

UNA APROXIMACION A LA ESCUELA DE LA GESTALT A TRAVES DEL ANALISIS DE LA REVISTA "PSYCHOLOGISCHE FORSCHUNG" (1922-1938)

M.SÁIZ*
D. SÁIZ*
A. MULBERGER*
F.GABUCIO**

RESUMEN

El movimiento de la Gestalt y sus tres principales figuras -M. Wertheimer, W. Köhler y K. Koffka- estuvieron relacionados con el Instituto de Berlín, del que el mismo Köhler fue director. La mayoría de los trabajos de los miembros del Instituto fueron publicados en el "Psychologische Forschung", fundado en 1921 bajo la dirección de Koffka, Wertheimer, Köhler, Goldstein y Gruhle. Esta revista puede ser considerada como el órgano difusor de este movimiento. El objetivo de nuestro trabajo es, precisamente, el análisis del "Psychologische Forschung". El estudio realizado abarca el período comprendido entre 1922, fecha de la edición del primer volumen, y 1938, fecha en la que se interrumpe la publicación y que puede ser considerada como el final de la primera etapa de la revista. Recogemos así el período de consolidación del movimiento gestaltista hasta la emigración de sus miembros a América como consecuencia del nazismo. Hemos analizado los 252 artículos publicados en el "Psychologische Forschung", que se recogen en los 22 volúmenes que aparecieron en este período y que fueron firmados por 166 autores. A través de este análisis hemos podido elaborar: a) una breve historia de la revista, a la vez que aclaramos su continuidad en el "Psychological Research"; b) la productividad de los autores que publicaron y sus características; c) la distribución de las distintas áreas temáticas; d) los autores más citados por los principales componentes de la Gestalt. Con todo ello pretendemos presentar una panorámica que puede acercarnos a una mayor comprensión de esta escuela psicológica.

En los últimos años se ha venido haciendo un notable trabajo histórico acerca del surgimiento y posterior evolución de la psicología de la Gestalt (Ash, 1982, 1985a; Sokal, 1984). En esas investigaciones se pone de manifiesto que, a principios de los años 20, la transformación teórica que dicha tradición de investigación iba a representar estaba ya claramente delineada, al menos en sus rasgos fundamentales. Ash (1982, pp. XIV) toma como fechas limítrofes del período de surgimiento de la psicología de la Gestalt la de 1890, año en que se introdujo en psicología el concepto mismo de "Gestalt" por parte de Christian von Ehrenfels ("Über Gestaltqualitäten"), y 1920, fecha de la publicación de Wolfgang Köhler "Die physischen Gestalten in Ruhe und im stationären Zustand". La década de 1920 será, en cambio, el período en el que el nuevo enfoque se establezca institucionalmente, se consolide y comience a difundirse más allá de las fronteras alemanas. Ash (op. cit., pp.510) ha denominado a esa nueva fase del desarrollo histórico de la escuela berlinesa como "período de establecimiento y reproducción". La década de los 20 será también el momento en el que la psicología de la Gestalt se de a conocer en los EEUU (Sokal, 1984).

* Universidad Autónoma de Barcelona

** Universidad de Barcelona

Hay dos factores de orden institucional que, junto con los de orden teórico y experimental, justifican dicha distinción. En primer lugar, 1921 es el año en que W. Köhler se hace cargo de la dirección del Instituto Psicológico de Berlín, ampliado y muy bien dotado económicamente. En segundo lugar, en ese mismo año se funda una nueva revista, "Psychologische Forschung", que aparece desde el principio asociada a los nombres de los principales teóricos de la psicología de la Gestalt.

En este trabajo vamos a ocuparnos de ese período de "establecimiento y reproducción", menos estudiado que el primero, y, en particular, del segundo de los dos factores institucionales mencionados.

