

EL METODO INTROSPECTIVO EN LA OBRA DE DE Th. A. RIBOT (1839-1936)

BIDON-CHANAL, A.
CAPARROS, A.
Dpto. Psicología Básica
Universidad de Barcelona

La consideración que Th.A. Ribot hizo de la introspección como método de estudio propio de la Psicología podría considerarse como un ejemplo histórico de una época en la que la Psicología buscaba una estrategia adecuada para justificar las razones que apoyasen su pretensión de convertirse en ciencia natural, positiva, con un objeto y un método radicalmente distintos del ámbito de conocimiento atribuible a la Filosofía.

Ribot es considerado históricamente como el iniciador de la Psicología experimental en Francia, aunque a decir verdad él nunca fue experimentalista en el sentido estricto de la práctica científica (E.G. Boring, 1978). Su principal mérito fue el de introducir en el ámbito de la psicología francesa las teorías y los métodos de las escuelas Alemana e Inglesa de su época (Th.A. Ribot, 1879, 1870), lo que le permitió incorporar al tradicional estudio psicopatológico de la psiquiatría francesa, y de la anormalidad en el campo de la Fisiología (C. Bernard, 1865), los principios de la psicofísica de Wundt y Fechner y del asociacionismo de M.J. Mill y H. Spencer

Inicialmente, Ribot manifestó un rechazo total y absoluto del método introspectivo como fuente única del conocimiento en la Psicología. En el prólogo de su primera obra "La Psychologie Anglaise contemporaine", reflexiona sobre las actitudes de las ciencias consideradas positivas e independientes (matemáticas, física, química, biología) y las compara con las propias de la Psicología de su época.

"¿.....opondrán esta dificultad gratuita de lo que es posible para el estudio de la naturaleza no lo es para el hombre; que se puede prescindir de los principios primeros cuando se estudia la materia y sus propiedades, pero que no se puede cuando se trata del alma y sus manifestaciones?. (Op.cit, pág..14)

Su preocupación por mostrar la posibilidad de que la Psicología posea un estatus de independencia respecto de la filosofía y del resto de las ciencias naturales le llevo a considerar y criticar, no solo el objeto por entonces considerado como propio de la psicología, sino también y en especial el método de estudio utilizado, la introspección. Sus críticas al método introspectivo podemos sintetizarlas en dos niveles de argumentación distintos pero complementarios.

En primer lugar el exceso de contenidos que generan las explicaciones basadas en su uso. Ello ha llevado, en su opinión, a que "...los filósofos hayan estudiado los fenómenos del espíritu más como lógicos que como psicólogos, más como razonadores que como observadores." (Op.cit, pág. 26).

En segundo lugar, la introspección es un método insuficiente puesto que no permite la extrapolación a otros individuos. Ello conlleva la imposibilidad de la generalización o de la universalidad de sus conclusiones.

Como consecuencia de todo ello Ribot concluye que la Psicología ha sustituido el estudio real de los fenómenos por el estudio verbal de las facultades, diluyendo en estas últimas la unidad de composición de los fenómenos psicológicos.

La propuesta método [lógica de Ribot se basará en la incorporación a la Psicología de los principios de investigación de las ciencias naturales, principalmente de la Biología, basados en el análisis subjetivo y la síntesis objetiva. Considera básica la medida de los fenómenos a través de procedimientos temporales e indirectos y a partir de elementos extremos a los mismos. Así mismo, defiende la necesidad de la utilización de los estudios fisiológicos (neurrológicos), debidamente complementados por los resultados procedentes del ámbito de la patología.. Respecto a esta última afirmación, es necesario resaltar el paralelismo existente entre los procedimientos inductivos de la psicopatología francesa de la época y los propios de la fisiología (C. Bernard, 1865); en ambos la deducción de los mecanismos o procesos normales se formula como negativa o inversa de las observaciones y/o resultados experimentales del estudio de los fenómenos patológicos anormales.

Será esta opción metodológica la que marcará dos grandes épocas en la producción científico-literaria de Th.A. Ribot (Lamarque, 1913).

Inicialmente su obra gira alrededor de dos métodos principales de estudio. Por una parte se interesará por el estudio de la génesis de la vida mental. A partir de las estructuras psíquicas elementales, como en su opinión serían el resto del mundo animal, los pueblos primitivos o los niños, pretende descubrir las transiciones que han llevado o llevan a la complejidad actual de la especie o es su caso del adulto. Para ello utiliza el material documental, en tal que le proporciona la historia, ya sea por las lenguas, religiones, política y legislaciones. Un claro exponente de tal metodología de estudio la hallaremos en su obra "L'Hérédité Psychologique", publicación elaborada a partir de su tesis doctoral (Ribot 1873).

Así mismo, como ya dijimos anteriormente, utiliza los estudios sobre síndromes psicopatológicos para deducir los procesos normales de conformación de los fenómenos psicológicos. Para ello parte de hipótesis idéntica a la de la biología de su época, de que la regresión no es más que la evolución en sentido inverso. Tal método de estudio será empleado por Ribot en la elaboración de su trilogía sobre "Les maladies....." o en su estudio de los procesos de atención (Th.A. Ribot 1881, 1883, 1885, 1889) en los que formulará teorías explicativas de diversas características psíquicas como inversas a sus observaciones psicopatológicas.

Para resumir en pocas palabras el método de estudio de Ribot durante esta fase de su producción podríamos citar textualmente la variación que G. Lamarque hace del mismo en su bibliografía.

