

## LA VISIBILIDAD INICIAL DE J.M. BALDWIN EN MANUALES NORTEAMERICANOS DE PSICOLOGÍA (1895-1915)

JOSÉ CARLOS LOREDO NARCIANDÍ  
*Dpto. de Psicología Básica I, UNED*

### RESUMEN

Este trabajo, que forma parte de una investigación más amplia, constituye una primera aproximación al estudio de la influencia inmediata del psicólogo funcionalista norteamericano James Mark Baldwin entre sus contemporáneos. Para ello se adopta como estrategia metodológica el análisis de las citas que recibe en una muestra de manuales norteamericanos de psicología entre 1895 y 1915, período que coincide con la madurez intelectual del autor. Los datos obtenidos -sobre la evolución temporal de las citas, los citadores, los temas citados y los demás autores que reciben citas- ponen de relieve su alta *visibilidad* a principios de siglo, que contrasta con el relativo «olvido» de su obra a partir de los años 20 y hasta su «recuperación» en los años 70. Algunos trabajos de otros investigadores -de los que nos haremos eco- aportan información a este respecto. El punto de vista cuantitativo (bibliométrico) parece corroborar la idea («cualitativa») de que esa ha sido la trayectoria del *impacto* de la obra baldwiniana.

### ABSTRACT

The aim of this paper is to study the immediate influence exerted by the North American functionalist psychologist James Mark Baldwin on his contemporaries. A methodological strategy has been adopted consisting

---

\* Becario *F.P.I.*, referencia AP95-10874670.

of an analysis of citations received by Baldwin between 1895 and 1915 -the period of his intellectual maturity- in a sample of North American psychology handbooks. The data obtained -on the time evolution of citations, citing authors, mentioned topics, and authors receiving citations- show that Baldwin enjoyed a high visibility at the beginning of the century, contrasting with the oblivion suffered by his work from the twenties until its «revival» in the seventies. Papers by other investigators providing information on this respect have been also taken into account here. The quantitative (bibliometric) data thus corroborate the qualitative impression obtained from qualitative approaches. This paper is a part of a larger research working progress on the current visibility of Baldwin's ideas.

## PLANTEAMIENTO

Este trabajo forma parte de una investigación más amplia sobre la proyección de la obra de James Mark Baldwin (1861-1934), uno de los pioneros de la psicología científica americana. Varios historiadores coinciden en que este autor figuró en primer plano entre sus contemporáneos -como James, Dewey o Titchener- pero sufrió un olvido prematuro desde los años 20 de nuestro siglo hasta su «recuperación» en los años 70 (Broughton, 1981; Cairns, 1992; Cairns & Valsiner, 1984; Wozniak, en prensa). Entre las circunstancias que precipitaron este olvido se han señalado varias de

distinta clase, desde su oscuro estilo expositivo hasta su falta de estudiantes y discípulos, pasando por su creciente interés en cuestiones epistemológicas y su rechazo a entrar por los derroteros pragmáticos que el gremio de los psicólogos transitaba (Mueller, 1974; Broughton, 1981; Cairns, 1980, 1992). Pero el factor sobre el que se ha hecho más énfasis es su marcha de los Estados Unidos como consecuencia del abandono de su puesto en la Johns Hopkins University, al que se vio obligado tras un escándalo sexual: en el verano de 1908 fue sorprendido por periodistas locales en un prostíbulo de Baltimore (Richards, 1987). En 1912 terminó fijando su residencia definitiva en París.

Se trata, pues, de averiguar cuál fue el «lugar» de Baldwin en la comunidad científica a la que él mismo perteneció. Esta información permite además arrojar luz sobre otras dos cuestiones de interés. En primer lugar, es posible comparar los datos del *impacto* de Baldwin a principios de siglo con otros datos bibliométricos disponibles sobre su impacto posterior. Y en segundo lugar, cabe preguntarse si el «escándalo» y la dimisión de Baldwin afectaron de inmediato a la *visibilidad* de

su obra, que en tal caso debería disminuir a principios de la segunda década de nuestro siglo.

