán, Sanchis Banús, etc.) que puede y debe ser considerada como la primera generación psiquiátrica española. Esta generación se liberó de la influencia francesa que había marcado a la psiquiatría del siglo XIX, y estuvo atenta a todas las novedades en lengua alemana, entre las que debe incluirse la del psicoanálisis. Al igual que otros médicos de su época Mira no se sometió a un análisis personal, ni tuvo una formación específicamente psicoanalítica, pero estudió los textos de Freud y de sus discípulos, habló y escribió sobre psicoanálisis, e incluso lo aplicó más o menos libremente sobre sus pacientes (Sánchez Lázaro, 1986).

De modo que, según los análisis consultados, cuando comienza la guerra civil española el interés por el psicoanálisis estaba siendo impulsado por Mira y López en Barcelona y Rodríguez Lafora en Madrid, aunque había solamente dos psiquiatras que habían recibido formación y entrenamiento psicoanalítico: Ángel Garma y Ramón Sarró, en Berlín y Viena, respectivamente (Markez, 2006, p.350). Ambos pertenecían a la generación que había nacido con el inicio del siglo, indudablemente más receptiva que la anterior a las ideas freudianas. A pesar de nuestra coincidencia con estas interpretaciones en torno al interés de Mira por el psicoanálisis, nuestra lectura de su *Manual de Psicoterapia*, publicado en su corto exilio en Argentina, nos muestra que el movimiento freudiano es tomado allí, junto con otras Escuelas psicológicas de la

12. En 1918, se crea la liga francesa, en 1922 la belga y la del Reino Unido, en 1925, la alemana y en 1927, la española, la argentina en 1929 (para una ampliación y discusión de estos temas ver Falcone, 2012a). Asimismo ha sido interesante al respecto la lectura de Mira y López, E. (1945). *Higiene Mental del mundo de postguerra*. Buenos Aires: Ed. Mundo Atlántico.

época, en contraste con la afanosa postura de Freud que intentó por todos los medios ubicar su doctrina como una escuela excluyente de otras.¹³ Es probable también que la participación directa de Mira en el movimiento de la higiene mental haya sido uno de los factores que contribuyera a su compromiso de difusión de las técnicas freudianas tanto en España como en Argentina.

En Argentina, Mira colabora en la organización de la higiene de las enfermedades mentales con Gianfranco Ciampi en la ciudad de Rosario (Provincia de Santa Fe), permanece cercano a la Universidad del Litoral, y funda y dirige el Hospital psiquiátrico de la Provincia de Santa Fe, que aún lleva su nombre. Cabal testimonio de esta tarea se halla en su artículo publicado en la *Revista Latinoamericana* sobre la organización de la asistencia a los alienados (Mira y López, 1952a).

Asimismo, Mira publica desde España en la revista argentina *Psicoterapia*,¹⁴ en el número de 1937, dedicado al pensamiento español con especial consideración de

13. Mira presenta la técnica freudiana como una entre otras. Aclara que bajo el embate de algunas objeciones en el «campo de la moderna psicoterapia», numerosos discípulos de Freud fueron separándose de su concepción y pasaron a constituir otras escuelas, algunas de las cuales renunciaron al calificativo genérico de «psicoanalítica», que le correspondía por su origen. Entre el núcleo de selectos disidentes cita las siguientes corrientes: la psicología individual de Adler; la psicoterapia compleja de Jung; la psicoterapia psicagógica, denominada educación terapéutica de Prinzhorn; la psicoterapia de Shultz; la psicoterapia «estructural» de Bimbaum; la psicoterapia «dialéctica» de Kunkel; el criterio psicoterápico de Schilder; la psicoterapia «existencial» de Ludwig Binswanger; la psicoterapia «psicobiológica» de Adolf Meyer; la psicoterapia colectiva o de grupo. Mira se ocupa también del desarrollo en detalle de los métodos auxiliares de la psicoterapia, entre ellos: la Gimnoterapia, la Ludoterapia, la Laborterapia o Ergoterapia, la Psicoterapia comprensiva, y la Psicoterapia profunda (modalidad ortodoxa, freudiana) (Mira y López, 1942, cap. VIII, X, XI).
14. *Revista de Psicoterapia-Psicología Médica-Psicopatología-Psiquiatría-Characterología-Higiene Mental*, Córdoba, Argentina, año 1 y 2, 1936-1937. Se ha considerado que la *Revista Psicoterapia...*, editada en Córdoba entre 1936-1937, ha sido un importante centro de recepción y difusión del Psicoanálisis. En efecto, un grupo de pensadores locales y de Buenos Aires, identificados con el ideario reformista, tales como Gregorio Bermann, Jorge Orgaz, Arturo Capdevilla y Juan Filloy, nucleados en torno a dicha Revista, se mostraron interesados en el psicoanálisis; mientras que otro grupo de intelectuales de tendencias más conservadoras atacarían al freudismo por «ateo» y «pansexualista». La *Revista Psicoterapia...* fue dirigida por el Dr. Gregorio Bermann, médico proveniente de la Provincia de Buenos Aires, radicado en Córdoba, alrededor de 1920, quien comenzó a divulgar algunas nociones freudianas desde su cátedra de Toxicología y Medicina Legal. La primera impresión de la *Revista* refleja aportaciones de lo más dispares con un denominador común: resolver los interrogantes generados por la psicoterapia cercana a la psicología médica. La publicación se constituye en una de las primeras y únicas en la época con estas características y se interrumpe debido a que Bermann decide viajar a España, para incorporarse a los servicios psiquiátricos del ejército republicano (ampliación en Falcone, R. Los primeros casos clínicos del Psicoanálisis. La significación de la revista cordobesa *Psicoterapia* (1936-1937). *Actas del XIV Encuentro Argentino de Historia de la Psicología, la Psiquiatría y el Psicoanálisis*, Argentina, San Miguel de Tucumán, 18 y 19 de octubre 2013).

