

JUAN CUATRECASAS, LECTOR DE LA OBRA DE RAMÓN LLULL

MARISTELA KUROWSKI (*)

MARÍA NOEMI FERNÁNDEZ MOLINA

(*) Sección Departamental de Psicología Básica II

Juan Cuatrecasas Arumí (1899 – 1990), médico español, catalán, autor de una interesante obra psicológica, exiliado desde 1937 en Latinoamérica, durante muchos años se ocupó de problemas de biología general y de antropología. Escribió veinte libros y numerosos artículos y trabajos en las áreas de medicina – investigaciones clínicas y fisiopatológica –, psicología, antropología y también en la historia de la sociedad. Entre sus varias obras se cuenta un libro dedicado a la figura de Raimundo Lullio, “*Ramón Llull Médico y Filósofo*” (1977).

Se trata de una obra que cautiva al lector desde el primero momento. El autor dentro de su visión humanista busca mostrar la trayectoria de Ramón Llull, reivindicando a éste como médico, alquimista, antropólogo y humanista además de filósofo. Aspira también construir “*un ensayo de interpretación psicológica partiendo de los datos históricos y biográficos*”, de la vida de Llull.

A pesar de ser un trabajo interesante, es de notar que no se encuentra citado en obras como el *Diccionario de Filosofía* – de Ferrater Mora; o el *Diccionario Enciclopédico* – ESPASA –, ni en el *Diccionari enciclopèdic* – Salvat Catalá –. Tal vez ello se deba a ser obra de un exiliado y de un relativo olvido de este por la sociedad catalana.

Para ello hace una recopilación de datos variados procedentes de la historia de España, de Cataluña, de la filosofía, medicina, y alquimia. El libro sitúa al lector en el siglo XIII, con la descripción de la vida, características sociales, religiosas y políticas de la época para que se pueda comprender la atmósfera en la cual Llull desarrollo su pensamiento, teorías, filosofía y vida y sintetiza los varios motivos que animaron la personalidad de su autor, que combinó una labor científica e intelectual con una actividad religiosa y política, estrechamente vinculada a sus raíces catalanas, profundamente sentidas.

(*) Sección Departamental de Psicología Básica II; Facultad de Filosofía; Universidad Complutense de Madrid

ALQUIMIA

Es interesante cómo Cuatrecasas trata la Alquimia, pues subdivide esta parte en tres etapas:

1) *Pensamiento alquímico en la filosofía medieval*, donde señala algunos pasajes en la obra filosófica de Llull que traducían el carácter *naturalista y científico del autor*, dentro del marco teológico y cosmológico de su época, afirmando que Jung también reconoce que Ramón Llull es el más antiguo expositor de la mística que envuelve a la alquimia con alegorías religiosas;

2) Sigue con las *Aportaciones críticas a la alquimia luliana*, donde recuerda que Castiglioni reivindica el valor de las obras de química y de medicina luliana en las que se destaca la importancia de la química en medicina, adelantándose a la obra de Paracelso, a pesar de que algunas se han considerado apócrifas. Hay que notar que frecuentemente los literatos y los filósofos tienden a desconocer el carácter médico y el contenido alquímico de la obra de Llull. Así Cruz (1977) afirma que "*indudablemente, las obras de alquimia atribuidas a Ramón Llull no fueron escritas por éste*". Los historiadores de la medicina, en cambio, mencionan a Ramón Llull como médico y como alquimista.

3) En la tercera y última etapa *La doctrina revolucionaria de la alquimia en la obra de Ramón Llull*, insiste en afirmar que queda bien documentado el prestigio que como alquimista alcanzó Ramón Llull, no sólo en el siglo XIII sino en los siglos sucesivos. El poder de la *pedra filosofal* era el símbolo de la obra alquímica. Llull afirmaba que la *pedra filosofal* también era capaz de acelerar la germinación de las plantas y de producir la floración en la primavera por virtud de su grande y maravilloso calor. La obra alquímica de Ramón Llull, en opinión de Cuatrecasas, dio un nuevo sentido de claridad, pragmatismo y misticismo a la alquimia occidental del medievo.