La importancia de la revista "Psychologische Forschung" como exponente del trabajo llevado a cabo desde la mencionada orientación teórica ha sido señalada a menudo (Caparrós et al, 1989). Boring (1950/1979) consideró que la citada revista había constituido el "órgano de difusión" de la psicología de la Gestalt. Más recientemente, Ash (1985b) ha descrito los contenidos generales del trabajo publicado en ella, así como algunos aspectos institucionales de su fundación e interrupción en 1938. Lo que aquí nos proponemos es presentar un análisis bibliométrico de diversos aspectos de la producción científica aparecida en las páginas de "Psychologische Forschung". Dicho análisis se concentrará en el período comprendido entre 1922, fecha de la aparición del primer volumen, y 1938, año que marca un primer paréntesis significativo en la continuidad de la revista. Esa fecha representa, además, el momento en el que, culminada la emigración a los EEUU de los principales psicólogos gestaltistas (Sokal, 1984; Ash, 1985a), la revista "Psychologische Forschung" deja de estar estrechamente unida a éstos, y por lo tanto no es ya igualmente representativa del trabajo que continúan desarrollando. No obstante, antes de centrarnos en el período mencionado, esbozaremos brevemente el curso histórico completo de la revista.

HISTORIA Y ESTRUCTURA DE LA REVISTA "PSYCHOLOGISCHE FORSCHUNG"

El primer número de la revista "Psychologische Forschung", subtitulada "Revista de Psicología y ciencias afines", apareció en 1922. Pero la revista había sido fundada el día 15 de mayo de 1921 -mediante un contrato entre la editorial Verlag Von Julius Springer de Berlín y los que iban a ser los primeros directores de la misma: K. Koffka, W. Köhler, M. Wertheimer, K. Goldstein y H. Gruhle. Todos ellos, a excepción de Wertheimer, habían participado en los contactos previos con la editorial, y algunos de ellos habían publicado ya trabajos en esa misma firma (Ash, 1985b).

Los propósitos de la revista son señalados al principio del primer volumen, de forma breve, sin que aparezca ningún autor firmante:

"Esta revista debe servir a la Psicología en toda su área de extensión y también a las relaciones de trabajo que mantiene o debería mantener con otras ciencias, en especial se considerarán las áreas vecinas de la Psicopatología.

Para la aceptación de trabajos se tendrá en cuenta sobre todo la calidad del trabajo, no la escuela (...).

Según se desprende del texto, la revista no pretendía inicialmente seguir una línea teórica determinada ni, por tanto, funcionar específicamente como órgano de difusión de la escuela de Berlín. Veremos, no obstante, que con el tiempo se nutriría en grado notable con trabajos producidos en el marco de la teoría de la Gestalt.

No hemos localizado en la publicación ningún otro editorial que señale más principios, o de razón de los cambios de editores que se sucederían, ni tampoco manifestación algu-

na que explique las causas de la interrupción prolongada en la revista (desde 1938 hasta 1949), ni del porqué fue Köhler el único que se hizo cargo de ella después de 1935.

Ash (1985b) ha señalado, sin embargo, que, como cabía suponer, fue la emigración sucesiva de los directores de la revista lo que provocó los cambios que se produjeron en la dirección de ésta (ver tabla 1) y el vacío de publicación de 1936. Ya a partir de 1935 se habría hecho cargo de la dirección W. Köhler en exclusiva, lo que supuso arreglar las cosas para que éste la ejerciera desde Swarthmore, en EEUU. En 1938 el propio Köhler, viendo pocas expectativas en la resonancia que sus trabajos y los de sus discípulos pudieran tener en Alemania, y la necesidad para esos colaboradores de darse a conocer preferentemente entre los psicólogos estadounidenses, pidió la suspensión de sus responsabilidades como director. Ante la insistencia de la editorial en continuar con la publicación, Köhler propuso una suspensión temporal de un año, pero, finalmente, el estallido de la guerra acabó con la discusión (Ash, op. cit.).