## METODOLOGÍA

Se ha analizado una muestra de 52 textos generales y manuales norteamericanos de psicología general, psicología social y psicología evolutiva publicados entre 1865 y 1915 (APÉNDICE A). Dado precisamente que la importancia de las revistas científicas como canales de comunicación ha ido creciendo conforme ha avanzado el siglo, la relevancia de los libros en este aspecto aumenta a medida que retrocedemos en el tiempo: a principios de siglo los manuales y monografías constituyen a menudo auténticos ensayos donde se daban a conocer puntos de vista, líneas de investigación y perspectivas teóricas. Además tenían una particular trascendencia como medios para instruir a las nuevas generaciones de psicólogos.

Restringir la muestra a manuales norteamericanos, por otro lado, permite detectar si la «emigración» de Baldwin repercutió directa e inmediatamente en la visibilidad de su obra de acuerdo con las citas que aparecen en los textos escritos por sus colegas.

La definición operacional de «cita» empleada es la siguiente: se ha contabilizado como cita cada ocasión en que se menciona a Baldwin o alguna de sus obras (o ambos) en el índice analítico, en la bibliografía del libro o en ambos lugares. No se han eliminado, en su caso, las referencias repetidas a una misma obra, pues no siempre tienen que ver exactamente con el mismo tema.

Analizando las citas encontradas en la muestra de libros, se ha obtenido información sobre su frecuencia y evolución temporal, los autores citadores y los temas y obras citadas.

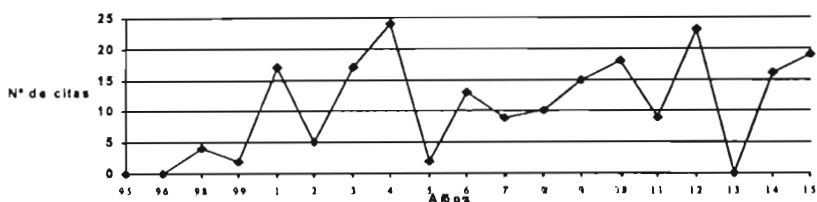
Se han contabilizado además las citas a ocho contemporáneos de Baldwin: J.M. Cattell (1860-1944), J. Dewey (1859-1952), G.S. Hall (1844-1924), W. James (1842-1910), J. Jastrow (1863-1944), G.H. Mead (1863-1931), H. Münsterberg (1863-1916) y E.B. Titchener (1867-1927). Pertenecen todos ellos a la misma generación que Baldwin (Tortosa *et al.*, 1991), excepto James, Hall y Titchener, quienes sin embargo han sido incluidos por su destacado papel académico en la psicología norteamericana de la época.

## RESULTADOS

El número total de citas a todos los autores es de 1478. De ellas las

correspondientes a Baldwin representan un 13'73 %, lo que supone 203 citas. Su pauta de evolución temporal aparece en el GRÁFICO 1. Vemos que experimenta oscilaciones y no sigue una tendencia definida. Sólo hay un incremento inicial —debido probablemente a la acogida de la obra madura de Baldwin— y luego subidas y bajadas. No hay, por otro lado, una disminución del número de citas en torno al año 1910, de modo que el «escándalo» y la emigración de Baldwin aún no se ven reflejados en la visibilidad de su obra.

Gráfico 1. Evolución temporal del impacto de Baldwin (1895-1915)



La TABLA 1 contiene la lista de los siete autores que emiten en sus libros más de 10 citas a Baldwin. Se incluye también la frecuencia de sus citas a los contemporáneos de éste.

