

FRANCISCO PEREIRA Y SU ESCUELA SANATORIO

VICTORIA DEL BARRIO

Facultad de Psicología - UNED Madrid

RESUMEN

Francisco Pereira, maestro nacional en Parla y director de la revista *La Infancia Anormal* (1907), fundó un centro de Educación Especial privado en Madrid, en 1908. La fundación era sostenida por los padres y apoyada por la Sociedad Española de Higiene. En 1913 fue declarada humanitaria y de mérito por el Ministerio de Gobernación.

Su método fundamental estaba basado en principios de Higiene: Limpieza, Dieta, Ejercicio, Trabajo.

Sus objetivos eran ambiciosos: Educación del sistema nervioso, Supresión de hábitos inconvenientes, Instauración de hábitos positivos, Educación profesional. El aprendizaje incidental, la inmersión social, el trato afable y los programas individualizados son las vías adoptadas para la consecución de esos fines.

Su obra que desapareció con la guerra, como tantas otras cosas, pero sus ideas han anticipado muchos proyectos actuales.

Palabras clave: Pereira, Sanatorio, Psicología española.

ABSTRACT

Francisco Pereira was a teacher in a little town near Madrid, Parla, and director of "La Infancia Abnormal", a Journal about Mentally Retarded. He gets a grand to visit children's fore institutions. He founded "Escuela Sanatorio" a private school sponsored by parents. In 1913 this school get a nomination from Ministerio de la Gobernación.

The teaching methodology was founded in Hygiene: Property, Diet, Exercise, Work.

The ambitious goals were Nervous system education, Disturbed habit suppression, Positive habit installation and Professional instruction. Incidental learning, social flooding, affective relationship and individualized program was the ways to get these goals.

His work disappeared with the civil ward, but his idea rest until now in some actual projects.

Key words: Pereira, Hospital, Spanish psicology.

INTRODUCCIÓN

La Psicopatología y la Psicología Clínica infantil, en general, han ido siempre a la zaga de la investigación y la aplicación de la técnica psicológica en el campo de los adultos. Hay sin embargo algunas excepciones fundamentalmente relacionadas con los niños sordomudos y el Retraso Mental. Ambas han sido áreas precoces de la atención psicológica

en todos los países y también en el nuestro. Pestalozzi en suiza, Itard y Seguin en Francia Griesinger en Alemania, Montessori en Italia, Peabody en USA y los médicos del Hospital Maudsley en Inglaterra son los más importantes continuadores de esta labor entre el XVIII y XIX. Todos ellos posibilitaron las bases de la creciente tendencia a la educación de deficientes en condiciones social y científicamente aceptables que comenzó a fraguar a comienzos del XX.

España representa un caso especial. Dada su trayectoria política ha sido uno de los países más precoces en iniciar una tarea asistencial, como lo muestra la obra de Vives, Ponce de León y Bonet en el XVI, pero que luego ha tenido una gran recesión en los siglos siguientes que no ha recuperado hasta bien entrado el siglo XX. Gonzalo R. Lafora, Anselmo Gonzalez, Cesar Juarros, Alvaro Nuñez, Tomás Maestre y pocos más tratan de ordenar el campo de la psicopatología de la infancia.

En España la intuición de la enseñanza de niños especiales es tardía, y sigue la secuencia habitual en orden de prioridades vividas por la sociedad: el Real Colegio de Sordomudos se creó en 1802, el Real Colegio de Ciegos en 1852 y la Escuela de anormales en 1922.

La escuela de Anormales tiene una evolución compleja, en 1910 se crea el Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales, pero la primera Escuela Central de Anormales separada aparece sólo en el año 1922. Hay tres precedentes de carácter privado: el Centro de Educación de Anormales de Carlos Nebreda y el Instituto Médico Pedagógico de Agustín Rius fundados a finales del XIX el primero en Madrid y el segundo en Barcelona (Cabada, 1992) y La Escuela Sanatorio obra de F. Pereira en Madrid que fueron precedente y semilla de este proceso de institucionalización. Pereira participó muy activamente en la creación del Patronato, al principio, y tuvo una actitud crítica después. No estaba de acuerdo con la congregación en un mismo patronato de esas tres secciones. En 1914 aparece un Patronato Nacional de Anormales, con Achúcaro y Lafora que engloba a su vez sordos y ciegos, y que cambió una y otra vez de nombre a tenor de vaivenes políticos.