QUÍMICA Y MEDICINA

Para fundamentar la existencia y veracidad de la Química y de la Medicina en la obra de Ramón Llull, Cuatrecasas destaca que la importante obra *Testamentum* (*Artem Chemicam complectens*), comprende tres partes: teoría, práctica y codicilo. En esta última parte se incluyen las "técnicas" y las "recetas" entre las cuales se cita la preparación del *elixir de los sabios*. Que la transcripción y ampliación (interpretación) de esta receta ha sido hecha por Dumas en su libro *Leçons de Philosophie chimique* publicado en 1878. Es discutible la autenticidad de estas recetas, ya que muchas fueron publicadas por discípulos de Llull y otras

firmadas apócrifamente para ser prestigiadas. Pero la mencionada técnica del *elixir de los sabios* corresponde a operaciones químicas reales, que sólo un genio precursor como era Ramón Llull podía haber realizado y concebido. También Josué Gollan en su libro *Historia de la Alquimia* (1956) ha desarrollado en un esquema las fases de todas las reacciones descritas por Llull en la preparación del *elixir de los sabios*, conjuntamente con la interpretación química de Dumas. Con todo, la personalidad médica de Ramón Llull queda un tanto oscurecida por su obra filosófica y literaria en todas las referencias de los historiógrafos. Fue más filósofo que médico, pero su obra es también muy importante si se considera la concepción química que la inspiraba. No se sabe que ejerciera la profesión de curar, pero sí que meditó y experimentó filosóficamente sobre las enfermedades. En su libro *Quinta essentia* se refería a un remedio universal que podría curar todas las enfermedades.

ANTROPOLOGÍA

Cuatrecasas ha sido antropólogo, profesor de antropología en las universidades argentinas y ha escrito ampliamente sobre estos temas. Lógicamente, busca y resalta la existencia de indicios la antropología en la obra de Llull.

Aportación del pensamiento

Afirma ser hoy el poema teológico *El peccat d'Adam* (1282), un tema más paleopsicológico y antropológico. Señala que los orígenes de la humanidad se centran en el momento crucial-evolutivo llamado de la *reflexión* por Teilhard de Chardin, que corresponde a la transición de la vida instintiva del homínido a la vida del hombre arcaico, mítico, poseedor de la palabra (El biólogo español ha sido un gran conocedor y admirador del pensamiento de Teilhard). El pecado de Adán y el hermoso mito del paraíso edénico simbolizan en la literatura universal este paso de la humanidad que hoy es objeto de investigación de los antropólogos. Para Cuatrecasas la sutileza de su pensamiento está en que Llull explica tal disociación sin calificarla de contradicción. Es decir, que lo justifica todo la creación dialéctica de un derecho, de una ley, de un nuevo plano que permite al hombre una *responsabilidad*, concluyendo que con el pecado Dios dio al hombre libertad y responsabilidad.

1. Memoria

Por otro lado Llull desarrolló unas originales teorías sobre el psiquismo en los esquemas del *Arbre de Ciència*, y en el libro *Liber ad memoniam*

confirmandam (1308) se ocupaba del estudio de la memoria, que dividía en natural y artificial, recomendando medicamentos para mejorarla. Esta contribución a la neuropsicología apenas comentada por los historiadores médicos, merece, según Cuatrecasas, ser reivindicada, pues Llull no sólo conoció la amnesia y la pedagogía memorística sino que *comprobó la acción de ciertas sustancias sobre la memoria, lo cual le acredita como un precursor de la psicofarmacología*. Este juicio evidencia el interés "presentista" de la consideración que domina este estudio, donde preocupa siempre hallar conexiones entre el pensador mallorquín y la ciencia reciente.

2. Educación del niño

La preocupación por la educación infantil es constante en la obra luliana, donde desarrolla una psicología pedagógica que todavía puede ser válida en su profundidad intuitiva, como en *Blanquerna, La doctrina pueril, Libre d'intenció, Arbre de Filosofia i d'amor*, donde la mística luliana coloca siempre la inteligencia asociada a la afectividad.

3. La Astrología y su influencia

Al parecer, Ramón Llull creía en el poder de las estrellas, sobre la vida humana y sus enfermedades, y en el valor cualitativo de los números, al estilo pitagórico. El autor considera a Llull como el más agudo crítico filosófico del siglo XIII y el que redujo a la mínima expresión compatible con la época, el contenido mágico de su pensamiento. Pero este contenido, que se estructuraba en su austero pensamiento alquímico, incluye las raíces de la aritmomagia y de la astrobiología, que deben ser consideradas en la obra luliana como elementos importantes de su fondo místico. El *Tratat d'Astronomia "está escrito con intención de combatir la astrología"* (Calonja, 1954), pero Cuatrecasas cree que precisamente en esta intención está la importancia de la obra y su significación filosófica vinculada a toda la posición mental de Llull, afirmando que este se adelantó mucho al nacimiento de la astronomía.

FILOSOFÍA

Una parte importante del libro está dedicada, como no podía ser de otro modo, a la consideración del pensamiento teórico luliano. Así el autor reflexiona sobre la importancia de la filosofía y matemática.

