

## LA TRANSMISIÓN DEL ESTEREOTIPO FEMENINO A TRAVÉS DE LA HISTORIA: EL CASO DE ESPAÑA Y EL PAPEL DE LA SECCIÓN FEMENINA DE FALANGE ESPAÑOLA Y DE LAS JONS

ESPERANZA BOSCH FIOL  
VICTORIA A. FERRER PÉREZ  
*Universitat de les Illes Balears*

### RESUMEN

El 1 de abril de 1977, desapareció la Sección Femenina de Falange Española y de las Jons (SF). Durante sus más de 40 años de existencia, el objetivo fundamental de esta organización fue mantener el control ideológico de las mujeres españolas, de forma férrea durante las primeras décadas del régimen franquista y debilitándose con el paso del tiempo, hasta su desaparición. Desde la SF se defendió a ultranza el estereotipo tradicional femenino, centrado en considerar a la mujer como inferior al hombre y, por tanto, haciendo hincapié en supeditarla a él. Como es evidente, ni la SF ni el propio régimen franquista crearon este estereotipo que, por otra parte, compartían con otros regímenes totalitarios de la época. Estas características fueron recogidas de una determinada tradición cultural ligada a una línea de pensamiento misógina que sostenía la inferioridad biológica, moral e intelectual de la mujer. Esta línea de pensamiento entronca con los postulados más conservadores de la Iglesia Católica desde San Pablo y San Jerónimo y, en muchos aspectos, es recogida por toda una serie de pensadores de renombre en la Historia de la Psicología que la incorporan a sus propuestas teóricas sin apenas cuestionarla. Este trabajo analiza comparativamente el concepto de feminidad presente en los textos políticos de la Sección Femenina con el descrito por algunos autores básicos en la Historia del pensamiento psicológico, reflexionando sobre la vigencia de estas consideraciones hasta épocas bien recientes.

### ABSTRACT

On April 1st 1977 the "Sección Femenina de Falange Española y de las JONS (SF)" disappeared. During their more than 40 years of existence, the main objective of this organisation was to maintain the ideological control of Spanish women,

in a strong manner during the first decades of Franco's Regimen and growing weak until their extinction. Traditional feminine stereotype was strongly defended from this organisation, focusing on the inferiority of women and their subordination to men. As know, nor SF nor Franco's Regimen create this stereotype that was shared by others totalitarian regimens. These features were collected in a certain cultural tradition linked to a misogynist thought that maintained the biological, moral and intellectual inferiority of women. This way of thinking is linked with the conservatories postulates of Catholic Church from Saint Paul and Saint Jeronimus and collected by a group of important thinkers in the history of Psychology, discipline that incorporate them to their theoretical proposals without questioning them. This study analyses the concept of feminity present in political writing of SF comparing it with the concept that is described by relevant authors in the history of Psychology, and putting this in relation to the validity of this considerations until recent times.

## INTRODUCCIÓN

Existen ciertas contradicciones en relación a la fecha de constitución de la Sección Femenina de Falange Española y de las J.O.N.S. (SF). Se cree que, en un principio, dicha formación surgió para dar cobertura a actividades violentas del grupo falangista y, posiblemente, en aquellos momentos no se debió prever que tuviera ninguna otra función (Gallego, 1983). Sería con el paso del tiempo y el crecimiento de los actos violentos que las actividades de las mujeres van aumentando.

A pesar de estas dificultades de concreción, parece ser que en junio de 1934, en la sede de Marqués de Riscal, y a pesar de las primeras reservas y negativas por parte de José Antonio, un grupo de mujeres (incluyendo a Dora Maqueda, Inés y Dolores Primo de Rivera, Luisa María Aramburu, Marjorie Munden, María Luisa Bonifaz y Pilar Primo de Rivera) constituyeron con cierta formalidad la primera SF del partido, dependiente del secretario general, con la obligación de extender esta orientación a toda España y aportando los valores de entrega y abnegación que se les suponían como mujeres.