TRAYECTORIA VITAL

Francisco Pereira y Bote nació en Extremadura y era hijo de una familia de jornaleros (Pereira, 1931). Su formación la llevó a cabo en Madrid y la completó en la escuela de Estudios Superiores del Magisterio (1909-1932) de la que más tarde fue profesor de clases prácticas. Fue becado para estudiar el tratamiento que, en otros países (Francia, Bélgica, Holanda, Inglaterra y Suiza), se llevaba a cabo con los niños mentalmente retrasados, mediante una oposición que ganó en 1903, siendo todavía estudiante. Durante este periodo asiste al Congreso Internacional de enseñanza Primaria en Lieja y fue designado miembro de la Comisión Internacional Permanente de Pedagogía.

Habla y escribe en francés y se maneja en alemán e italiano.

Busca también ampliar su formación junto a los estudiosos europeos famosos: Montessori, Decroly y Shuyten y trata de recabar información para solucionar los problemas que se encontraba en el aula.

De acuerdo con los contados datos biográficos de que disponemos, era maestro nacional en Parla, una pequeña localidad cercana a Madrid, donde muy probablemente tenía escolarizados a niños de todo tipo de nivel mental (recuérdese que en Francia comenzó a plantearse el tema de la clasificación de los niños en grado de educabilidad en 1905, puesto que por ley los niños comenzaron a entrar en su totalidad en la escuela en 1900). Un episodio judicial de un niño retrasado y la muerte de uno de sus alumnos con problemas neurológicos le movieron al parecer a dedicarse a este tipo de niños.

En esta época de maestro en Parla, Pereira fundó y dirigió la revista *La Infancia Anormal* (1907) cuya publicación parece haberse mantenido hasta la guerra civil. La revista tenía un ideario político de izquierda y se orientaba a la recuperación de los niños disminuidos:

"LA INFANCIA ANORMAL, creada en 1907, ha venido luchando desde que nació, científica e izquierdísticamente siempre, nuestra colección lo atestigüa, en pro de los niños mentalmente anormales y psicopáticos". (Pereira, 1914).

Desde la revista Pereira luchó por la creación de un Patronato para niños deficientes y tuvo siempre una actitud beligerante en defensa de los niños retrasados y siguió muy de cerca y críticamente la evolución del Patronato Nacional de Anormales.

Desde 1907 y en 1910, 1911, 1912 solicitó infructuosamente una beca a la Junta Superior de Estudios, hasta que en 1913 se la concedieron. Se conserva un informe positivo de la solicitud de 1910 emitido por Simarro quien dice que, "aunque no tiene preparación suficiente (era maestro, pero no licenciado), suple con su dedicación y experiencia la misma".

En 1909 hizo un viaje particular a Holanda para visitar las escuelas para niños anormales de ese país

En 1910 se hizo Inspector de la Escuela Superior del Magisterio y en 1912 fue nombrado profesor auxiliar de la Escuela de Estudios Superiores

En 1913 se había ofrecido para impartir la asignatura Pedagogía de Anormales en la Escuela Normal y su ofrecimiento fue desestimado.

En esta época también tomó parte activa en la creación del Patronato de Sordomudos, Ciegos y Anormales del que definitivamente no llegó a formar parte, muy probablemente por motivos políticos.

En 1927 aparece el proyecto para un Instituto Psiquiátrico Pedagógico de Chamartín cuyos terrenos había comprado en 1917, y la construcción de un nuevo edificio le costó muchos sinsabores y problemas económicos en relación con unos préstamos obtenidos del Instituto Nacional de Previsión.

Francisco Pereira tenía un hermano médico, Amador Pereira, especialista en enfermedades nerviosas y mentales. Probablemente este sea un factor explicativo de la derivación del trabajo de Francisco Pereira en la escuela, en su trabajo de recuperación de los niños y en la organización de su obra magna la creación de la Escuela-Sanatorio, a lo que probablemente también contribuyó las dificultades que siempre le acompañaron para formar parte de instituciones oficiales.

Después de esto la actividad profesional de F. Pereira se centra y focaliza en esta actividad pedagógica privada.

Durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) fue apartado del Patronato Nacional de Anormales y en la Segunda (1930-1931) fue declarado excedente de su cátedra de la Escuela Superior del Magisterio.