Ramón y Cajal. Su contribución lleva por título «Breviario de Higiene Mental» (Mira y López, 1937) donde desarrolla conceptos como los siguientes: «El mayor patrimonio del hombre en la salud es el espíritu (...)», indicando que «para la salud espiritual se precisa cumplir con las normas de higiene mental», con el fin de orientar el accionar del Dispensario de los Milicianos Combatientes (Mira, 1937, p. 5). En la misma línea Gonzalo Lafora escribe: «La higiene mental y la psicoterapia desde el punto de vista religioso» (Lafora, 1936), y Gregorio Bermann publica un artículo sobre «Vida y obra de un proscrito español en Argentina: Dr. Juan Bialet Masse» (Bermann, 1937), asimismo se presentan un artículo escrito desde España de Angel Garma bajo el título «Evolución y nuevos problemas en la teoría psicoanalítica» (Garma, 1937) y «Los tipos psicológicos» del Profesor Sigmund Freud (Freud, 1937). Cabe destacar que a fines de ese año los argentinos Bernardo Serebrinsky y Gregorio Bermann, habían viajado a España como voluntarios republicanos, y habían organizado junto a Mira la atención psicoterapéutica de soldados republicanos en dispensarios de salud mental, experiencia que genera un vínculo inquebrantable y duradero.

Entre 1952 y 1954, Mira colabora en la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, publicación bilingüe portugués-español dirigida por Gregorio Bermann y Claudio de Araujo Lima. En dicha Revista convive un artículo de José Bleger (quién firma desde la Provincia de Santiago del Estero, su lugar de nacimiento), fechado en 1951 (Bleger, 1953) con un artículo de Emilio Mira titulado «Integración y síntesis de la conducta» (Mira, 1952a). El artículo de Bleger permite apreciar su formación psiquiátrica clásica en contraste con la independencia discursiva y respeto que impone el artículo de Emilio Mira, en el que muy tempranamente para nuestro país refiere a los «niveles de integración» y «campos de la conducta», inspirados en Kurt Lewin, y que serán luego los ejes centrales del trabajo teórico de José Bleger, en su libro *Psicología de la Conducta*, publicado en 1963.

El análisis que nos merecen estos artículos aparecidos en la *Revista Latinoamericana*, entre 1952 y 1953, y que en parte sigue los planteos realizados por Torres Norry (Torres Norry, 1953), nos permite realizar las siguientes puntualizaciones. Gregorio Bermann, quién conservaba estrechas relaciones con Bleger ya que lo había reemplazado transitoriamente, a raíz de sus viajes al extranjero en la dirección de su clínica en la Provincia de Córdoba, enjuicia, polemiza y considera falaz al psicoanálisis, fiel a la reflexología y como expresión directa del materialismo dialéctico en Psicología. El título del artículo firmado por Bermann y Arturo Capdevilla, aparecido en la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría* es sugerente en este sentido: «Polémica sobre el psicoanálisis. El psicoanálisis enjuiciado. El Dios Freud. Las falacias del Psicoanálisis» (Bermann; Capdevilla, 1952). Mientras tanto Bleger, en el mismo número de la revista se mantiene en una producción discursiva propia enmarcada en la psiquiatría clásica. Por otro lado, aparecen en la misma revista dos escritos de Mira enviados desde su