A raíz de las elecciones de febrero de 1936 la SF de la Falange Española y las JONS cobrará un gran impulso organizativo, llevándose a cabo una amplia campaña de propaganda y extensión del partido.

Y tras la finalización de la Guerra con el triunfo Nacional, se vive un evidente retroceso a todos los niveles. En el tema que nos ocupa, se produce una pérdida de los mínimos logros alcanzados en los años anteriores a nivel legislativo, laboral, etc. y una vuelta al discurso tradicional en torno a la mujer.

Las funciones asignadas a la SF se concretan en dos objetivos básicos. En primer lugar, un objetivo político de mentalización e instrucción de las mujeres en la doctrina falangista. Para cumplir este objetivo se proporcionará a la mujer formación en la doctrina Nacional-Sindicalista que le permita estar formada y transmitir esa información a sus hijos. En segundo lugar, un objetivo ideológico-cultural, formando un modelo de mujer que se caracteriza por su sumisión al

hombre y su preparación para cumplir sus misiones básicas de esposa y madre. Para el cumplimiento de este segundo objetivo se proporcionará a la mujer una formación básicamente práctica.

Y ese modelo de mujer propuesto por la SF entronca no sólo con el propuesto por los regímenes totalitarios de la época sino también con la tradición católica más conservadora y con el estereotipo tradicional femenino. Junto con la maternidad se exalta la femineidad entendida como fragilidad, sumisión y espíritu de sacrificio. Y con todo ello se pretende hacer desaparecer la capacidad intelectual, creativa y crítica de la mujer convirtiéndola en una sombra del hombre (en Anderson y Zinsser, 1992).

A lo largo de sus muchos años de existencia (hasta el 1 de abril de 1977), la SF editó y manejó una gran cantidad de textos y revistas. Así, por ejemplo, existen toda una serie de libros editados por la Delegación Nacional de la SF para ser empleados como manuales en los cursos para sus propios mandos y en aquellos otros realizados en las Escuelas de Hogar y Formación, tanto para mujeres en general, como para afiliadas y cumplidoras del Servicio Social o alumnas del Bachiller. De igual forma, la SF editó diversas publicaciones periódicas (Revista para la Mujer, Consigna, ...) y folletos.

## MÉTODO

En el presente trabajo se revisarán tres libros de texto o lectura recomendada utilizados por la SF en los institutos en el marco de las clases de hogar y editados en los años 1952, 1954 y 1961, que serían representativos de lo que se explicaba a las alumnas de Bachiller dentro de la materia "Hogar" y a las cumplidoras del Servicio Social.

Todos ellos parten del mismo presupuesto: El lugar natural de la mujer es la casa, el cuidado de la misma, del marido y de los hijos. En los dos primeros se enfatizan más una serie de consejos prácticos para el buen manejo de las tareas domésticas, incluyendo la educación de los hijos y la "vida social".

A partir de la lectura previa de los textos mencionados y de otra amplia serie de documentos disponibles sobre la SF, en un trabajo anterior (Bosch y Ferrer, 1997) se realizó un análisis de contenido general de los mismos. Para ello se crearon las categorías siguientes: a) Virtudes que forman el ideal de mujer, b) características del espíritu de la mujer, c) comportamientos propios de la mujer y d) tono empleado para transmitir los mensajes. De ellas, en este trabajo se estudiará lo relativo a la primera categoría que es la que sería más comparable al concepto de femineidad.

## RESULTADOS

La categoría referida a las virtudes que, para la SF, conforman el ideal de mujer incluiría características que podemos considerar propias de un modelo pasivo, como la sumisión, la abnegación, etc. Además, se consideraría que

aceptar su papel en la vida con alegría es también una virtud propia y fundamental de la mujer.

Algunos ejemplos de términos incluidos en esta categoría en nuestro trabajo previo son: a) Sobria, Austera, Recatada y Modesta. b) Sacrificada, abnegada, dotada para el dolor. c) Sumisa, silenciosa, servicial. d) Aceptar todo ello con alegría. Es decir, el perfil de la mujer ideal para la SF es el de una persona que tiene que esforzarse por no aparentar, que debe sacrificarse y someterse a los deseos del hombre y además mostrarse contenta con ese papel que le ha tocado desempeñar.