Cuando en 1932 desapareció la Escuela Superior del Magisterio, tampoco pasó a formar parte del profesorado de la recién creada Facultad de Pedagogía. En este mismo año impulsó la creación de la Agrupación española de padres y protectores de anormales mentales y enfermos mentales.

En ese mismo año, inmediatamente después de la proclamación de la República, teóricamente su grupo, acusaba a ésta de comportarse con los deficientes igual que lo habían hecho los gobiernos de la derecha. Las dotes políticas de Pereira parecen mejorables.

No cejó en toda su vida de reclamar al Estado la necesidad de hacerse cargo de la educación de los ciudadanos con retraso mental, pero nunca lo consiguió.

En 1936 desaparece su rastro.

OBRA

Consideraremos ahora el conjunto de su obra. Hay por un lado sus Fundaciones de tipo institucional. Aquí se cuentan la:

- Creación del Instituto Médico Pedagógico (1907)
- Creación de la revista *La Infancia Anormal* (1907).
- Creación del Sanatorio Escuela (1908).
- Creación de la Sociedad para el Estudio y Protección de Niños Mentalmente Anormales (1911).
- Instituto Pediátrico Pedagógico de Chamartín (1927).

En la revista menciona los libros siguientes:

- "Por los niños mentalmente anormales" (1907)
- "Niños mentalmente Anormales y su educación" (en prensa, en 1914)

Artículos:

- "Dos palabras sobre el decreto de creación del Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales", *La infancia Anormal* 1910, 13, 200-201
- "Moción a la tercera sección del Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales", *La infancia Anormal* 1910, 17, 257-268.
- "El Instituto Psiquiátrico-pedagógico de Chamartín". *La Escuela Moderna*, 1930, 460-470.
- "Por los niños mentalmente retrasados". Suplemento de la Rev. *La Escuela Moderna*, 1931, 3634, 1726.
- "Motivaciones y finalidades de la Agrupación Española de padres y protectores de anormales mentales y enfermos mentales". *La infancia Anormal* 1931, XXIX, 13.
- "¿Debe ser dejada la marcha del reformatorio Príncipe de Asturias a la dirección de una orden religiosa?". *La infancia Anormal* 1931, 2-5.

Congresos:

- Asistencia al Congreso Internacional de la Enseñanza Primaria (1905) Lieja.
- "Conclusiones de un Congreso internacional de educación" (1906).
- "Algunas notas sobre un método psicomúsculoarticular o psicomotriz en la enseñanza de la escritura y de la lectura a los niños mentalmente anormales". Congreso de Pediatría San Sebastián (1923).
- "Necesidad de que el estado atienda educativamente a los niños mentalmente anormales", San Sebastián, (1923).

Conferencias:

- "Los deficientes Mentales en la guerra"
- "Conferencia en el Ateneo de Barcelona (1911)

Folletos:

- "Niños mentalmente anormales y su educación especial (1902)
- "De la educación de la infancia degenerada" (1903)
- "De la organización de escuelas de las escuelas especiales para niños mentalmente anormales" (1907).
- "La cartilla biográfica del educando mentalmente anormal" (1908).

Las revistas donde publica son de todo orden y, excepto la Escuela Moderna, la mayor parte de ellas desconocidas: Revista de Sanidad Civil, El Adelanto, La Escuela Moderna, El Evangelio, El Norte de Extremadura.

Como se puede observar hay un período de actividad intensa que va de 1906 a 1910 y después se produce una etapa de silencio que se rompe en 1923. Como en 1908 se produce la creación de la Escuela-Sanatorio es de suponer que la puesta en marcha de esta obra y la supervisión de la revista concentraron todos sus esfuerzos y atención.

LA ESCUELA SANATORIO

La Escuela Sanatorio es una escuela de Educación Especial, situada en el barrio de la Prosperidad en Madrid, en la calle Suero de Quiñones, 14, fundada por Pereira en 1913 y apoyada por los padres y la Sociedad Española de Higiene. En 1913 fue también declarada de humanitaria y de mérito por el Ministerio de Gobernación.