Tabla 1. Máximos citadores de Baldwin (1895-1915)

Autores	Baldwin	Cattell	Dewey	Hall	James	Jasbr.	Mead	Münst.	Titch.
TANNER, Amy Eliza	35	0	27	59	4	3	1	2	2
CALKINS, Mary Whiton	24	0	6	1	138	6	2	52	107
ELLWOOD, Charles A.	23	0	5	4	24	1	7	0	2
KIRKPATRICK, Edwin A.	16	0	9	44	34	10	2	0	0
TITCHENER, Edward Bradford	16	1	0	4	95	4	0	7	29
ANGELL, James Rowland	14	0	6	0	40	2	0	2	9
HORNE, Herman Harrell	13	0	5	4	24	1	0	5	2

Los máximos citadores de Baldwin constituyen el 17'44 % del total de 36 autores de los libros incluidos en la muestra. De entre los máximos citadores, los tres autores que, con diferencia, más veces mencionan a Baldwin son A.B. Tanner, con un 17'24 % de las citas, M.W. Calkins, con un 11'82 %, y Ch. A. Ellwood, con un 11'33 %. Ahora bien, estos

tres autores se encuentran también entre aquellos cuyos libros contienen más citas en general. Por tanto, puede que no sea especialmente significativa su cantidad de referencias a Baldwin. Más importante es la proporción general de citas que recibe en comparación con las que concentran los demás autores. Veremos esto dentro de un momento. Antes detengámonos en las instituciones a que pertenecen los autores cuyos libros han sido incluidos en la muestra estudiada<sup>1</sup>.

Tabla 2. Instituciones más importantes de los citadores de Baldwin (1895-1915)

Institución	Frecuencia
Yale University	4
Clark University	3
Columbia University	3
Universidad de Wisconsin	3
Wellesley College	3
Universidad de Chicago	2
Universidad de Michigan	2
Universidad de Toronto	2

La Tabla 2 contiene la lista de las instituciones que aparecen más de una vez. Sobresale la Universidad de Yale, que aparece 4 veces. Ninguna de las universidades donde Baldwin trabajó aparece en un lugar destacado. Sólo figuran dos veces la Universidad de Toronto y una sola vez la Johns Hopkins University. Quizá esto pueda entenderse a la luz del hecho de que Baldwin no tuviera prácticamente discípulos y tampoco se asentara en ninguna universidad de modo que pudiera haber erigido una infraestructura de investigación estable y perdurable.

Veamos ahora cuáles son los temas predominantes a propósito de los que nuestro autor es citado entre 1895 y 1915. Comprobaremos asimismo qué obras suyas se citan en este período. Se han recogido las referencias a obras de Baldwin en el cuerpo del texto como si fueran *temas*. Por ello en la TABLA 3 aparecen tanto términos como títulos de artículos y libros. Se muestran los que se mencionan al menos dos veces.

<sup>1</sup> No constan las de 8 de ellos. Las demás suman un total de 23.

Tabla 3. Clasificación por temas de las citas a Baldwin y de sus obras citadas (1895-1915)

Temas/obras	Frecuencia	Porcentaje
<i>Mental Development in the Child and the Race</i>	56	24'56
<i>Social and Ethical Interpretations in mental Development</i>	35	15'35
Imitación	24	10'52
<i>Handbook of Psychology</i>	16	7'01
Sensación	10	4'38
<i>Dictionary of Philosophy and Psychology</i>	9	3'94
Formación del Yo	8	3'50
Otros (temas secundarios o citas anecdóticas)	7	3'07
Reacción circular	6	2'63
<i>The Individual and Society</i>	6	2'63
Dinamogénesis	5	2'19
Conciencia	4	1'75
<i>Development and Evolution</i>	4	1'75
"Bashfulness in children"	3	1'31
"The genesis of social interest"	3	1'31
Formación de conceptos	3	1'31
<i>Thought and Things</i>	3	1'31
<i>Elements of Psychology</i>	2	0'87
Selección orgánica	2	0'87
<i>The Story of Mind</i>	2	0'87

Lo que más se cita de Baldwin son sus dos libros psicológicos más importantes: *Mental Development in the Child and the Race* (1ª ed. de 1895) y -a cierta distancia- *Social and Ethical Interpretation in Mental Development* (1ª ed. de 1897). Entre ambos concentran casi el 40 % de las citas. También aparece muy citado Baldwin por el tema de la *imitación* infantil y por su manual de psicología (publicado en dos volúmenes en 1889 y 1891). En cambio, temas que él mismo consideraba indisociables de su obra aparecen poco mencionados. Es el caso de las cuestiones biológicas en torno fundamentalmente a la selección orgánica (representadas por el libro *Development and Evolution*, de 1902), así como de las filosóficas y epistemológicas (representadas por el libro *Thought and Things*, publicado en 3 vols. entre 1906 y 1911).