"..... applique à l'étude biologique des phénomènes psychiques. déterminés.. par des mesures et par la recherche de leurs conditions physiologiques. analyses et décomposés. à l'aide de la pathologie surtout, et, accessoirement, de

l'examen des sujets normaux à reconstituer la genèse et l'évolution, en utilisant les données de la Psychologie comparée et la pathologie" (G.Lamarque, Op. cit pag32)

A partir de la publicación de "La Psychologie des sentiments" los planteamientos de Ribot pasan a considerar la importancia principal que los estados afectivos deben de representar en el estudio de los fenómenos psicológicos, en detrimento de las consideraciones anatómicas y neurológicas.

Ello no significará el abandono de sus presupuestos metodológicos, manteniéndose el estudio genealógico y psicopatológico como eje principal de sus discurso: sin embargo, su anterior rechazo del método introspectivo se vera matizado paulatinamente.

La primera muestra de dicho cambio de apreciación la podemos encontrar en la definición que Ribot hace del dolor en la pagina 25 de la ya citada "La Psychologie des sentiments": " un estado interior que conoce cada uno por experiencia y del que la conciencia nos revela las innumerables modalidades."

La profundización de sus estudios sobre la vida afectiva le llevará a elaborar una trilogía al respecto compuesta por la ya citada "La Psychologie des sentiments", "La Logique des sentiments" y "Essai sur les passions" Es en el prefacio de esta última donde podemos apreciar la primera muestra de sus reconsideración respecto al valor del método introspectivo. Allí afirma que la experimentación y la introspección no son suficientes, pero si necesarias, para el estudio de la psicología de los sentimientos. A dichos métodos es imprescindible añadir el estudio histórico y de documentos biográficos para obtener la máxima concreción de las conclusiones.

Pero donde de forma más explícita podemos constatar el cambio de actitud de Ribot es en su colaboración al texto multidisciplinar titulado "De la méthode dans les sciences" publicado por Félix Alcan Editeurs Paris en 1909. En el Tome I, págs. 229-257, Ribot expone, como representante de los psicólogos franceses de su época, su concepción de la metodología propia de la Psicología como ciencia.

Propone cuatro niveles metodológicos diferenciados: la observación interior, la psicología comparada, la psicología fisiológica, y la psicopatología.

Los tres últimos podemos identificarlos fácilmente con sus principios metodológicos originales.

Respecto del primero, la introspección, la siguiente cita textual será claramente demostrativa de un cambio radica en la actitud de Ribot al respecto.

"La methode d'observation interieure ou introspection (regarder en dedans) malgré son caractère subjectif et par conséquent strictement individuel, est la methode fondamentale de la Psychologie, la condition nécessaire de toutes les autres"

Y más adelante, "La methode psychologique commence donc avec la reflexion sur soi-même et l'analyse" (Op.cit, pag 230)

Sin embargo, lo que por otra parte nos parece natural y obvio Ribot continuará considerando que tal método no puede ni debe ser el único de la Psicología, puesto que debido a su carácter estrictamente individual no cumple con el principio general de verificación de toda ciencia positiva.

"...l'observation intérieure...est hors d'état d'atteindre le caractère de généralité que la science exige... si l'on prétendrait...s' en tenir rigoureusement à l'introspection, la Psychologie cesserait d' être une science pour devenir simplement l'histoire interne d' un individu (Op.cit.pag.234).

A modo de resumen o conclusión podríamos decir que el pensamiento de Ribot, evoluciona de manera acorde a los cambios históricos de su época. En un principio la necesidad de reivindicar la cientificidad de la Psicología le llevó a rechazar absolutamente el método introspectivo, puesto que dicho método convertía a la Psicología en subsidiaria o apéndice de la Filosofía. Más adelante, el reconocimiento de las particularidades de la Psicología como ciencia le llevaron a reconsiderar su opinión, dada la imposibilidad de una asimilación reduccionista de su objeto y métodos al resto de las ciencias positivas.

BIBLIOGRAFIA

- BERNARD, C (1976). Introducción al estudio de la medicina experimental.Barcelona: Ed. Fontanella (Introduction à l'étude de la Médecine Expérimentale, Paris 1865: Ed Delaguave)
- BORING, E.G. (1978) Historia de la Psicología Experimental. Mexico D.F : Ed Trillas
- BUNGE, M.;ARDILA, R.(1988). Filosofía de la Psicología. Madrid: Ed. Ariel.
- DUGAS, L. (1924) Le philosophe Th.Ribot, Paris:Payot Ed.
- LAMARQUE, G.((1913).Th.Ribot: Choix des textes et etuide de l'oeuvre.Paris: Soc Ed Louis-Michaud
- OSGOOD, C.E. (1953) Method and theory in experimental psychology.New York. Oxford University Press
- RIBOT, Th.A. (1870) La Psychologie Anglaise contemporaine.Paris:Felix Alcan Ed
 (1873). L 'Hérédité psychologique.Paris: Felix Alcan Ed
 (1879).La Psychologie Allemande Contemporaine.Paris:Felix Alcan Ed
 (1881).Les maladies de la memoire.Paris:Felix Alcan Ed
 (1883).Les maladies de la volonte. Paris:Felix Alcan Ed
 (1885).Les maladies de la personnalité.Paris:Felix Alcan Ed
 (1889).La Psychologie de l'attention. Paris:Felix Alcan Ed
 (1896).La Psychologie des sentiments. Paris:Felix Alcan Ed
 (1905).La logique des sentiments. Paris:Felix Alcan Ed
 (1907).Essai sur les passions.Paris:Felix Alcan Ed