Antes de este logro se había producido una actividad preparatoria que comenzó de una manera muy diciochesca. Francisco Pereira, como Itard, pero en 1908, se llevó a uno de sus alumnos retrasados a casa para educarlo dentro de un clima, familiar y natural. Como resultado del éxito se fue a un pequeño chalet de la calle Maudes (1909), donde continuó su labor. Por fin, en 1913, consiguió comprar un edificio grande, en mitad de una pinada en el barrio de la Prosperidad donde hoy quedan rastros de la colonia Cruz del Rayo.

La Escuela tenía un gabinete médico, gimnasio, comedor, baños y duchas, dormitorios individuales, salas para actividades y jardín.

Pereira era su director, su hermano era el médico de la institución, y se disponía además de dos profesores cada cuatro niños. La escuela tenía un funcionamiento poco rígido en lo que se refería a actividades didácticas, horarios y experiencias, había también un horario de visitas abierto.

En el gabinete médico, llamado Paidológico, se hacía una revisión médica diaria, incluidos los domingos, en donde se llevaba a cabo el peso, la medida, revisión de oídos, garganta y estado motor. Además ofrecía un consultorio gratuito a los niños que no eran alumnos del centro.

Un año después de su instalación formal, en 1914, Pereira publica un folleto sobre La Escuela Sanatorio en donde se recogen todas las opiniones de periodistas que han escrito algo sobre la escuela. Es una tarea de marketing, muy al estilo actual, en donde quiere dar a conocer la opinión de otros sobre su obra y sobre todo hacer una llamada a las Instituciones del Estado para lograr apoyo económico. Ni los periódicos ni los periodistas que hablan sobre la Escuela Sanatorio son de primera línea, a veces ni firman los artículos, pero son muchos y muy entusiastas:

Gaceta de Instrucción Pública (sin firma, Madrid)

El Liberal (J.M^a Lozano, Sevilla)

La Tribuna (Dr. Ogelidnam, Madrid)

Oro y Azul (A. Jara Urbano)

La Prensa (Madrid)

La sanidad Civil (F.V. Vicente, Madrid)

El Debate (sin firma, Madrid)

La Palanca (P. Redondo, Guadalajara)

El Noticiero Granadino (J. Asensio, Granada)

Algeciras Libre (Algeciras)

El Tiempo (Fermin, Cáceres)

Boletín de los Colegios de Practicantes de Medicina y Cirugía (Modesto Albala, Madrid)

La Tribuna de Ciudad Real (J.M^a Lozano, Ciudad Real)

OBRA

Consideraremos ahora el conjunto de su obra. Hay por un lado sus Fundaciones de tipo institucional. Aquí se cuentan la:

- Creación del Instituto Médico Pedagógico (1907)
- Creación de la revista *La Infancia Anormal* (1907).
- Creación del Sanatorio Escuela (1908).
- Creación de la Sociedad para el Estudio y Protección de Niños Mentalmente Anormales (1911).
- Instituto Pediátrico Pedagógico de Chamartín (1927).

En la revista menciona los libros siguientes:

- "Por los niños mentalmente anormales" (1907)
- "Niños mentalmente Anormales y su educación" (en prensa, en 1914)

Artículos:

- "Dos palabras sobre el decreto de creación del Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales", *La infancia Anormal* 1910, 13, 200-201
- "Moción a la tercera sección del Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales", *La infancia Anormal* 1910, 17, 257-268.
- "El Instituto Psiquiátrico-pedagógico de Chamartín". *La Escuela Moderna*, 1930, 460-470.
- "Por los niños mentalmente retrasados". Suplemento de la Rev. *La Escuela Moderna*, 1931, 3634, 1726.
- "Motivaciones y finalidades de la Agrupación Española de padres y protectores de anormales mentales y enfermos mentales". *La infancia Anormal* 1931, XXIX, 13.
- "¿Debe ser dejada la marcha del reformatorio Príncipe de Asturias a la dirección de una orden religiosa?". *La infancia Anormal* 1931, 2-5.

Congresos:

- Asistencia al Congreso Internacional de la Enseñanza Primaria (1905) Lieja.
- "Conclusiones de un Congreso internacional de educación" (1906).
- "Algunas notas sobre un método psicomúsculoarticular o psicomotriz en la enseñanza de la escritura y de la lectura a los niños mentalmente anormales". Congreso de Pediatría San Sebastián (1923).
- "Necesidad de que el estado atienda educativamente a los niños mentalmente anormales", San Sebastián, (1923).

