# LA PRESENCIA DE LA PSICOLOGÍA EN LOS CONGRESOS DE LA ASO-CIACIÓN ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS (1.908-1.950)

R. SANCHEZ F. ESCARFULLERY C. BAQUERO R.ARROYO A.I. MATEOS

Departamento de Psicología Básica, Social y Metodología
Universidad Autónoma de Madrid

# CONTEXTO HISTÓRICO

\*La Asociación Española para el Progreso de las Ciencias naceen 1.907 paralelamente a la Junta de Ampliación de Estudios.

\*Responde a la misma necesidad de progreso científicoy cultural del país, que arranca de:

\*La Revolución de 1.868, que derriba la monarquía y dauna oportunidad para realizar reformas sociales.

\* La Restauración de la Monarquía en 1.875, que permiteun cierto desarrollo económico y social, así como intelectual y científico.

\*Pérdida de las últimas colonias españolas (Cuba yFilipinas), que supuso el comienzo de un movimientopromotor de cambio en el país, protagonizado por laGeneración del 98.

\*Intimamente vinculada a la Institución Libre deEnseñanza, fundada en 1.876 por Francisco Giner de losRíos, con una orientación filosófica Krauso-Positivista, y con un claro empeño educativo.

## ESTATUTOS DE LA ASOCIACIÓN Y REGLAMENTO DE LOS CONGRESOS

# 1. ESTATUTOS

#### **OBJETIVOS:**

\*"Fomentar la cultura nacional en sus manifestacionescientíficas principalmente" (art. 1)

\*Organizaba congresos de periodicidad bianual para ladifusión de trabajos cintíficos. SOCIOS:

\*PROTECTORES: Aportaban 500 ptas. o más y pasaban aformar parte de la junta directiva (art. 3). Entreellos figuran:Banco de España, Ministerio deInstrucción Pública, Ministerio de Gobernación, Mi nisterio de la Guerra, Ministerio de la Marina, hastaun total de 19 socios protectores.

\*NUMERARIOS: Abonaban anualmente la cuota establecida(art. 3). Entre ellos figuran: Francisco Giner de losRíos, Augusto Pí y Suñer, Santiago Ramón y Cajal, Luis Simarro, Ramón Turró, hasta un total de 783, al31 de Julio de 1.912.

## ÓRGANOS DE GOBIERNO:

- Los habituales en toda asociación: Junta Directiva y Comité ejecutivo (art. 11).
- \* Los cargos directivos eran honoríficos, salvo el secretario, a quien se remunera en virtud del trabajo a realizar (art. 17).
- \* Existían, como es lógico, comités de propaganda y organización de los congresos y comités locales (arts. 21 y 22).

## 2. REGLAMENTO:

- \* La cuota de inscripción era de 20 ptas, para personas transitorias.\* Los socios numerarios y protectoressolo debían tener su cuota anual abonada (arts. 1 y2).
- \*Los requisitos para la presentación de trabajos sonsemejantes a los actuales envio de un resumen previo,para la organización de las mesas, y unas semanasantes, el texto completo
- \* Las aportaciones de los congresistas que se consideraban de interés, debían reunirse y enviarse a la secretaría del congreso, en las 24 horas siguientes, parasu publicación en las actas
  - · Las secciones de los congresos:
  - I.-De Ciencias Matemáticas
  - II.-De Astronomía y Física del Globo
  - III.-De Ciencias-Fisicoguimicas
  - IV -De Ciencias Naturales
  - V.-De Ciencias Sociales
  - VI -De Ciencias Filosóficas, históricas y filológicas
  - VII De Ciencias Médicas
  - VIII De Ciencias Aplicadas
  - \* La Psicología aparece en
  - Sección IV, como Psicología Experimental
  - Sección VI, como Psicología
  - Existen temas afines en
  - Sección IV Fisiología
  - Sección V Sociología y Pedagogía

#### CLÍNICA:

- Rodríguez Lafora, G: "Sobre la Anatomía Patología de ciertas Neurosis", Madrid, 1913
- Juarros, C: "¿ Está justificada la admisión como nuevo tipo clínico de la psico-neuro-seemotiva?", Madrid. 1913
  - Barcia Caballero, J:"La Emoción y la Locura", Coimbra 1925

### EDUCATIVA:

- Comenge, L: "Diagnóstico mental de los niños de las escuelas municipales", Valencia, 1910

1. 1. 1. 1.

GRAFICO 1. Número de comunicaciones por año

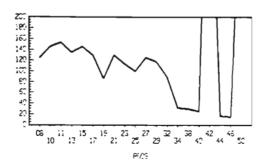


GRAFICO 2. Cuadro comparativo entre la psicología y las secciones en las que aparece

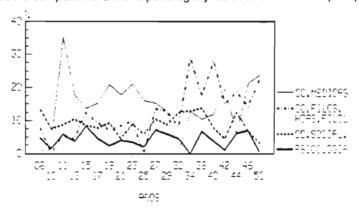
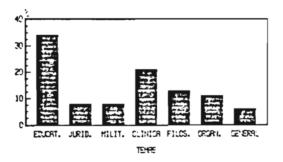


GRAFICO 3. Comunicaciones sobre temas psicológicos agrupados por materias



- Viqueira, J.V.: "Sobre el dibujo de los niños", Valladolid, 1915
- Blanco, A.: "Examen mental de los niños", Sevilla, 1917

## JURÍDICA:

- Santamaría, F.: "Psicología del Testimonio", Zaragoza.
- Carreras y Artau, T.: "La Psicología Colectiva del Derecho", Zaragoza.
- Tejeda, L.: "Ideas para la Organización de un Manicomio Judicial", Madrid, 1913.

#### MILITAR:

- Juarros, C.: "La Selección Mental en el Ejército", Valladolid, 1915.
- Rubiano, S.: "Patogénesis de los Trastornos Mentales Llamados de Guerra", Salamanca, 1923.

### LABORAL:

- Mallart, J.: "Orientación Profesional y Prevención de Accidentes de Trabajo", Cádiz, 1927
  - Mallart, J.: "Organización Científica del Trabajo", Lisboa, 1932

## CONCLUSIONES:

- \* En primer lugar, parece que existía un cierto interés por la "Psicología Militar", cuya causa se puede atribuir a la guerra que España mantenía con Africa.
  - \* De la Psicología Clínica se desprende dos tendencias en la investigación:
- Una de carácter psicológico, que apela a los fenómenos mentales, conductuales, etc.
  - Otra en la línea de analizar las bases biológicas del comportamiento.

Además, existía una cierta preocupación por las taxonomías psicopatológicas.

- \* La Psicología de las Organizaciones está en su fase de inicio, a través de los institutos psicotécnicos de Madrid y Barcelona.
- \* La investigación educativa va dirigida, fundamentalmen te, a la evaluación de las aptitudes del alumnado, para la elección correcta de su futuro.
- \* Mención especial merece Juan Vicente Viqueira, que en 1915 elabora un conjunto de supuestos teóricos, a partir de los cuales, iniciar toda una serie de investigaciones, para analizar las claves del dibujo de los niños.

## LÍNEAS DE TRABAJO A SEGUIR:

- Análisis de los textos de las comunicaciones reseñadas, hasta ahora tratados a un nivel descriptivo.
- \* Análisis biográfico de cada uno de los individuos firmantes de esas comunicaciones, su contexto social e históri∞, así como sus motivaciones.
- \* Análisis de las condiciones socio-institucionales que posibilitan los trabajos realizados por esos autores.