En 1949 aparece nuevamente la revista con el volumen 23, en esta ocasión editada por G.J. von Allesch y H. Gruhle, manteniendo la estructura de la portada y el subtítulo, pero su publicación se produce, durante algunos años, de forma irregular. En el volumen 26 cambia por primera vez el subtítulo, que pasa a ser ahora el de "Revista de psicología general, etología y psicología médica". A partir del volumen 27 vuelve a aparecer con regularidad y cambia totalmente la estructura de la portada, aunque mantiene su línea inicial alemana. A partir del volumen 31 la revista se internacionaliza y se produce un nuevo cambio de subtítulo, siendo en esos momentos: "Estudios empíricos de problemas básicos de la psicología" (en alemán) o "Investigación básica en psicología" (en inglés); este subtítulo aparece en la portada en ambos idiomas. Definitivamente el volumen 36 es el último que aparece como "Psychologische Forschung", siendo sustituido en 1974/75, con el volumen 37, por "Psychological Research", revista que continúa, como vemos, con la numeración de "Psychologische Forschung", haciendo ésta justamente mención a su procedencia de la anterior, tal como queda reflejado en el editorial que aparece en la primera página de su primer número:

"Hace algunos años los directores y editores de Psychologische Forschung decidieron focalizar la atención sobre la publicación en 'Investigación básica en psicología'. Este nuevo objetivo quedó reflejado en el subtítulo previo.

Esta formulación se ideó para atraer trabajos de todas las áreas de investigación básica en Psicología, no obstante rápidamente aparecieron ciertos temas dominantes entre los manuscritos presentados. Revisando los resultados de los últimos años se ve claramente la preponderancia de artículos relacionados con la percepción, el aprendizaje y, hasta cierto punto, con la comunicación. Estos temas eran también característicos de los artículos publicados durante los primeros años del Psychologische Forschung, por esta razón pensamos que es totalmente lógico ponerlos dentro del nuevo subtítulo.

Para acentuar el carácter internacional del Psychologische Forschung no únicamente decidimos cambiar el subtítulo para reflejar el énfasis encontrado en el material editorial, sino traducir su título original de forma que desde ahora la revista será conocida como: Psychological Research An International Journal of Perception, Learning and Communication Founded as Psychologische Forschung.

La revista, en el período estudiado (1922-38), se estructuraba en volúmenes que, por lo general, respondían a dos por año, englobando cada uno dos números, aunque en algunos casos se publicó un solo volumen anual. No hemos localizado, dado el tipo de encuadernación, la frecuencia real de aparición de cada número, pero analizando la estructura de los volúmenes puede afirmarse que la tendencia era publicar cuatro números al año. Hubo una regularidad de publicación anual, con la única excepción, ya mencio-

nada, de 1936. La tendencia de dos volúmenes por año no es del todo sistemática, y se rompe en 1924, 1925, 1927, 1929, 1930, 1933, 1934 y 1935.

Por otro lado, merecen un comentario particular una serie de trabajos que vienen repitiéndose de forma irregular a lo largo de la revista. La característica de los mismos es que bajo un título y editor común se presentan distintos artículos firmados por distintos autores. Estos se diferencian por capítulos a modo de fascículos. Boring (1950/1979) hace referencia a una serie de trabajos dirigidos por Koffka unos y otros por Lewin que fueron realizados por sus alumnos, y que bien podrían responder a esta publicación continuada en el "Psychologische Forschung" bajo una unidad temática. Koffka editó 22 "Contribuciones a la psicología de la Gestalt", Gelb y Goldstein aparecieron como editores de 6 trabajos dedicados a "Análisis psicológicos de casos patológicos cerebrales", y Lewin editó 19 "Estudios acerca de la psicología del acto y del afecto".

El equipo de dirección de la revista "Psychologische Forschung" experimentó algunos cambios a lo largo de su historia. La tabla 1 refleja los directores en el período estudiado.