Habría que comprobar cuál fue el impacto de Baldwin en publicaciones de biología y de filosofía, pero parece que los psicólogos le consideraba de entrada como un psicólogo evolutivo o un psicólogo social, pese a que él mismo, en una retrospectiva autobiográfica, presentará su obra epistemológica evolucionista como su principal aportación intelectual, e interna a su trabajo psicológico (Baldwin, 1930).

Por último, veamos cuál es el lugar de Baldwin entre sus coetáneos. La TABLA 4 contiene esa información. El porcentaje de citas a nuestro autor, 13'73 %, sólo es superado por William James (39'24 %) y Titchener (16'03 %). Lo sigue de cerca Hall (11'84 %). Por su parte, los autores que menor número de citas reciben son Cattell y Mead, con un 0'81 y un 0'94 por ciento respectivamente. El orden, en definitiva, es el siguiente: James, Titchener, Baldwin, Hall, Dewey y Münsterberg, Jastrow, Mead y Cattell.

Si atendemos a la evolución temporal del impacto (TABLA 4), en el caso de ninguno de los autores parece haber una tendencia definida (por eso no merece la pena confeccionar un gráfico).

Tabla 4. Porcentajes anuales de citas a Baldwin y sus contemporáneos (1895-1915)

Año	Baldwin	Cattell	Dewey	Hall	James	Jastrow	Mead	Münst.	Titch.
1895	0	0	0	0'57	0	0	0	0	0
1897	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1898	1'97	33'33	6'00	3'42	6'72	8'77	0	7'00	6'32
1899	0'98	8'33	0	1'14	6'03	0	0	3'00	6'32
1901	8'37	0	4'00	0'57	8'96	3'50	0	22'00	9'28
1902	2'46	0	0	1'71	1'03	0	0	0	0
1903	8'37	25'00	11'00	6'85	3'44	10'52	0	3'00	0'42
1904	11'82	0	16'00	16'00	3'10	3'50	0	1'00	0
1905	0'98	0	1'00	1'14	9'48	1'75	0	0	6'32
1906	6'40	0	5'00	2'28	4'13	1'75	0	5'00	0'84
1907	4'43	16'66	7'00	6'85	6'20	10'52	0	0	1'68
1908	4'92	0	5'00	0	5'34	5'26	7'14	3'00	3'79
1909	7'38	8'33	9'00	7'42	3'96	8'77	7'14	2'00	0
1910	8'86	0	2'00	0'57	11'55	10'52	7'14	18'00	18'14
1911	4'43	0	8'00	17'71	7'41	14'03	14'28	11'00	21'09
1912	11'33	8'33	5'00	2'28	5'17	3'50	50'00	0	1'68
1913	0	0	3'00	6'85	4'48	1'75	0	0	2'10
1914	7'88	0	3'00	2'85	9'48	8'77	7'14	22'00	21'09
1915	9'35	0	15'00	21'71	3'44	7'01	7'14	3'00	0'84

Existen datos sobre el impacto de Baldwin y otros autores clásicos en 12 manuales de psicología de los años 1962 a 1972. Se encuentran en una tesis doctoral presentada por R.H. Mueller (1974) en la Universidad de New Hampshire (y recogidos y ampliados por José M<sup>a</sup> Peiró, 1977, también en su tesis doctoral). Llama la atención que, en cierto modo, la lista de autores más citados en los años 60 se invierte respecto a principios de siglo (TABLA 5).