En relación con estos aspectos, los libros de texto y/o de lectura revisados ilustran ampliamente esta categoría. Por evidentes cuestiones de espacio hemos tenido que hacer una selección y lo que a continuación se presenta es una simple muestra de cómo estos textos reflejan e inculcan las virtudes que para la SF constituyen la esencia de la feminidad.

a) Sobriedad: *"No abusemos del teléfono para largas conversaciones con las amigas (...) a veces una conversación inútil entre dos pequeñas cotorras habladoras puede impedir o demorar una comunicación importante"* (Werner, 1954; p. 45).

b) Sacrificio: *"La compostura externa revela un alma disciplinada, un cuerpo sometido a una postura externa correcta, es un cuerpo disciplinado que ya tiene algo ganado sobre su pereza y molicie ya que es un cuerpo, hasta cierto punto, domado en su pereza natural que lo induce a las posturas fáciles y blandas"* (Werner, 1954; p. 51).

c) Recatada: *"Luego, al aconsejaros estas posturas, atendemos a conseguir para vosotras un aspecto correcto y sano, femenino y educado. Este "teneros bien", fortalece vuestra voluntad y os llena de energía para dominar vuestras pasiones, la pereza, la gula, etc.; todo lo que nos nace de los sentidos y que se llama sensualidad. Todo lo bajo y despreciable que nos nace de las necesidades del cuerpo. Hay que atar corto este cuerpo nuestro tan comodón y goloso y someterlo a un alma austera, que quiere hacer actos de virtud, sacrificando, por ejemplo, las posturas cómodas"* (Werner, 1954; p. 52).

*"No hay que tomar el deporte como pretexto para llevar trajes deportivos escandalosos. Podremos lucir nuestras habilidades deportivas, pero no que estas habilidades sirvan para que hagamos exhibiciones indecentes. Tampoco tenemos que tomar el deporte como pretexto para independizarnos de la familia, ni como pretexto para ninguna libertad contraria a las buenas costumbres"* (Werner, 1954; p. 127).

d) Servicial: *"Cada una de vosotras tiene que ser alegre, modesta y culta y amable, y eso basta para haceros respetar de vuestro amigos, camaradas y admiradores"* (Werner, 1954; p. 118).

e) Sumisas con alegría: *"Se dirá con razón que es un trabajo cansado ya que requiere una constante vigilancia y atención; pero si la mujer tiene en cuenta que este trabajo que realiza no es el de una asalariada, sino una colaboración con su marido, y que este trabajo debe realizarlo bien, no sólo por deber y dignidad, sino por amor, se le hará infinitamente más agradable. Hay muchas*

*mujeres que aspiran a ser independientes y a trabajar para ello fuera de casa. Por qué en vez de eso no aspira la mujer a esa misma independencia con el trabajo que realiza dentro del hogar (...) La mujer debe ser como el socio industrial del marido y velar por sus intereses, ya que la hizo depositaria de su confianza, teniendo en cuenta que ella con su administración es la base del bienestar futuro de la familia"* (SF, 1952, p. 159).

*"La familia es vuestro soporte social, vuestra compañía natural. Avergonzarse de la familia es indigno. Huir de ella demuestra por vuestra parte un carácter independiente poco afectuoso y poco agradecido"* (Werner, 1954; p. 118).

