

## PSICOLOGIA TEORICA Y PSICOLOGIA APLICADA. UNA OBRA OLVIDADA DE EMILIO MIRA Y LOPEZ <sup>1</sup>

HELIO CARPINTERO

*Facultad de Filosofía - Universidad Complutense - Madrid*

### RESUMEN

Dentro de la amplia obra del gran psicólogo español E. Mira y Lopez, figura un largo estudio expositivo sobre la psicología teórica y aplicada, que se incluyó en la conocida Enciclopedia Práctica Jackson, y apareció en 1956.

La obra, nunca recogida en estudios y bibliografías sobre su autor, representa un extraordinario esfuerzo de presentación conceptual de la psicología y de sus posibilidades profesionales, en donde su autor llega a algunas formulaciones particularmente interesantes y brillantes de sus ideas. Se presentan aquí las líneas básicas de dicho trabajo.

**Palabras clave:** Historia de la psicología; España; Latinoamerica; Mira-y-Lopez

### ABSTRACT

Among the wide production on psychological topics due to the wellknown Spanish psychologist E. Mira y Lopez, has been neglected in all existing studies a large article dealing with "Psychology", included in a collective work, the 'Enciclopedia Práctica Jackson' (Jackson's Practical Encyclopedia) (1956).

This is a noteworthy presentation of the main psychological topics, dealing not only with theoretical but also with applied questions.

In its pages, its author clarifies his own ideas, arriving in some points at his best as a theoretician and critical thinker.

The work has been consistently neglected, and is not included in the current bibliographical repertories of Mira's works.

**Key words:** History of psychology; Spain; Latinamerica; Mira-y-Lopez

### NOTAS BIOGRÁFICAS

Dentro de la tradición científica española, Emilio Mira y López (1896-1964) es el primer psicólogo al que cabe considerar como tal. Su figura resultó decisiva para constituir una tradición psicotécnica en nuestro país, y, más tarde, cuando la guerra civil española le forzó a emigrar y a vivir en el exilio durante más de dos décadas, su influencia en el mundo hispanoamericano fué también muy destacada.

<sup>1</sup> Trabajo realizado dentro del Proyecto DGICYT PB-98-0767

Recordemos brevemente algunos de los jalones que determinan su biografía.

Nacido en Santiago de Cuba en 1896, crecido y formado en Barcelona, estudia medicina bajo el magisterio de Ramón Turró y Augusto Pi Sunyer. Pronto se orienta hacia la psicología, y como psicólogo desarrolla una enorme labor en el recién fundado Instituto de Orientación Profesional de Barcelona, que llegó a dirigir, y convirtió en un centro psicotécnico internacionalmente reconocido desde los años 20 hasta la guerra civil.

Se formó también como psiquiatra, ejerciendo como tal y enseñando psicopatología y psiquiatría en la Universidad de Barcelona, donde ocuparía la primera cátedra española de psiquiatría, creada en Barcelona, en 1933.

Desarrolló investigaciones empíricas, organizó congresos, asistió a reuniones, y adquirió una merecida fama internacional. Republicano, durante la guerra fue responsable de los servicios de Salud Mental del Ejército Republicano. Al acabar la guerra, forzado a emigrar, fue primero a Inglaterra y posteriormente, a Estados Unidos, Cuba, Uruguay y Argentina. Pasó sus últimos años en Brasil, donde se estableció en 1947, invitado para dirigir el Instituto de Seleçao Profissional patrocinado por la Fundación Getulio Vargas en Rio de Janeiro, que se iba a convertir en el primer centro dedicado a la investigación psicotécnica en el Cono Sur.

Mira poseía una personalidad rica y compleja. Escribió gran cantidad de libros sobre problemas psicológicos, y también algunos textos clásicos sobre psicología evolutiva (1941), orientación profesional (1947), psicología experimental (1945) y psicología general (1969). También publicó un Manual de Psiquiatría que fue revisado y reimpresso muchas veces desde su aparición por vez primera en 1935. En su obra se reúnen publicaciones de investigación científica con otras muchas divulgadoras y sistematizadoras.