Conferencias:

- "Los deficientes Mentales en la guerra"
- "Conferencia en el Ateneo de Barcelona (1911)

Folleto:

- "Niños mentalmente anormales y su educación especial (1902)
- "De la educación de la infancia degenerada" (1903)
- "De la organización de escuelas de las escuelas especiales para niños mentalmente anormales" (1907).
- "La cartilla biográfica del educando mentalmente anormal" (1908).

Las revistas donde publica son de todo orden y, excepto la Escuela Moderna, la mayor parte de ellas desconocidas: Revista de Sanidad Civil, El Adelanto, La Escuela Moderna, El Evangelio, El Norte de Extremadura.

Como se puede observar hay un periodo de actividad intensa que va de 1906 a 1910 y después se produce una etapa de silencio que se rompe en 1923. Como en 1908 se produce la creación de la Escuela-Sanatorio es de suponer que la puesta en marcha de esta obra y la supervisión de la revista concentraron todos sus esfuerzos y atención.

LA ESCUELA SANATORIO

La Escuela Sanatorio es una escuela de Educación Especial, situada en el barrio de la Prosperidad en Madrid, en la calle Suero de Quiñones, 14, fundada por Pereira en 1913 y apoyada por los padres y la Sociedad Española de Higiene. En 1913 fue también declarada de humanitaria y de mérito por el Ministerio de Gobernación.

Antes de este logro se había producido una actividad preparatoria que comenzó de una manera muy diciochesca. Francisco Pereira, como Itard, pero en 1908, se llevó a uno de sus alumnos retrasados a casa para educarlo dentro de un clima, familiar y natural. Como resultado del éxito se fue a un pequeño chalet de la calle Maudes (1909), donde continuó su labor. Por fin, en 1913, consiguió comprar un edificio grande, en mitad de una pinada en el barrio de la Prosperidad donde hoy quedan rastros de la colonia Cruz del Rayo.

La Escuela tenía un gabinete médico, gimnasio, comedor, baños y duchas, dormitorios individuales, salas para actividades y jardín.

Pereira era su director, su hermano era el médico de la institución, y se disponía además de dos profesores cada cuatro niños. La escuela tenía un funcionamiento poco rígido en lo que se refería a actividades didácticas, horarios y experiencias, había también un horario de visitas abierto.

En el gabinete médico, llamado Paidológico, se hacía una revisión médica diaria, incluidos los domingos, en donde se llevaba a cabo el peso, la medida, revisión de oídos, garganta y estado motor. Además ofrecía un consultorio gratuito a los niños que no eran alumnos del centro.

Un año después de su instalación formal, en 1914, Pereira publica un folleto sobre La Escuela Sanatorio en donde se recogen todas las opiniones de periodistas que han escrito algo sobre la escuela. Es una tarea de marketing, muy al estilo actual, en donde quiere dar a conocer la opinión de otros sobre su obra y sobre todo hacer una llamada a las Instituciones del Estado para lograr apoyo económico. Ni los periódicos ni los periodistas que hablan sobre la Escuela Sanatorio son de primera línea, a veces ni firman los artículos, pero son muchos y muy entusiastas:

Gaceta de Instrucción Pública (sin firma, Madrid)

El Liberal (J.M^a Lozano, Sevilla)

La Tribuna (Dr. Ogelidnam, Madrid)

Oro y Azul (A. Jara Urbano)

La Prensa (Madrid)

La sanidad Civil (F.V. Vicente, Madrid)

El Debate (sin firma, Madrid)

La Palanca (P. Redondo, Guadalajara)

El Noticiero Granadino (J. Asensio, Granada)

Algeciras Libre (Algeciras)

El Tiempo (Fermin, Cáceres)

Boletín de los Colegios de Practicantes de Medicina y Cirugía (Modesto Albala, Madrid)

La Tribuna de Ciudad Real (J.M^a Lozano, Ciudad Real)

El Globo (Dr. Cáceres Jiménez, Madrid)
El Instructivo (Dr. F. Cáceres Corral, Madrid)
La Juventud Extremeña de Badajoz (R. Barahona, Badajoz)
La Asociación de Cáceres (E. Redondo, Cáceres)
Pro Infancia (sin firma, Madrid)
El Bloque de Cáceres (F. Cáceres, Cáceres)
El Mundo (E. Sánchez, Madrid)
El Faro del Magisterio (V. Climent, Valencia)

Como se puede apreciar hay una clara procedencia de Madrid (11) y Extremadura (3), las dos ubicaciones de Pereira, y ninguna mención en publicaciones de la mitad norte del país.