residencia en Brasil (Mira, 1952c; y Mira, 1952d), en los cuáles si bien no habla de psicoanálisis, sin embargo conserva intacto el vocabulario psicológico. Por su parte, Bermann publica una segunda contribución referida esta vez a la injerencia e importancia del Miokinético (P.M.K) en el psicodiagnóstico (Bermann, 1952). Recordamos que se trata de una Revista que según nuestros análisis precedentes conserva una dirección ideológica clara orientada al materialismo dialéctico y la reflexología. En ese sentido, es de destacar que Mira no cede en la utilización de términos como «persona», «psicopatología», «psiquiatra humanista», que muestran claramente una terminología no canónica del materialismo dialéctico.

Por último, la aparición del libro *Psicología de la conducta* de José Bleger (1963), diez años después de los posicionamientos conceptuales que resumen el trabajo conjunto de Bleger, Bermann y Mira apuntados más arriba, permite inferir una amalgama de intereses en las que participaron estos pensadores y que quedaron reflejados por el análisis de las publicaciones de la *Revista Latinoamericana*, exactamente por la misma época. La coincidencia probablemente sea circunstancial, sin embargo, permite desprender algunas derivaciones: la primera, sobre el desafío implícito de Mira a la línea editorial de Bermann, a partir de la defensa del psicoanálisis médico aplicado a la psicoterapia en los hospitales; la segunda, cuando Bleger, enmarcado en argumentaciones propias de la psiquiatría organicista, parece respaldar la postura de Bermann. Sin embargo se ha destacado que Bleger años después, con la publicación de su influyente libro *Psicología de la Conducta* (Bleger, 1963), transporta una serie de cuestiones tratadas en artículos tempranos de Mira, especialmente en su contribución titulada «Integración y síntesis de la conducta humana» (Mira, 1952b) con amplias referencias al abordaje del sujeto en su dimensión psicológica desde la perspectiva psicoanalítica. Aun cuando estos hechos pudieran carecer de transcendencia resulta impactante que conceptos tales como las «áreas de la conducta» y «niveles de integración», su «ámbito de la conducta» y su «campo», y la psicología como «ciencia del hombre», que fueron extensamente desarrollados en los diversos capítulos que componen el libro de Bleger de 1963, no hayan revelado o incluido la mas mínima referencia a los textos tempranos de Mira, publicados entre 1952 y 1953 y de amplia circulación y conocimiento en Argentina.

Definiciones concluyentes tales como el hombre es el «objeto de la psicología» y la psicología definida en un «campo autónomo al de la biología y la filosofía» («ni humanismo, ni subjetivismo»), que constituyen las coordenadas cruciales calibradas tempranamente por el sabio espíritu de Mira y López fueron contenidos claves en la producción posterior de Bleger. Sobre todo cuando estas conceptualizaciones han sido decisivas para el desarrollo de la psicología argentina de la década del 60 del siglo xx, orientada a una psicología de la personalidad con la inclusión de elementos psicoanalíticos y que culminan con la posibilidad del ejercicio profesional de la psicología

atendiendo al matiz preventivo de la psicohigiene y la psicología institucional y con proyección en la formación de sucesivas generaciones de psicólogos.

CONCLUSIONES

La escasa inserción institucional que Emilio Mira y López tuvo en la Argentina no fue un obstáculo para la recepción de su influencia. Al contrario libre de ese anclaje se permitió establecer redes informales, pero amplias y perdurables. El contexto discursivo de la Argentina que lo recibe no le era favorable. Por un lado, la impronta de Ortega y Gasset en Alejandro Korn y Coriolano Alberini –ambos con fuerza instituyente en ámbitos académicos– produce una psicología con sesgo fuertemente filosófico y teórico. Por otro lado, la psicotecnia que ya tenía una larga tradición que había logrado asentamientos institucionales desde 1925. Mira y López fue un pionero a nivel mundial en su *Institut Psicotècnic de la Generalitat de Catalunya*, fundado en Barcelona en 1919 con el nombre de *Institut d'Orientació Professional* y luego replicado en Rio de Janeiro, pero en Buenos Aires ya funcionaba uno homónimo desde 1925 dirigido primero por Carlos Jesinghaus, discípulo de Wundt y luego por Gregorio Fingermann.