TABLA 1. VARIACIONES EN EL EQUIPO DE DIRECCION DE LA REVISTA "PSYCHOLOGISCHE FORSCHUNG" EN EL PERIODO 1922-1938

AÑOS	VOLUMENES	EDITORES
1922 - 1929	1 - 12	KOFFKA-KÖHLER-WERTHEIMER- GOLDSTEIN-GRUHLE
1930 - 1933	13 - 18	GELB-KOFFKA-KÖHLER-WERTHEIMER GOLDSTEIN-GRUHLE
1934 - 1935	19 - 20	GELB-KOFFKA-KÖHLER-WERTHEIMER GRUHLE
1937 - 1938	21 - 22	KÖHLER

Es también digno de mención el hecho de que no todos los trabajos publicados en el período de referencia apareciesen en alemán. Aunque, como es lógico, ese fue el idioma de la inmensa mayoría (92.46%), hubo un 7.53% de artículos escritos en inglés. Quizá ese dato es un reflejo -algo pálido, sin duda- de los propósitos de amplitud de planteamientos formulado inicialmente por los directores de la revista.

LOS AUTORES QUE PUBLICARON EN LA REVISTA "PSYCHOLOGISCHE FORSCHUNG".

La revista "Psychologische Forschung" publicó, en el período analizado (1922-1938), 252 trabajos, que fueron firmados por 166 autores y recogidos en 22 volúmenes. Hemos procedido a la búsqueda de datos sobre estos autores para poder realizar un análisis sobre su procedencia y características. Para este estudio hemos utilizado las siguientes fuentes: "Daten zur Geschichte der Deutschen Psychologie" de Geuter (que ha sido la que más información ha proporcionado), "Enciclopedia Ilustrada Europeo-americana Espasa-Calpe", "Enciclopedia Universal Ilustrada Sopena", "Gran Enciclopedia Larousse", "Historia de la Psicología Experimental" de Boring, "Historia y sistemas de la psicología" de Sahakian, "International Encyclopedia of Psychiatry, Psychology, Psychoanalysis and Neurology", "International Encyclopedia of the Social Sciences" y "The New Encyclopedia Britanica".

A pesar de la exhaustiva búsqueda sólo se han encontrado datos del 36.1%, es decir, de 60 autores. Esta diferencia de localización de autores en relación a otros trabajos (Sáiz, Sáiz y Mülberger, en prensa; Sáiz, en prensa) en los que el índice de hallazgo se sitúa entre el 62% y el 75%, puede ser debida a una mayor contemporaneidad de los autores.

El análisis de los autores localizados pone en evidencia que una buena proporción de éstos (41.7% -25 autores-) tuvo una relación con el movimiento de la Gestalt, ya fuese en calidad de maestros, discípulos o colaboradores. En su mayoría fueron de origen alemán (56.7%) y se destacan, a cierta distancia, los de procedencia rusa (10%). Los autores americanos y austriacos ocupan el tercer lugar de nacionalidades más frecuentes (6.7%). Sin embargo, suecos, japoneses, canadienses, ingleses, húngaros, daneses, finlandeses e italianos, aunque en poca proporción, también colaboraron con sus trabajos a esta revista. Nótese, no obstante, la ausencia de la participación de autores españoles.

En relación al espectro profesional de los autores de los que hemos detectado información completa (36.1% - 60 autores), el 75% eran filósofos especializados en Psicología, mientras que el 25% restante se divide entre varias especialidades con formación médica de origen (psiquiatras, fisiólogos, neurólogos).

En cuanto a la productividad, podemos indicar que la mayoría de los autores sólo publicaron un artículo (118 autores = 71.1%) y que una buena parte de la producción está soportada por los 23 autores más productivos. Destacamos que los primeros cinco autores de la lista (3%) producen el 17.5% de las publicaciones, mientras que el 13.9% de los autores (que son todos los incluidos en la tabla 2) produce el 40.5% de los artículos aparecidos en la revista. Los autores más productivos de la revista "Psychologische Forschung" quedan reflejados en la tabla 2.

Como puede observarse en la tabla 2, no se dan marcadas diferencias entre autores en cuanto a su índice de productividad. Al menos no hay ni un autor ni un grupo de autores que se desmarquen claramente en ese concepto del resto. Ciertamente, los primeros lugares de la lista están ocupados por algunos de los más representativos líderes de la teoría de la Gestalt -Koffka, Köhler-. Pero los nombres de varios de los directores de la revista -Wertheimer, Goldstein, Gelb-, aunque tienen presencia en el conjunto del 13.9% de autores más productivos, hecho similar a lo constatado en otros estudios (Calatayud et al., 1987; Moya et al., 1987; Tortosa, Carpintero y Peiró, 1987), se sitúan en el grupo de autores con un índice de productividad de 1.2%. Gruhle, autor de dos publicaciones, ni siquiera llega a ese índice -razón por la que no aparece en la lista.