Todos los periodistas encuentran la Escuela Sanatorio un lugar idílico. Lo que más les llama la atención de la escuela es que tenga baños, que en el gimnasio haya un piano y que los niños trabajen al aire libre.

La fortuna de la Escuela Sanatorio fue irregular, porque nunca logró un apoyo institucional y siempre se mantuvo como una escuela privada costeada por los padres de sus alumnos, justo lo contrario de lo que siempre pretendió Pereira. Sin embargo, el crecimiento de la escuela y la magnitud de los edificios, donde sucesivamente fue alojada, muestran que económicamente resultó ser perfectamente viable y exitosa.

Pereira, de militancia republicana, tenía en contra a toda la sección conservadora del país que dominaba una parte importante de la enseñanza hasta el advenimiento de la república. Por ello se produjo una frialdad y falta de apoyo considerable en la realización de su obra. El se queja de que a partir de la fundación de la Escuela Sanatorio le rebajaron 1000 pts. anuales en su sueldo de maestro, lo que en aquel entonces debía representar una parte muy considerable del total.

Más tarde en 1917 compró una finca en Chamartín para construir e instalar allí su Instituto Psiquiátrico Pedagógico, pero también tuvo, a propósito de esto, un contencioso con los Jesuitas sobre el terreno y la casa en donde definitivamente se asentó la escuela como Instituto Psiquiátrico Pedagógico.

" Los jesuitas repetimos, no tuvieron nunca relación con el Instituto Psiquiátrico Pedagógico, sino cuando quisieron arrebatarle su solar, legal y limpiamente adquirido, para imposibilitarle de instalarse en edificios propios, y de adquirir el desarrollo que hoy intriga y hace desbarrar a algunos miopes mentales".

La dueña anterior de la finca era María Guilhou y Povedano, Pereira la compró en 1917, en 1923 se terminó la casa y se finalizó de pagar también en 1923. En 1924 los Jesuitas reclaman en el juzgado ser propietarios de la finca, inmediatamente después de ser proclamada la Dictadura, basándose en un acto verbal de donación de la finca a Sebastián Zavaleta, portero de los Jesuitas. El juzgado falló a favor de los Jesuitas y Pereira tuvo que recomprar los terrenos con lo que la apertura del Instituto se demoró hasta 1927. Quizás por eso Pereira se opuso frontalmente en 1931 a que los Jesuitas regentasen el Reformatorio Príncipe de Asturias.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE PEREIRA

Pereira es un higienista, cree en la máxima clásica "mens sana in corpore sano" y busca la mejora de las condiciones mentales de sus pupilos mediante el ejercicio físico.

La higiene es una marea que inundó Europa a principio de siglo, sus raíces americanas comienzan Meyer y siguen con Beers (1908). En España existía La Sociedad española de Higiene que en 1905 defendió, sin éxito, la necesidad de crear escuelas para niños anormales (del Pozo y Molero, 1992).

El núcleo de la pedagogía de Pereira es la "Ortofrenopedia" que consiste en modificar las estructuras neurales enseñando movimientos armónicos. Esta tendencia nace de la obra de Seguin "Hygiène et education des idiots" y la pedagogía activa de Decroly especialmente la condensada en su obra "La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos" (1919) es aplicada, en este caso, a la gimnasia que es la piedra de toque de su sistema. Pereira sostenía que la capacidad de ordenación de la estimulación se trabajaba mediante la gimnasia y la estimulación se lograba proliferando la experiencia.

Las experiencias plurales que los niños Retrasados Mentales necesitaban, se obtenían produciendo una inmersión en el mundo real, los niños de Pereira vivían en el colegio como en familia con una habitación individual, con una atención también individualizada y una intensa interacción con el mundo circundante. Los paseos, las visitas a museos, mercados, tiendas, análisis de la flora y fauna del jardín, estudio de los datos de la ficha médica de cada sujeto formaban parte de las actividades de los alumnos de la escuela. La capacidad de organizar todas estas estimulaciones se fomentaba con la Gimnasia Sueco-euritmica que producía mejoras básicas en el sistema nervioso.