### EL ARTÍCULO SOBRE "PSICOLOGÍA" (1956).

Aunque la obra de Mira ha sido ya ampliamente estudiada (Iruela, 1993; Carpintero, 1994; Lo Presti Seminerio, 1978; Miralles, 1985; García et al., 1992; Saiz y Saiz, 1992; Rosas, 1995; Braga da Silva y Rosas, 1997; Vilanou et al., 1998), todavía no disponemos de una bibliografía crítica que pueda considerarse definitiva. Buena prueba de ello es este trabajo que ahora comentamos, que ha quedado olvidado por los autores mencionados, y que constituye una interesantísima pieza para conocer el pensamiento de su autor.

Se trata del artículo que, correspondiente a la materia de "Psicología", preparó Mira para el volumen correspondiente de la Enciclopedia Práctica Jackson, que apareció en 1956. Es esta una obra temática en muchos volúmenes, editada en Buenos Aires, y en su volumen XI incluye el capítulo mencionado. Se trata de un trabajo extenso, de 75 páginas a dos columnas, con algunas ilustraciones, y carente de bibliografía - cosa que ocurre también en los demás capítulos del mismo volumen. Es, en cualquier caso, una obra de la plena madurez de su autor.

### ESTRUCTURA Y CONTENIDOS.

Mira ofrece en este trabajo su visión global del campo psicológico, con un alcance que califica él mismo como "didáctico y práctico" (395). Si bien reduce los temas a sus grandes líneas, ello le permite ofrecer una panorámica estructurada con un fuerte sentido personal. Resumiré ahora su índice argumental.

Los primeros apartados ('Primer contacto y visión panorámica') bosquejan una definición de psicología, y procuran situarla en el campo de la ciencia contemporánea, enumerando brevemente las especialidades que en ella se contienen. Tras considerar la actividad vital como objeto de esta ciencia ('Los albores de la vida psíquica o personal'), delimita las

propiedades básicas de la sustancia viva, y destaca su esencial dimensión aprendida ('La vida personal es un constante aprendizaje'). Acto seguido introduce la dimensión motivacional ('La actividad consciente marcha sobre la línea: impulso-satisfacción'), y las constricciones y represiones a que aquella está sometida ('El precio de la civilización es el sufrimiento'). De esta suerte llega a introducir las líneas básicas de la psicología evolutiva ('Etapas principales de la formación del Yo'), y tras esta, de las diferencias individuales ('Problemas y resultados de la psicología diferencial'), donde examina con algún detalle las personalidades psicopatológicas. Cierra ese examen funcional reexaminando las funciones psicológicas básicas ('El dinamismo estructural') -percepción, conciencia, memoria, pensamiento, emociones...-

El autor gira entonces hacia cuestiones más aplicadas. Primero introduce la descripción de algunas pruebas y tests ('Diagnóstico de peculiaridades psicológicas individuales'), así como de las técnicas psicoanalíticas -interpretación de sueños. Pasa luego, en 'La Psicología y el trabajo', a considerar los grandes temas psicotécnicos (orientación, selección...) y cierra el artículo con unas breves páginas dedicadas a 'Salud y enfermedad mental'.

También resulta curioso advertir que, entre las dos docenas de ilustraciones que se ofrecen, hay solo incluidos tres retratos de psicólogos que parecen explicitar una cierta preferencia del autor: James McKeen Cattell -"gran psicólogo norteamericano, introductor y creador de los 'tests' o reactivos mentales"-, Ivan Pavlov -"ilustre fisiólogo laureado con el premio Nobel y renovador de un aspecto de la psicología con su doctrina de los reflejos condicionales"-, y S. Freud -"El hombre bajo cuyo impulso cobró nuevo significado la vida 'simbólica'". Veremos cómo estos tres nombres marcan tres claves de la interpretación ofrecida.

Una vez vista su estructura, marquemos aquellos puntos que estimamos de algún interés.