Tabla 5. Citas a Baldwin y contemporáneos suyos en manuales (1895-1915 / 1962-1972)

1895-1915		1962-1972	
Autor	% de citas	Autor	% de citas
James	39'24	James	67'64
Titchener	16'03	Cattell	8'82
Baldwin	13'73	Dewey	5'88
Hall	11'84	Jastrow	5'88
Dewey	6'76	Münsterberg	5'88
Münsterberg	6'76	Titchener	2'94
Jastrow	3'85	Baldwin	0
Cattell	0'81	Hall	0

(Datos del segundo período tomados de: Mueller, 1974)

Aunque ambas listas las encabeza William James -el clásico por antonomasia-, desde 1895 hasta 1915 Titchener, Baldwin y Hall están entre quienes reciben más citas, mientras que de 1962 a 1972 son los menos citados. Además, en el primer caso un autor como Cattell es quien menos citas recibe, mientras que en el otro caso es el segundo más citado. Por lo que respecta a Baldwin, se constata su «olvido» a mediados del siglo, que contrasta con su gran relevancia hasta los años 20.

Por otra parte, existen también algunos datos sobre la visibilidad de Baldwin a lo largo del siglo en revistas de psicología y disciplinas colindantes. En total, se han analizado siete revistas de ciencias sociales norteamericanas desde finales del siglo XIX hasta los años 70 del presente siglo (Mueller, 1974), tres revistas europeas de psicología y filosofía desde finales del XIX hasta los años 30 de nuestro siglo (Peiró, 1977) e índices de citas de ciencias naturales y humanas entre 1970 y 1975 (Peiró, 1977) y entre 1985 y 1994 (Loredo & Sánchez, 1997).

La información extraída de estos estudios muestra que a partir de los años 20 la visibilidad de Baldwin disminuye considerablemente hasta casi desvanecerse. En la década de los 60 su obra comienza a ser «recuperada», pero fundamentalmente en trabajos de historia de la psicología. Al igual que a principios de siglo, son las dimensiones de psicología evolutiva y psicología social las que más atención reciben. La *recuperación* de Baldwin, aunque desde luego no lo eleva al niveles de «visibilidad» comparables a los de su época, se mantiene constante e incluso crece ligeramente hasta mediados de los años 90.



## CONCLUSIÓN

A juzgar por su visibilidad en los libros norteamericanos de psicología desde finales del siglo pasado hasta la Primera Guerra Mundial, la obra de Baldwin ocupaba un lugar muy destacado en la comunidad científica a la que su autor pertenecía. Esta alta visibilidad temprana o inmediata, sin embargo, contrasta con el «olvido» de Baldwin a partir de los años 20. A pesar de que varios historiadores achacan ese olvido a su prematura (y forzada) marcha de los Estados Unidos, no está claro que el «escándalo» que la precipitó tuviera un efecto inmediato sobre el *impacto* de su obra (al menos no se aprecia en los libros norteamericanos antes de 1915), aunque sí parece cierto que el olvido es constatable bibliométricamente, a juzgar por algunos análisis de revistas realizados.

Es preciso poner de relieve la causa *intelectual* de la pérdida de visibilidad de Baldwin a partir de los años 20: la parte aplicada y psicométrica de la psicología alzó el vuelo y los teóricos optaron por perspectivas pragmatistas o positivistas cada vez más alejadas de la propuesta constructivista baldwiniana. Que los motivos del «olvido» fueron también de orden conceptual lo sugiere, en el análisis bibliométrico que se ha presentado, el hecho de que ya en su época los psicólogos no parecían conceder beligerancia teórica a las dimensiones biológica y epistemológica de la obra baldwiniana. Desgajadas de su fundamentación y sus implicaciones filosóficas, las otras dimensiones -las psicológicas- también acabaron perdiendo su vigencia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Baldwin, J.M. (1930) *Autobiography*. En: C. Murchison (ed.), *A History of Psychology in Autobiography*, vol. 1. Worcester, Mass.: Clark Univ. Press.
- Broughton, J.M. (1981) The Genetic Psychology of James Mark Baldwin. *American Psychologist*, 36, 4, 396-407.
- Cairns, R.B. (1980) Developmental Theory Before Piaget: The Remarkable Contributions of James Mark Baldwin. *Contemporary Psychology*, XXV (6), pp. 438-440.
- Cairns, R.B. (1992) The Making of a Developmental Science: The Contributions and Intellectual Heritage of James Mark Baldwin. *Developmental Psychology*, XXVIII (1), pp. 17-24.
- Cairns, R.B. & Valsiner, J. (1984) Child Psychology. *Annual Review of Psychology*, 35, pp. 553-577.
- Loredo, J.C. & Sánchez, J.C. (1997) Sobre la Influencia Actual de J.M.