Aun así Mira publicó libros y artículos de revistas; intervino en cuanta reunión fuera convocado. Se relacionó socialmente, orientando y aconsejando. Influyó de manera educada pero firme. Ese fue el vehículo que utilizó para transmitir en nuestro país aquello que lo convirtió en España y en el mundo en un referente, una autoridad en todos los campos de la psicología, articulando en lo académico la compleja intersección entre la psicología médica y psicología filosófica.

Conceptualmente se mantuvo siempre defensor de la psicología y la subjetividad, insistiendo en ello aún en contextos adversos y reductivos. Su procedencia lo situó en la genealogía de los neuropsiquiatras españoles y en la producción en el área clínico-psiquiátrica a través de una prolífica publicación de libros y Manuales. Entre ellos el *Manual de Psicoterapia* que evidenciaba una experiencia inédita de dispensarios para milicianos.

En su paso por la provincia de Rosario (Santa Fe, Argentina), estuvo ligado al movimiento de higiene mental participando en la organización de servicios de psicología y psicopatología de hospitales generales y psiquiátricos. En el área criminológica utilizó nociones de psicoanálisis para aclarar la etiología psicológica del delito. Intervino en el área educativa desde el libro *El niño que no aprende* y en el área de psicodiagnóstico educativo formó a la generación de Ricardo Moreno.

No solo influyó sobre sus contemporáneos sino en generaciones posteriores. A partir de sus definiciones de psicología, entendida como ciencia del hombre, sus ámbitos y niveles de integración de la conducta (1952/1954), ejercen una influencia tardía en José Bleger. Esta influencia se advierte en la arquitectura misma del libro

de José Bleger, *Psicología de la Conducta*, que contiene referencias bibliográficas con evidentes trazos inspiradores, fácilmente reconocibles en los artículos de Mira de los años 50 del siglo xx.

De manera que los sutiles ecos de su presencia discursiva, sus logros, hallazgos y aciertos; su estilo de posicionar sus decisiones, de sostener a la psicología y al psicoanálisis, se extienden hasta la década de los 60 del siglo xx a través de la formación de psicólogos en Argentina y por la impronta ejercida en José Bleger y en Pichón Rivière.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bermann, G. (1937). Vida y obra de un proscrito español en Argentina: Dr. Juan Biale Masse. *Psicoterapia. Revista de Psicoterapia-Psicología Médica- Psicopatología- Psiquiatría- Caracterología- Higiene Mental*, II(4), 39-56.
- Bermann, G. (1952). El psicodiagnóstico miokinético según Cesar Coronel. *Actualidad Psiquiátrica*, 1(3), abril.
- Bermann, G. y Capdevila, A. (1952). Polémica sobre el psicoanálisis. El psicoanálisis enjuiciado. El Dios Freud. Las falacias del psicoanálisis. *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 1(2), 97-106.
- Bleger, J. (1953). La higiene mental en Santiago del Estero. *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 3(9), 26-36.
- Bleger, J. (1963). *Psicología de la conducta*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Carpintero, H. (1994). *Historia de la psicología en España*, Madrid, España: Eudema.
- Carpintero, H. (2006). Horacio Rimoldi (1913-2006) y su significación en el marco de la Psicología Latinoamericana. *Interdisciplinaria*, 23(1), 7-16.
- Carpintero, H. y Mestre, M^a.V. (1984). *Freud en España. Un capítulo de la historia de las ideas en España*. Valencia, España: Promolibro.
- Coronel, C. G. (1962). *El psicodiagnóstico miokinético*. Su teoría y su práctica. Buenos Aires, Argentina: La Erre.
- Falcone, R. (2012a). Psicoterapia, Psicología y Psicoanálisis. El aporte de Mira y López y su influencia en Argentina. En *Actas del XIII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, Vol.13 (pp.60-72). Córdoba, Argentina:
- Falcone, R. (2012b). Psicología en Argentina. Impronta europea y carácter nacional, *Interamerican Journal of Psychology*, Interamerican Society of Psychology, 46(1), 87-98.
- Foradori, A. (1954). *La Psicología en América*. Buenos Aires, Argentina: Instituto Cultural Joaquín V. González.
- Freud, S. (1937). Los tipos psicológicos. *Psicoterapia. Revista de Psicoterapia-Psicología Médica- Psicopatología- Psiquiatría- Caracterología- Higiene Mental*, II(4), 84-86.