Ramón Llull era una figura fascinada por una brillante idea de simplificación lógica, englobando todo su enorme saber enciclopédico en

fórmulas sintéticas que pudieran reducirse a una forma simbólica y matemática. Mediante el *gran arte* de la filosofía lógica, creyó que se podía encuadrar los conceptos básicos del pensamiento humano en una especie de tablero de piezas móviles, que pueden combinarse en diversas posiciones. “no sólo para reducir todas las ideas de la filosofía a ecuaciones o a diagramas, sino también para demostrar las verdades cristianas en evidencia matemática” (Durant, 1953).

Cuatrecasas considera, como muchos otros autores, que la obra filosófica por excelencia de Ramón Llull es la célebre *Ars Magna*, donde expone extensamente su doctrina metodológica basada en la ordenación de figuras, formas y silogismos con un carácter práctico. Ello está más tarde aclarado y sistematizado de nuevo en otros libros como la *Taula General* o el *Art demostrativa*; o bien en el *Ars Magna Generalis* que contiene todas las aplicaciones y rectificaciones aportadas por la experiencia y cuya versión catalana la tituló *Art breu*. Este es un libro sobre el que se ha escrito mucho, y en la obra de Cuatrecasas se le da un tratamiento meramente expositivo.

Por otra parte, la concepción social, para Cuatrecasas, se halla explícitamente en muchas de sus obras literarias pero fundamentalmente en la novela titulada *Libre de Evast e de Aloma e de Blanquerna* publicada en catalán, calificada como *obra enciclopédica* (Cruz, 1977), de novela biográfico-social y considerada por los especialistas como la *más trascendental de las obras literarias lulianas* (Rubió y Lluch - 1934). *Blaquerna* es considerada como novela filosófica y autobiográfica donde están convergidos los aspectos *pedagógico* y *social* de toda la obra luliana, porque exponen la importancia de la formación intelectual y moral de la juventud (infancia y adolescencia) siempre de cara a la convivencia social y a la capacidad creadora de la personalidad humana.

Aspecto cristiano

La filosofía luliana parece tender a una religión ecuménica, a un *cristianismo universal*, apoyado en una epistemología también universal. Lo que básicamente lo separa del averroísmo y de la filosofía de Roger Bacon, sería su perfecta inserción dentro del marco de la catolicidad imperante en las corrientes del siglo XIII. Dentro de este sistema de pensamiento cristiano, Llull, impulsando por su amor a la humanidad, por su misticismo pragmático, por su condición humanista, forzosamente había de crear una filosofía original, cristiana y racionalista, científica y teológica a la vez, difícil de penetrar por historiadores y filósofos, nunca terminada de estudiar y siempre fecunda en enseñanzas histórico-filosóficas.

La filosofía de Ramón Llull es una *filosofía de la acción*, *filosofía de*

la Ciencia y amor (Llinarres, 1968) y complementa Cuatrecasas que tanto la personalidad como la filosofía de Llull son extrovertidas, que buscan la divinidad a través del amor, a través de lo humano, de todas las criaturas y de las maravillas de la naturaleza dignas de ser contempladas y puede ser considerado como un verdadero humanismo cristiano que se adelantó a los humanistas del renacimiento.

UNA INTERPRETACIÓN DE LA CONVERSIÓN

Por otra parte al presentar los datos biográficos de Ramón Llull, aborda las informaciones que son imprescindibles, asociadas a interpretaciones muy peculiares. Podíamos decir que hace una lectura psicoanalítica de los principales episodios de la vida de Ramón Llull, que para él sufrió una "*Crisis Catártica*", considerando este nombre mas adecuado que el de "*conversión*". Ramón Llull poseería una personalidad de profunda naturaleza afectiva, y cuyo carácter es inflamable y explosivo. El proceso psicológico que desencadena el cambio radical de orientación de su vida, desde una conducta inspirada por los placeres sensuales hacia una mística ascética y teologal que le eleva a la dedicación apostólica, está reflejado en sus obras. Cualquiera que fueren los factores psicofisiológicos o psicopatológicos determinantes de este fenómeno, lo que profundamente se produjo, afirma, fue una *Catarsis mental*, una liberación de complejos subconscientes con transposición de la personalidad

UNA APROXIMACIÓN DE CUATRECASAS A LA OBRA DE LLULL.

Más que atender al valor del pensamiento de Llull, que no es nuestro tema, nos interesa destacar los rasgos y algunos puntos que sirvan para caracterizar esta aproximación del científico Cuatrecasas a la obra del filósofo, médico y místico Ramón Llull. Como ya hemos visto anteriormente, Cuatrecasas ve a Ramón Llull como un filósofo del Hombre. Está claro que las cuestiones antropológicas han ejercido una gran atracción sobre nuestro científico. Cuatrecasas hace un análisis dentro de su formación humanística evidenciando el hombre y las cualidades del pensador Llull.