## LOS CONTENIDOS DEL ARTÍCULO.

### 1. Cuestión del 'objeto' de la psicología.

Como era de esperar, el artículo contiene una serie de referencias a la evolución del tema objeto de la psicología: las ideas de 'alma' (definición etimológica), las de 'mente' y 'conciencia', y el arribo de la psicología a su nivel de disciplina científica autónoma, cuando, aquella "se tornó esencialmente dinámico-comprensiva y empezó a interesarse no tanto por la descripción de los fenómenos de conciencia como por el estudio de los *rendimientos y respuestas* que el hombre, considerado como un ser vivo indivisible, intencional y plástico, da a los diversos estímulos y situaciones del ambiente". Esto significa para Mira la aceptación de un nuevo objeto para esa ciencia: "la *conducta o el comportamiento personal* evaluado en función de los *actos ...humanos*" (1956,353).

Es evidente ahí la influencia de las ideas de W. Stern, acerca de la necesidad de hacer de la persona el objeto de la psicología, cosa que, por otra parte, ha sido reiteradamente señalado a partir de otros textos (Miralles, ;). Pero en la ocasión que comentamos hay, tal vez, mayor rotundidad en la afirmación de la tesis. Así dirá también: "el objeto de estudio de la psicología moderna es la *vida personal*", y acto seguido aclarará: "o sea, la *serie de actividades que el organismo animal desarrolla cuando funciona como un todo y responde globalmente a las excitaciones e incitaciones*" (Id., 354). De esta suerte coincide, por ejemplo, con lo que declara en su Manual ("*el estudio de las funciones mentales y de las actividades personales*" [1969,17]), pero aunque la fórmula es más tajante aquí, -la vida personal-, parece luego perder la precisión lograda al hablar de que sean actividades molares del "organismo animal" en su relación con el medio. La condición "personal", pues, parece un tanto vacilante. Ello se comprende porque, como en su Manual de Psiquiatría añadirá, para él persona "es cualquier totalidad individual que actúa intencionalmente, es

auto y heteroreferente , vive y vivencia” , y por tanto , admite que hay “personas que no son humanas” (1954,I, 28) , aunque la humana sea aquella que se abre a un horizonte de cuestiones de trascendencia.

El artículo precisa acto seguido el engarce que a juicio de su autor hay entre la vida - “conjunto de actividades globales , unitarias, indivisibles, intencionales y significativas” (358)- y la variedad de reacciones que la integran. Dibuja entonces el esbozo de sus famosos Cuatro Gigantes del alma (El miedo, la ira, el amor,el deber) (Mira, 1965) , las grandes dimensiones que al cabo cobra esa vida.

En su opinión, vida personal o psíquica implica las notas antes mentadas: reacción global, comportamiento del organismo como unidad, propositividad , teleología o significación. Y así, que haya respuesta, o movimiento, con esas características, implica psiquismo, aunque evidentemente no psiquismo consciente.

Hay en este esquema , dirigiéndolo, un principio profundo que su autor enuncia así : “El movimiento es anterior al conocimiento. El conocimiento es anterior a la noción del Yo” (377). Ello significa que la estructura psíquica inicial estará ligada con el plano del movimiento, de las acciones y reacciones ; luego se vendrá a situar el campo de los procesos simbólicos y del conocimiento, y sólo en ultimo lugar, como coronación del proceso evolutivo, situará Mira el surgimiento del Yo. Veamoslo.

El primer acto o manifestación psíquica se le manifiesta bajo la forma de reacción paralizante ante estímulos aversivos. Ve ahí una acción consistente en inhibición, “reacción de choque”, una “muerte parcial y pasajera” (360) , que enlaza con toda una serie de fenómenos que agrupará bajo el rótulo de “miedo” . Por otro lado, en la irritabilidad celular ve el comienzo de la reacción cuyo sentido sería, a su juicio, “una reafirmación del ser” (360) , esto es, la agresividad, la “ira”. El ser vivo es también “perpetuable”, a través de funciones que abocarán al sexo , y a la emoción del “amor”. Y de esta suerte, desde la célula dibuja Mira el surgimiento de esas tres actitudes, “predeterminadas ancestralmente en su propia substancia orgánicopersonal” (362). Habría buscado , así, una raíz puramente biológica a grandes dimensiones psíquicas, en un empeño que sin duda debe mucho a las ideas unitaristas biológicas de Turró y sobre todo de Pi Sunyer. Además , ‘miedo’, ‘ira’ y ‘amor’ , no se olvide, eran las tres emociones básicas admitidas por J.B.Watson.