TABLA 2. AUTORES MAS PRODUCTIVOS EN LA REVISTA "PSYCHOLOGISCHE FORSCHUNG"

AUTOR	N DE OBRAS	INDICE DE PRODUCTIVIDAD
KOFFKA, K	10	4.0%
LEWIN, K.	9	3.6%
METZGER, W.	9	3.6%
KÖHLER, W.	9	3.6%
BROWN, J.F	7	2.8%
EBERHARDT, M.	4	1.6%
FRANK, H.	4	1.6%

AUTOR	N DE OBRAS	INDICE DE PRODUCTIVIDAD
LAU, E.	4	1.6%
ALLESCH, G.J von	4	1.6%
GELB, A	3	1.2%
GOLDSTEIN, K	3	1.2%
HANFMANN, E.	3	1.2%
HARROWER, M.R.	3	1.2%
HARTGENBUSCH, H.G	3	1.2%
KATONA, G.	3	1.2%
KATZ, D.	3	1.2%
KRAVKOV, S.W.	3	1.2%
LINDEMANN, E	3	1.2%
RUBIN, E	3	1.2%
SCHJELDERUP-EBBE, T.H	3	1.2%
HORNBOSTEL, E.M von	3	1.2%
WERTHEIMER, M	3	1.2%
WOLFF W.	3	1.2%
TOTAL	102	40.5%

Así que, en conjunto, aunque es obvio que se dan diferencias en cuanto a productividad, y que entre los más productivos aparecen tanto los líderes de la escuela como casi todos los directores de la revista, y algunos otros autores estrechamente relacionados con la psicología de la Gestalt -Lewin, Metzger, Brown-, esta distribución no refleja el marcado liderazgo que, en cuanto a productividad, se da en otros casos (Saíz, Saíz y Mülberger, en prensa).

Conviene recordar aquí los apartados realizados por Koffka y Lewin que, como hemos comentado, contenían distintos artículos que respondían a trabajos dirigidos por ellos y efectuados por discípulos. Si tuviésemos en cuenta estas publicaciones, Koffka y Lewin aumentarían notablemente su producción separándose del resto de los autores.

Por otro lado, de los autores aparecidos en esta relación (tabla 2), el 34.8% están vinculados directamente con la Gestalt. Además, a partir de la información general localizada sobre autores, se constata que entre las firmas de trabajos hay 46 nombres que en alguna medida estuvieron relacionados con la Gestalt. Este conjunto de autores es responsable del 41.3% del total de lo publicado -104 trabajos-, cantidad que podría verse quizás aumentada de haber podido catalogar al restante 63.9% de autores de los que no poseemos datos.

No se observa un alto grado de colaboración, medido a través de la firma conjunta de artículos, a pesar de pertenecer muchos de los autores a la escuela de la Gestalt. Tan solo 23 artículos han sido firmados por más de un autor (9.1%) y de estos tan sólo uno recoge más de dos firmas. No existe una persistencia en los grupos de colaboración y tan sólo cuatro parejas de autores, Gelb y Goldstein, Koffka y Harrower, Koffka y Mintz, Brown y Mize, publican dos artículos en común. Sólo Koffka firma con autores diferentes (4 autores). Podríamos hablar de tres grupos claros, conectados a las figuras de Koffka,

Lewin, y Gelb y Goldstein, si tuviéramos en cuenta los trabajos que hemos señalado que aparecieron en apartados especiales dirigidos por ellos y que correspondían a trabajos de sus discípulos.

ANÁLISIS DE LAS TEMÁTICAS TRATADAS EN LA REVISTA "PSYCHOLOGISCHE FORSCHUNG".