Creemos además, que con este libro buscaba su autor rescatar algo que pudiera estar perdido o tal vez perdiéndose para él mismo, como sus raíces catalanas, teniendo en consideración que con el exilio Cuatrecasas tuvo que romper drásticamente sus relaciones con España y principalmente con Cataluña. Hay que hacer notar que este sería el primero y único libro editado en Barcelona después del final de la dic-

tadura; por lado de Llull afirma la posibilidad de que los franceses reivindicaran la nacionalidad de éste, y en las consideraciones sobre la significación de la obra luliana, Cuatrecasas busca reafirmar la catalanidad de la obra filosófica de Llull, donde encuentra proyecciones históricas de Cataluña y la influencia que tuvo esta obra sobre el porvenir de la mentalidad catalana coincidiendo y afirmando ser Llull un "exponente típico de la mentalidad catalana de todas las épocas" (Trueta, 1950).

Ramón Llull fue el primer pensador europeo que además del latín y árabe, usó preferentemente su idioma materno. Se le considera el creador de la lengua literaria catalana y también de la gramática, "el catalán es la lengua preferida del pensador mallorquín. La crítica de los especialistas en historia de la lengua catalana coincide en reconocer el extraordinario valor histórico y literario de la obra en catalán de Llull" (Cruz, 1977). Esto, sin duda, representaba un alto valor para el pensador exiliado que era Cuatrecasas.

El autor busca evidenciar también el lado del científico, médico, alquimista y antropólogo de Llull a través de una exhaustiva búsqueda dentro de los medios específicos. Ya hemos ido viendo que su preocupación ha sido la de mostrar en la obra del pensador mallorquín la presencia de ideas y sugerencias de interés para la ciencia y la antropología.

Sería delicado afirmar, pero si estaría permitido hacer un ensayo, hablando en los mismos términos psicoanalíticos que Cuatrecasas, de una posible proyección y transferencia realizada por él en la vida del ilustre Ramón Llull, como por ejemplo, ha sido descrito anteriormente, que el autor por ser antropólogo, y profesor de antropología, resalta la existencia de indicios de la antropología en la obra de Llull; también, Cuatrecasas se licencio en medicina, siendo un gran estudioso de la misma, de la biología y de la psicología, y evidencia con vehemencia los rasgos médicos, alquímicos y químicos en la obra de Llull. Otro detalle importante sería que Cuatrecasas es catalán, y aborda también, con mucho entusiasmo, el nacionalismo catalán en Llull. A través de estas evidencias, se puede interpretar que Cuatrecasas en su libro "*Ramon Llull Médico y Filósofo*", además de intentar rescatar y resaltar la figura del Catalán, Médico, Antropólogo y Humanista Ramón Llull, estaría en realidad rescatando y resaltando la propia identidad del Catalán, Médico, Antropólogo y Humanista Juan Cuatrecasas.

BIBLIOGRAFIA

Cuatrecasas, J. (1977). *Ramón Llull Médico y Filósofo*. Barcelona. Editorial Rocas.

- Cruz Hernández, M. (1977). *El pensamiento de Ramón Llull*. Madrid. Fundación Juan March/Editorial Castalia
- Diccionari enciclopèdic Salvat Catalá. (1968) .. Vol.3. Barcelona – Salvat editores.
- Diccionario Enciclopédico. (1995). Vol. 2. Madrid. ESPASA.
- Durant, W. (1953). *L'age de la foi*. Paris. Payot.
- Enciclopedia Hispánica. (1990). Vol. 9. Madrid. Encyclopaedia Britanica Publishers, Inc.
- Ferrater Mora, J. (1984). *Diccionario de Filosofía*. Vol.3. Madrid. Alianza Editorial.
- Gollán, J. (1956). *Historia de la alquimia*. Santa Fé.
- Horas, P. A. (1991). Don Juan Cuatrecasas al rescate de Ramón Llull . En Universidad Argentina John F. Kennedy. *Vida, espíritu y pensamiento de Juan Cuatrecasas*. (59-68). Buenos Aires. LEUKA.
- Landaburu, A. J. (1991). Juan Cuatrecasas, Estudioso de Ramón Llull. En Universidad Argentina John F. Kennedy. *Vida, espíritu y pensamiento de Juan Cuatrecasas*. (81-83). Buenos Aires. LEUKA.
- Llinarés, A. (1968). *Raymond Llull – phylosophe de l'acción*. Paris.
- Rubió y Lluch, J. (1934). *Ramón Llull i el concepte de l'art en l'edad mitjana*. Barcelona. LPC.
- Ruiz Calonja, J. (1954). *Historia de la literatura catalana*. Barcelona. Teide.
- Truteta, J. (1950). *L'esperit de Catalunya*. México.