- García, E., Herrero, F. y Carpintero, H. (1993). La tesis doctoral de Emilio Mira y López: Las correlaciones somáticas del trabajo mental. *Revista de Historia de la Psicología*, 14(3), 139-152.
- Garma, A. (1937). Evolución y nuevos problemas en la teoría psicoanalítica. *Psicoterapia. Revista de Psicoterapia-Psicología Médica- Psicopatología-Psiquiatría- Caracterología-Higiene Mental*, II(4), 87-103.
- Gutiérrez Terrazas, J. (1984). Apuntes para un estudio de la historia del Psicoanálisis en España. *Revista Asociación Española de Neuropsiquiatría*, IV(10).
- Jardon, M. (2005). Jorge Thénon: su producción en publicaciones periódicas argentinas (1936-1957). *Anuario de Investigaciones*, 14, 147-154.
- Klappenbach, H. (1999a). La recepción orteguiana, Alberini y la renovación de la Psicología argentina a partir de los veinte. *Revista de Historia de la Psicología*, 20 (1), 87-95.
- Klappenbach, H. (1999b). Mira y López, en Argentina: obstáculos para su establecimiento definitivo. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 45(3), 274-280.
- Lafora, G. (1936). La higiene mental y la psicoterapia desde el punto de vista religioso, *Revista de Psicoterapia-Psicología Médica-Psicopatología-Psiquiatría- Caracterología-Higiene Mental*, 1, 5-19.
- Lazarte, O. (1993). Homenaje al Dr. Emilio Mira y López. El Dr. Mira y su mensaje científico y humanista. Prólogo al libro *Psiquiatría, Psicología y armonía social: la vida y obra de Emilio Mira y López*. Barcelona, España: Publicacions Universitat de Barcelona.
- Markez, I. (2006). El joven Garma: de Berlín y Madrid a la organización del psicoanálisis argentino. *Revista Asociación Española de Neuropsiquiatría*, XXVI(98), 335-368.
- Mira y López, E. (1930) «Estat actual de les diverses escoles i doctrines psicològiques», *Annals de Medicina*, XXIV: 1920.
- Mira y López, E. (1937). Breviario de Higiene Mental. *Psicoterapia. Revista de Psicoterapia-Psicología-Médica-Psicopatología-Psiquiatría- Caracterología-Higiene Mental*, II(4), 5-8.
- Mira y López, E. (1942). *Manual de Psicoterapia*. Buenos Aires, Argentina: Edición Aniceto López. Reeditado en versión facsímil por Laboratorios Smithkline Beechan, España, Barcelona, 1997. Edición en portugués, Rio de Janeiro, Brasil, 1949.
- Mira y López, E. (1947). *Manual de orientación profesional*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.
- Mira y López, E. (1952a). Organización de la asistencia a los alienados. *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 1(4), 5-12.
- Mira y López, E. (1952b). Integración y síntesis de la conducta humana. *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 1(4), 8-15.

- Mira y López, E. (1952c). Psicopatología de la tensión internacional (Rio de Janeiro, Brasil). *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 1(4).
- Mira y López, E. (1952d) Psicopatología de las personas trasplantadas (Rio de Janeiro, Brasil). *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, 1(4).
- Mira y López, E. (1954). *Psicometría y Psicodiagnóstico*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Mira y López, E. (1955). *Psicología Experimental*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Mira y López, E. (1957) *Psicodiagnóstico Miokinético (P.M.K.) Manual*. Prólogo: Jaime Bernstein. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Moreno, R. (1997). Testimonio: Algunos recuerdos personales sobre 50 años de Psicología. En L. Rossi & Cols. (Eds.), *La Psicología antes de la Profesión: El desafío de Ayer: Instituir las Prácticas*, (pp. 117-125). Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Rossi, L. (1997a). Entorno de influencias que modelan la profesionalización: influencia española en los primeros diseños de la Psicología en Argentina. En L. Rossi & Cols. (Eds.), *La Psicología antes de la Profesión: El desafío de Ayer: Instituir las Prácticas* (pp. 79-99). Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Rossi, L. (1997b): Nueva fundación del Instituto de Psicotecnia en Tucumán. Entrevista al Prof. Jorge Bianchi. En L. Rossi & Cols. (Eds.), *La Psicología antes de la Profesión: El desafío de Ayer: Instituir las Prácticas*, (pp. 166-173). Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Sánchez Lázaro, J. (1986). El psicoanálisis de Freud en la Obra de Emilio Mira y López (1921-1936). *Revista Asociación Española de Neuropsiquiatría*, VI(19), 636-649.
- Torres Norry (1953). La psicología médica y la psicopatología de Mira y López. *Sección Actualidad Psiquiátrica*, II(7), 86-90.
- Villaverde, A. (1954). Centros de Psicología Aplicada en la República Argentina. *Humanistas*, 1(3), 347-363.

Artículo recibido: 02-04-14

Artículo aceptado: 10-06-14