Lo interesante es que sobre ese fondo básico ‘conductista’, coloca Mira el nivel de los procesos de aprendizaje. Pavlov y los reflejos condicionados abren el horizonte de complejificación de la conducta. Y sobre los reflejos, situará la imitación, y el más complejo ‘estudio’ o aprendizaje voluntario. Si el reflejo implica atención, motivación, interés, los aprendizajes más complejos requieren ‘vocación’, intereses e incentivos. Y de esta suerte, construye una jerarquía de aprendizajes al hilo de una jerarquía de motivos, que aprovecha para abrirse a los procesos gestálticos del aprendizaje intencional - e incluso para referir al lector algunos de los principios generales de la psicología del estudio y de la memoria (368-9).

Apoyado en los procesos de aprendizaje, Mira sitúa acto seguido los procesos de motivación. Tras el ciclo necesidad-impulso y satisfacción, y los impulsos básicos vitales , sitúa la doctrina freudiana de la represión impulsiva, y el surgimiento del ámbito moral - el cuarto Gigante del alma, el ‘deber’ , la aparición de la norma -que es “a la vez, una limitación y un progreso “ (373) . Y con ello, los mecanismos de defensa, incluida la racionalización, la aparición de la sublimación, con el arte, y los procesos de simbolización, la multiplicidad de sentidos que los simbolos pueden tener para el hombre, y la exigencia de una hermenéutica o “análisis ‘situacional” (377).

## 2) Aparición de la integración personal.

Mira rechaza una psicología centrada en la conciencia -aunque admita ésta y le reconozca toda su importancia. La vida psíquica no reposa en la ‘comprensión’, dirá , sino en “el

paso de la pasividad a la acción" (378) , por tanto, en la génesis de esa acción global, intencional, teleológica que ha llamado personal. En la vida, añadirá, "lo que importa son los actos y no las sensaciones " (378) . Es una psicología de la acción, del vivir concebido dinámicamente, no de la conciencia ni de la introspección.

Ahora bien, el desarrollo de los actos se ve, con claridad , en el marco de la evolución ontogenética del individuo. Ahí coloca Mira las líneas generales de una psicología evolutiva . El niño recién nacido, el de uno y dos años (apertura social), los tres años (y la mentalidad mágica, y el animismo) , y los pasos siguientes hasta la adolescencia : todo ello sirve para mostrar la génesis de la personalidad madura del individuo , que describirá desde una tipología de fuerte raíz psicopatológica (383-390). Notemos que en todo ese recorrido evolutivo, no hay una sola mención de Piaget -sí de los Bühler, y de Stern- ; y lo mismo ocurre en el Manual (1969).

Llegados a ese punto, Mira considera los modos como la unidad personal opera según funciones diferenciadas, que no llamará 'facultades' , sino 'ciclos' o fases -queriendo significar , me parece, que dentro de la totalidad dinámica se cualifican y diferencian entre sí relativamente aquellas actividades orientadas en unos casos por unos fines, en otras por otros, y su resultado es una totalidad secuencializable en fases, más que en órganos o sistemas diferentes.

Concibe la percepción de un modo activo y gestáltico ; revisa la variedad de imágenes, los procesos de memoria , y los procesos de pensamiento -concebido como asociacionismo dirigido, situado unas veces en un marco mágico, otras en uno lógico. Desde la idea de juicio transita a la del juicio de valor, y con ello, a un repaso de sentimientos, emociones , y creencias -cuya base es afectiva más que intelectual- y propósitos.

Como puede verse, estamos ante una visión muy cuidadosamente concebida acerca de la estructura del psiquismo humano, que comienza en lo biológico y asciende hasta el conocimiento simbólico y los valores manteniendo siempre viva la dimensión dinámica de esa vida o actividad en que se realiza.