La revista "Psychologische Forschung" publicó, en los 16 años de su primera "época", un total de 252 artículos conteniendo informes experimentales y/o estudios teóricos. En la tabla 3 puede observarse la distribución temática de esos artículos. La primera observación que se impone a partir de esa clasificación de trabajos es que, de un modo que no admite comparación, la temática privilegiada fue la de percepción, que representa el 59.4% del total de trabajos publicados. Dentro de este bloque, de nuevo, hay una distribución muy desigual. El 80.6% de lo publicado sobre percepción se refiere, más específicamente, a algún problema de percepción visual, que, como temática, representa de ese modo el 47.8% del total, prácticamente la mitad de lo publicado. En cambio, los trabajos dedicados a otras modalidades perceptivas constituyen únicamente el 11.51% del total.

Dentro del ámbito de percepción visual las dos categorías específicas con un mayor número de trabajos publicados son la de percepción del color y la claridad y la de percepción del movimiento y la velocidad. En el caso de la segunda es posible sugerir que se trata de un problema perceptivo que está claramente en el propio origen de la psicología de la Gestalt y que tiene una importancia significativa en las páginas del "Psychologische Forschung". Nos referimos al famoso trabajo de Wertheimer (1912) acerca de la percepción del movimiento y el fenómeno phi. El propio Ash (1982) había sugerido que dicho trabajo pudo funcionar para la investigación posterior a modo de ejemplar kuhniano (Kuhn, 1962/1975; 1969/1975). Si tenemos en cuenta la notable cantidad de trabajos publicados en el "Psychologische Forschung" acerca de la percepción del movimiento y la velocidad (32), dicha sugerencia parece muy oportuna.

En el caso de las investigaciones sobre percepción del color y la claridad es difícil sugerir un origen tan preciso. No obstante, se puede señalar que un número relevante de esas 34 publicaciones está firmado por Koffka y por otros psicólogos gestaltistas.

Por los demás, la categoría de percepción está, como se ve en la tabla, articulada en diversas subcategorías. Se puede suponer que esto es un reflejo de la importancia que la percepción había alcanzado desde los inicios de la psicología científica alemana.

El número total de artículos es de 252. No obstante, hay 24 artículos incluidos en dos categorías y 1 en tres, así que el computo total de unidades categorizadas ha sido de 278.

Ash (1985b), al referirse a la elevada proporción de trabajos dedicados a la percepción, comenta que es una cuestión abierta el decidir si esto se debe a una limitación en contenido de la propia teoría de la Gestalt a esa problemática, o si se favoreció esta área por el acceso más fácil a la misma. No es nuestro objetivo resolver aquí dicha cuestión. No obstante, a partir del análisis de las temáticas restantes se cuestiona esa idea de la limitación al tema de percepción.

TABLA 3. DISTRIBUCION POR MATERIAS DE LOS TRABAJOS PUBLICADOS EN LA REVISTA "PSYCHOLOGISCHE FORSCHUNG"

MATERIAS	NARTICULOS(*)	%
PERCEPCION	165	59.4
VISUAL	133	47.8
Color y claridad	34	
Movimiento y velocidad	32	
General	28	
Campo visual	11	
Forma	9	
Constancia	5	
Post-imagen	5	
Aspectos patológicos	4	
Figura-fondo	3	
Estereoscópica	2	
AUDITIVA	15	5.4
Tonos	7	
Localización	4	
Musical	2	
General	2	
DEL TIEMPO	8	2.9
TACTIL	8	2.9
PROPIOCEPTIVA	1	0.4
PSIC. DEL ACTO Y DEL AFECTO	18	6.5
PSICOLOGIA ANIMAL Y ETOLOGIA	13	4.7
PSICOLOGIA INFANTIL	9	3.2
PSICOPATOLOGIA Y PSIC. CLINICA	9	3.2
REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA		
PSICOLOGIA DE LA GESTALT	8	2.9
MEMORIA	7	2.5
PSIC. DEL ARTE Y LA ESTETICA	18	
ASPECTOS ANTROPOLOGICOS	3	1.1
INSTRUMENTOS	3	1.1
LENGUAJE	3	1.1
VOLUNTAD	2	0.7
ASOCIACION	2	0.7
PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	2	0.7
PSICOLOGIA SOCIAL	2	0.7
TIEMPOS DE REACCION	2	0.7
DEFICITS SENSORIALES	1	0.4
IMAGENES MENTALES	1	0.4
INTELIGENCIA	1	0.4
PENSAMIENTO	1	0.4
PSICOFISIOLOGIA	1	0.4
VARIOS	20	7.2