- Baldwin. *Revista de Historia de la Psicología*, XVIII (1-2), pp. 165-179.
- Mueller, R.H. (1974) *The American Era of James Mark Baldwin*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad de New Hampshire.
- Peiró, J.M. (1977) *La Psicología de James Mark Baldwin. Un Análisis Objetivo de su Significado en la Historia de la Psicología*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad de Valencia.
- Richards, R.J. (1987) James Mark Baldwin: Evolutionary Biopsychology and the Politics of Scientific Ideas. En: *Darwin and the Emergence of Evolutionary Theories of Mind and Behavior*. The Univ. of Chicago Press; pp. 451-503.
- Tortosa, F., Pérez-Delgado, E., Carbonell, E. & López-Latorre, M.J. (1991) John B. Watson y su Generación en la Psicología Contemporánea. *Revista de Historia de la Psicología*, XII (3-4), pp. 157-170.
- Wozniak, R.H. (en prensa) Thought and Things: James Mark Baldwin and the Biosocial Origins of Mind. En: R.W. Rieber & K. Salzinger (eds.), *Psychology: Theoretical-historical Perspectives*. Washington DC: A.P.A.

## APÉNDICE A. LISTA DE LOS 52 LIBROS ANALIZADOS

- Angell, James Rowland (1904) *Psychology. An Introductory Study of the Structure and Function of Human Consciousness*. Nueva York: Henry and Company.
- Angell, James Rowland (1908) *Psychology. An Introductory Study of the Structure and Function of Human Consciousness*. Nueva York: Henry and Company. 2ª ed.
- Buell, Colin S. (1898) *Essentials of Psychology*. Boston: Ginn & Company Publishers / The Athenaeum Press.
- Calkins, Mary Whiton (1901) *An Introduction to Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Calkins, Mary Whiton (1910) *A First Book in Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company. 2ª ed.
- Calkins, Mary Whiton (1914) *A First Book in Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company. 3ª ed.
- Colvin, Stephen Sheldon & BAGLEY, William Chander (1913) *Human Behavior. A First Book in Psychology for Teachers*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Cooley, Charles Horton (1902) *Human Nature and the Social Order*. Nueva York: Charles Scribner's Sons.
- Dunlap, Knight (1912) *A System of Psychology*. Nueva York: Charles Scribner's Sons.
- Eliwood, Charles A. (1912) *Sociology in Its Psychological Aspects*. Nueva York: D. Appleton and Company.
- Gordy, J.P. (1898) *New Psychology*. Nueva York: Hinds, Noble & Eldredge.
- Hall, G. Stanley (1904) *Adolescence. Its Psychology and Its Relations to Psychology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion and Education*. 2 vols. Nueva York: D. Appleton and Company.
- Horne, Herman Harrell (1906) *The Psychological Principles of Education. A Study in the Science of Education*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Howard, George Elliott (1910) *Social Psychology. An Analytical Reference Syllabus*. The University of Nebraska.
- Judd, Charles Hubbard (1903) *Genetic Psychology for Teachers*. Nueva York: D. Appleton and Company.
- Judd, Charles Hubbard (1907) *Psychology. General Introduction*. Nueva York: Charles Scribner's

Sons.