### 3. Instrumentos psicológicos

Una sección del capítulo está dedicada a la presentación de los instrumentos y técnicas psicológicos, en especial cuestionarios y tests. Anotemos los expresamente considerados : el inventario personal de Bernreuter, el Educational Background Questionnaire y uno , psicoanalítico, de P. Schilder; luego resume las ideas sobre medida de inteligencia y el concepto de cociente de inteligencia, para terminar presentando algunos tests de personalidad -Rorschach, TAT, PMK - y referirse los tests de aptitudes específicas empleados en orientación. Añade una presentación relativamente detallada de las técnicas psicoanalíticas -asociaciones libres, interpretación de sueños- (casi cinco páginas).

### 4. La psicología aplicada : trabajo y psicopatología.

Mira concibe todos los esfuerzos en este campo como pasos para "facilitar el ajuste entre el Ser y su Quehacer" (418). Distingue entre Selección de individuos para ajustarlos a las condiciones de trabajos y ocupaciones (selección), y orientación vocacional -para lograr mayores rendimientos y satisfacciones personales- . En su exposición del tema, acude a su experiencia en el Instituto Psicotécnico de Cataluña, y recoge la distribución de los distintos trabajos en función del material sobre el que operan, la función que predomina y el rendimiento pedido, de suerte que se tiene aquí un esquema básico del sistema que empleara Mira en su quehacer profesional en el mencionado Instituto.

En cuanto a su presentación de los grandes problemas de la psicopatología, hace hincapié en la relevancia de la vivencia subjetiva a la hora de valorar la propia existencia.

Escribe : "El hombre no es...feliz o infeliz por la forma como vive sino *por el modo como se siente vivir* " (422). Ese sentirse va ligado al objeto nuevo de nuestras sociedades, que es la "defensa de la salud mental" (422), y no solo en forma terapéutica, sino sobre todo preventiva .

En su revisión, acentúa el papel de la etiología -herencia, accidente perinatal, infección, intoxicación, etc. - ; por lo que hace a los trastornos, que enajenan a quienes los sufren de su mundo social y entorno, los agrupa en 'retraso del desarrollo mental', desequilibrios de tendencias -'psicopatía', 'neurosis'- , pérdidas del racionalismo normal - psicosis endógenas y exógenas- , y 'derrumbamiento' de la vida psíquica o 'demencia' (425) . Menciona luego las distintas terapéuticas -incluidas el electrochoque, la cura insulínica y la leucotomía- , y cierra su trabajo con una encendida defensa de la higiene mental, para fomentar actitudes y formas sanas de adaptación al mundo, evitando -dice- "el peligro de que nuestra especie bipeda alcance paralelamente su máximo saber y su máxima infelicidad, su máximo poder y su máxima miseria; su máxima ambición y su máximo fracaso" (426). Así termina el ensayo.

### COMENTARIO

Recordemos, para empezar, que hace ya tiempo, al someter a análisis la obra de Mira con la técnica del análisis de citas (Miralles, 1989), se puso de manifiesto con toda claridad la plural serie de influencias que inciden sobre su pensamiento.

Así, la lista de los autores más citados por él (con diez referencias o más en cuatro escritos distintos por lo menos) incluía a los fundadores del psicoanálisis (Freud, Adler y Jung) ; a algunos psiquiatras de muy diversa orientación : fenomenológica (Binswanger), existencialista (Jaspers), constitucionalista (Kretschmer) y psicopatológica (Janet y Schilder); a psicólogos evolutivos (Gesell, Ch. Bühler y Piaget) y personalistas como Stern, y experimentalistas como Piéron. También se hallan incluidos los teóricos de la Gestalt (Köhler, Lewin, Bühler, Katz), los reflexólogos (Pavlov y Sherrington), y unos conocidos psicotécnicos (Ombredane, Lipmann, Wechsler y Burt) .