*"Repitémoslo una vez más. La mayor dignidad de la mujer es ser la reina de su hogar. Es un espejismo creer que el brillo de la filosofía o de la ciencias naturales, o del puesto de mando, o del manejo de la industria o del comercio, puede agrandar lo más mínimo la figura de la mujer o agrandar su felicidad.*

*Se trata de una alucinación que en los tiempos actuales padecen muchas equivocadas"* (Enciso, 1961; p. 19).

f) Espiritu de sacrificio: *"Os quejáis muchas veces las chicas de lo brutos, ásperos e incomprensivos que son vuestros hermanos. No saben tener delicadeza con vosotras, son egoístas. En sus bromas os hacen daño; en sus explosiones de rabia la pagan con vosotras.*

Todo esto os parece una desgracia y es un beneficio (...) vosotras tenéis una labor que realizar con ellos. Tenéis que limar su aspereza, dulcificar su brusquedad, y con vuestro espíritu de sacrificio domar su egoísmo.

*Pero ciertamente su manera de ser para vosotras es un beneficio (...) por que el día de mañana, unidas con un hombre semejante a ellos en la aspereza y el egoísmo, constituiréis un hogar, y en él, para ser felices, tendréis que saber amoldaros a vuestro marido, influenciarle con vuestra delicadeza y manejarle con vuestra diplomacia"* (Enciso, 1961; p. 81).

## DISCUSIÓN

En una primera fase de nuestro trabajo vimos cuál era la implantación de la SF y cómo a través de los discursos de sus dirigentes se transmitían los contenidos ideológicos básicos de esta organización (Bosch y Ferrer, 1997). En este trabajo hemos analizado cómo esos contenidos se transmitían al alumnado femenino a través de los libros de texto obligatorios en la asignatura "Hogar" y en el Servicio Social.

Como ya hemos dicho, los valores que según la SF deben configurar el ideal de feminidad son los mismos que a través de la historia han defendido grandes pensadores entre los que cabría citar a Tomás de Aquino, Fray Luis de León, Rousseau, Ortega y Gasset o Gregorio Marañón, estos dos últimos influidos por intelectuales europeos como Nietzsche, Simmel, Weininger o Freud (Bosch, Ferrer y Gili, 1998). Así como, ha sido igualmente defendido y argumentado desde la Psicología diferencial o la psicometría, que en los años treinta comienza a abordar

la idea clásica de la masculinidad y la feminidad (Jayme y Sau, 1996) y que es la tradición con una más remota historia en los estudios de género, como indica Barberá (1998).

Ese ideal de feminidad tendría mucho que ver con el contenido de los estereotipos masculino y femenino, del que ya nos hemos ocupado en algunas otras ocasiones (Bosch et al., 1998) y que ha sido descrito entre otros por Williams y Bennett (1975) y que, en relación a la feminidad incluiría los adjetivos siguientes: Afectada, Atractiva, Complaciente, Coqueta, De corazón blando, Débil, Dependiente, Emocional, Estirada, Excitable, Femenina, Frivola, Gentil, Habladora, Llorona, Machacona, Remilgada, Sensible, Sentimental, Sofisticada, Soñadora, Sumisa, Voluble.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Anderson, B.S. y Zinsser, J. (1991). *Historia de las mujeres una historia propia*. Barcelona: Crítica.
- Barberá, E. (1998). *Psicología del género*. Barcelona: Ariel.
- Bosch, E. y Ferrer, V.A. (1997). *El model de dona a la Secció Femenina. Implantació a les Illes Balears (1939-1975)*. Palma: Universitat de les Illes Balears.
- Bosch, E., Ferrer, V.A. y Gili, M. (1998). *Historia de la misoginia*. Barcelona: Antrophos (en prensa).
- Enciso, E. (1961). *La muchacha en el hogar*. Madrid: Studium, 6a. edición.
- Gallego, M.T. (1983). *Mujer, falange y franquismo*. Madrid: Taurus.
- Jayme, M. y Sau, V. (1996). *Psicología diferencial del sexo y el género*. Barcelona: Icaria.
- Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. (1952). *Economía doméstica*. Madrid: Ediciones de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.
- Werner, C. (1954). *Convivencia social. Formación familiar y social. Formación familiar y social. Tercer curso*. Madrid: Ediciones de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.
- Williams, J.E. y Benett, S.M. (1975). The definition of sex stereotypes via the Adjective Check List. *Sex Roles*, 1, 327-337.