- King, Irving (1903) *The Psychology of Child Development*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Kirkpatrick, Edwin A. (1903) *Fundamentals of Child Study. A Discussion of Instincts and Other Factors in Human Development - With Practical Applications*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Kirkpatrick, Edwin A. (1907) *Fundamentals of Child Study A Discussion of Instincts and Other Factors in Human Development. With Practical Applications*. Nueva York: The Macmillan Company. 2ª ed.
- Kirkpatrick, Edwin A. (1909) *Genetic Psychology. An Introduction to an Objective and Genetic View of Intelligence*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Kirkpatrick, Edwin A. (1911) *The Individual in the Making A Subjective View of Child Development with Suggestions for Parents and Teachers*. Boston: Houghton Mifflin Company (The Riverside Press Cambridge)
- Ladd, George Trumbull (1898) *Outlines of Descriptive Psychology*. Nueva York. Charles Scribner's Sons.
- Münsterberg, Hugo (1914) *Psychology General and Applied*. Nueva York. D. Appleton and Company.
- Odgen, Robert Morris (1914) *An Introduction to General Psychology*. Nueva York: Longman, Green, and Co.
- O'shea, M.V. (1907) *Linguistic Development and Education*. Nueva York: The Macmillan Company
- O'shea, M.V. (1909) *Social Development and Education*. Boston: Houghton Mifflin Company (The Riverside Press Cambridge).
- Phillips, D.E. (1913) *An Elementary Psychology Suggestions for the Interpretation of Human Life*. Boston: Ginn and Company.
- Pillsbury, W.B. (1911) *The Essentials of Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Ross, Edward Alsworth (1908) *Social Psychology. An Outline and Source Book*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Royce, Josiah (1903) *An Elementary Treatise with some Practical Applications*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Sanford, Edmund C. (1898) *A Course in Experimental Psychology*. Boston. D.C. Heath & Co., Publishers. 2ª ed.
- Scripture, E.W. (1895) *Thinking, Feeling, Doing*. Nueva York. Flood and Vincent / The Chautauqu-Century Press
- Scripture, E.W. (1907) *Thinking, Feeling, Doing An Introduction to Mental Science*. Nueva York: G.P. Putnam's Sons / The Knickerbocker Press. 2ª ed.
- Sidis, Boris (1914) *The Foundations of Normal and Abnormal Psychology*. Boston: Richard G Badger.
- Stratton, George Malcolm (1903) *Experimental Psychology and its Bearing upon Culture*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Swift, Edgar James (1912) *Youth and the Race. A Study in the Psychology of Adolescence*. Nueva York: Charles Scribner's Sons.
- Tanner, Amy Eliza (1904) *The Child. His Thinking, Feeling, and Doing*. Chicago: Rand, McNally & Company.
- Tanner, Amy Eliza (1915) *The Child. His Thinking, Feeling, and Doing*. Chicago: Rand, McNally & Company. 2ª ed.
- Taylor, A.R. (1898) *The Study of the Child A Brief Treatise on the Psychology of the Child - With Suggestions for Teachers, Students, and Parents*. Nueva York: D. Appleton and Company.
- Thorndike, Edward L. (1905) *The Elements of Psychology*. Nueva York: A.G. Seiler.
- Thorndike, Edward L. (1907) *The Elements of Psychology*. Nueva York: A.G. Seiler. 2ª ed.
- Titchener, Edward Bradford (1897) *An Outline of Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Titchener, Edward Bradford (1898) *A Primer of Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company.
- Titchener, Edward Bradford (1899) *An Outline of Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company. 2ª ed.
- Titchener, Edward Bradford (1899) *A Primer of Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company. 2ª ed.
- Titchener, Edward Bradford (1909) *A Text-Book of Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company. 4ª ed.

- Titchener, Edward Bradford (1910) *A Text-Book of Psychology*. Nueva York: The Macmillan Company. 5<sup>ª</sup> ed.
- Titchener, Edward Bradford (1915) *A Beginner's Psychology*.
- Tracy, Fredenck (1901) *The Psychology of Childhood*. Boston: D.C. Heath & Co., Publishers. 2<sup>ª</sup> ed.
- Tracy, Frederick & STIMPFL, Joseph (1909) *The Psychology of Childhood*. Boston: D.C. Heath & Co., Publishers. 3<sup>ª</sup> ed.
- Wenzlaff, Gustav Gottlieb (1909) *The Mental Man. An Outline of the Fundamentals of Psychology*. Nueva York: Charles E. Merrill Co.
- Yerkes, Robert M. (1911) *Introduction to Psychology*. Nueva York: Henry Holt and Company.