Estos datos sugieren claramente que Mira había elaborado un

"sistema ecléctico" centrado principalmente en dos tipos de cuestiones: unas relativas a problemas psicopatológicos, y otras referidas a cuestiones de test y de diagnóstico. Aunque genuinamente interesado en el psicoanálisis, nunca llegó a ser psicoanalista; y si bien trabajó sobre el desarrollo mental y sobre tests, no excluyó muchas otras facetas de la vida mental.

Ahora bien, todos esos elementos, estructurados y ordenados jerárquica y sistemáticamente , aparecen en este trabajo. Citados o no, están utilizados con gran sagacidad los distintos aportes del evolucionismo, la reflexología, la psicofisiología, la psicología del aprendizaje, motivación, pensamiento, y personalidad, junto a algunas de las grandes contribuciones de la Gestalt, el psicoanálisis y la psicología evolutiva y diferencial.

Conviene , a la hora de evaluar su construcción, pensar también en lo que 'no está tenido en cuenta' : por ejemplo, la psicofísica, el factorialismo inglés y americano (Spearman, Thurstone...) , casi toda la psicología social, incluso gran parte de la psicofisiología -tanto los estudios cerebrales como los relativos a la emoción y la vida vegetativa .

Y , por encima de todo, el artículo destaca la primacía que Mira concedió a la psicología de orientación personalista , su consideración de la actividad orgánica holista y teleológica como elementos clave de lo psíquico- huella evidente del influjo del 'holismo biológico' de sus maestros catalanes de primera hora, Turró y Pi Sunyer- , y la visión muy clara de la conexión entre esos niveles psíquicos de análisis y el problema del ajuste del hombre a su mundo desde el ángulo de su profesión o trabajo y de su salud mental.

Mira , se ve muy claro en el trabajo, concebía la vida personal como una totalidad, no separable en 'funciones' sino en ciclos o fases, y la actividad que en unas fases se ocupa de trabajar y producir, en otras se ocupa de pensar o imaginar, siempre que en su funcio-

namiento general reine la armonía y la salud, esencial para el desenvolvimiento equilibrado del todo en que el sujeto consiste.

En conclusión, este trabajo de la madurez de su autor integra, de modo sumamente equilibrado y ajustado, los motivos y lineamentos básicos de su concepción psicológica, y se puede estimar como una verdadera síntesis personal de su pensamiento.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Braga da Silva, S. y Rosas, P. eds. (1997) Mira y Lopez e a psicologia aplicada no Brasil, Rio de Janeiro, Fundação Getulio Vargas
- Carpintero, H. (1994) Historia de la psicología en España, Madrid, Eudema
- García, E., et al., (1992) Las acusaciones contra emilio Mira y Lopez. Un episodio lamentable en la historia de la psicología, Rev. Historia de la Psicología, 13(2-3): 459-470
- Iruela, L. (1993) Psiquiatría, psicología y armonía social: La vida y la obra de Emilio Mira y López, Barcelona, Universitat de Barcelona
- Lo Presti Seminerio, F.(1978), Emilio Mira y López e a psicologia contemporanea, Uma interpretação, Arquivos Brasileiros de Psicologia Aplicada, 30,1-2, 8-14
- Mira y Lopez, E. (1956) Psicología, en Enciclopedia Práctica Jackson, Buenos Aires, Jackson eds., t. XI, 351-426
- Mira y Lopez, E. (1969) Manual de Psicología General, Buenos Aires, Kapelusz.
- Miralles, J.L.,(1985) Aproximación bibliométrica a la obra psicológica de Emilio Mira y Lopez. Bases para su interpretación, Rev. Historia de la Psicología, 6(1): 79-96
- Rosas, P. (1995) Mira y López: 30 anos depois, Sao Paulo, Vetor
- Saiz, M. y Saiz, D., (1992) , Emilio Mira i Lopez, pionero de la psicología aplicada en España e Iberoamerica, Rev. de Historia de la Psicología, 13(4): 93-100
- Vilanou, C. et al. (1998) Emili Mira. Els orogens de la psicopedagogia a Catalunya, Barcelona, Universitat de Barcelona.