La actividad en la escuela estaba ordenada en distintas áreas: Actividad física, Actividad cerebral, Educación Ambiental, Educación moral.

La Actividad física se llevaba a cabo mediante la Gimnasia Sueco-euritmica, que consistía en movimientos coordinados a la música de piano que acompañaba todas las clases de esta naturaleza. Además esto se completaba con, Hidroterapia y ejercicios de Coordinación psicomotora. Todo ello producía una flexibilización muscular que a su vez facilitada movimientos armónicos y coordinados que preparaban para el aprendizaje. Todo ello se complementaba con una dieta sana y un control médico exhaustivo de cada niño que se llevaba a cabo cada semana.

La Actividad cerebral se lograba sometiendo al sujeto a actividades controladas de complejidad creciente: estimulación sensorial, atención selectiva, manualidades, horticultura, repetición inducción, deducción y juicio y todo ello aprovechando las ocasiones de la vida real que se ajustaban a la situación actual de cada niño. Actividades recomendadas eran: cultivar una parcela, arreglar un enchufe, comer con tenedores etc.

La educación ambiental se lograba introduciendo al niño en el mundo circundante, conferencias, museos, fábricas, transportes públicos, teatro etc.. que promueven todo tipo de ocasiones reales para que pueda ser posible la puesta en práctica del aprendizaje incidental. Para ello, durante las salidas se animaba a los niños a saltar un arroyo, pasear con tráfico, comprar en las tiendas etc.

La Educación moral se promueve poniendo al niño en situaciones donde tenga que realizar "gimnasia del carácter" que a última hora consiste en fortalecer la voluntad y estimular la cooperación con los otros. Acciones concretas serían: vencer el miedo, compartir juguetes, comida, amigos, diferir gratificaciones etc.

RESUMEN DE SU PEDAGOGÍA

La meta de su tarea es conseguir que los niños anormales puedan alcanzar el máximo de adaptación al mundo circundante para ello sigue una pedagogía activa fundada especialmente en el ejercicio físico y el aprendizaje incidental. Para conseguir estas metas no hay libros, ni uniformes, ni clases, ni horarios, sino experiencias analizables y ejercicio físico preparador de las estructuras receptoras de la información.

Hay educación en libertad, pero en orden "Libertad junto al orden" era uno de sus lemas. Es el "Enseñar a vivir" que preconizaron primero Locke y luego Rousseau y cuyos contenidos fundaron la pedagogía moderna, pero en este caso aplicados al Retraso Mental.

La meta es preparar al niño para la vida diaria que sepa vestirse, ducharse, comer, saludar y, en la medida de lo posible discriminar, expresarse y tener un oficio, si ello fuese posible.

Pereira propone "Dejar estallar todas las espontaneidades perniciosas y después el educador en lenta y consumada poda..." logra generar hábitos positivos. Es una pedagogía no impositiva, participativa, ocasional, lúdica, pero correctora, estimuladora, fomentadora de la actividad adaptativa del niño a su mundo circundante teniendo en cuenta "su estado y su naturaleza".

Sus ideas están fuertemente ancladas en la pedagogía de su época, pero, aun hoy, siguen siendo el ideario de muchos centros educativos. Su afán de incorporar la actividad educativa española a Europa y de estatalizar la enseñanza de los niños anormales han sido las metas de su vida y obra y ninguna de las dos le fueron alcanzables.

BIBLIOGRAFÍA

- Decroly, O. (1919). *La iniciación ala actividad intelectual y motriz por los juegos educativos*. Madrid: Editorial Beltran.
- Cabada, J.M. (1992). *María Soriano*. Documentos 30/91, Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.
- del Pozo, M. y Molero, A. (1992). *La Escuela de Estudios Superiores del Magisterio: su contribución al estudio de la Educación Especial*. En S. Molina (Cord.) *La educación de los niños deficientes en España*. Madrid: CEPE.
- La Escuela Sanatorio*. Para niños y niñas mentalmente deficientes. Juicios ajenos públicos. (1914). Madrid: Imprenta de Perlado Páez y C^a
- Pereira, F. (1931). ¿Debe ser dejada la marcha del Reformatorio Principe de Asturias a la dirección de una orden religiosa?. *La Infancia Anormal*. 2-5.
- Seguin, E. (1843). *Hygiène et education des idiots*. Annales d'hygiène publique et de médecine légale. Paris.