El 40.65% de trabajos no dedicados a temas de percepción se distribuye entre una variedad relativamente amplia de tópicos distintos (18). Como puede apreciarse en la tabla 3, las temáticas más relevantes de ese grupo son las de "psicología del acto y del afecto", "psicología animal y etología", "psicología infantil", "psicopatología y psicología clínica" y la referida a análisis teóricos sobre la psicología de la Gestalt. En todos estos casos es posible sugerir una posible relación entre la atención prestada al tópico en las páginas de "Psychologische Forschung" y una línea de trabajo establecida entre los psicólogos gestaltistas. Las categorías de "psicología del acto y del afecto" y de "psicopatología y psicología clínica" se corresponden con, o engloban a, las secciones de título similar editadas respectivamente por Lewin, por una parte, y Gelb y Goldstein, por otra. Además, la intención de que la revista se ocupase de "las áreas vecinas de la psicopatología" había sido también expuesta en el primer editorial. La categoría de "psicología animal y etología" puede muy bien representar la continuidad del trabajo pionero desarrollado por Köhler en las Canarias acerca de la inteligencia animal (Köhler, 1921/1989). El número significativo de publicaciones dedicadas a "psicología infantil" podría denotar la prolongación de la línea emprendida por Koffka en sus "Bases de la evolución psíquica" (1921/1941). Por último, la categoría consignada como "reflexiones teóricas acerca de la psicología de la Gestalt" podría representar la continuación de la línea abierta por Wertheimer, en el primer número de la revista, con su artículo sobre "cuestiones básicas de la teoría de la gestalt" (1922). Por otra parte, en este último caso debe también tenerse presente que los 22 trabajos editados por Koffka tuvieron como título general "Contribuciones a la psicología de la Gestalt".

A estos tópicos les siguen aún otros varios (tabla 3), aunque con un escaso número de artículos. Si bien la variedad de temáticas tratadas en la revista es consistente con el propósito original de los directores de que ésta sirviese "a la psicología en toda su área de extensión", no lo es menos que, como hemos señalado, existió una muy notable desproporción entre la atención dedicada al tema de percepción y la dedicada a todos los otros. A partir de ahí, no puede concluirse que se lograra, en esos años, aquel propósito.

ANÁLISIS DE REFERENCIAS DE LA REVISTA "PSYCHOLOGISCHE FORSCHUNG".

Como acostumbra a suceder en las revistas de la primera época de la Psicología, la referenciación de las citas no aparece en un apartado específico, por lo que se hace sumamente complejo proceder a un análisis pormenorizado de todas ellas. Pese a esta dificultad hemos considerado interesante presentar como mínimo un análisis de las referencias realizado por los tres autores más representativos de la escuela de la Gestalt. Se han analizado los 10 artículos firmados por K. Koffka, los 9 de W. Köhler y los 3 de M. Wertheimer. El global de citación de estos autores computa 325 referencias.

La tabla 4 nos muestra los autores más citados individualmente, así como los más referenciados en global. Un análisis de los autores aparecidos en esta clasificación nos permite ver inicialmente que en su mayoría son de procedencia alemana; un análisis más detallado nos muestra tres núcleos con mayor índice de citación: a) La línea de trabajos psicofisiológicos iniciados por G.E. Müller en Göttingen y continuados por sus discípulos E.R. Jaensch, E. Rubin y D. Katz. Este grupo reúne el 12% de la citación global (39 citas). b) La línea de la escuela de Wurzburg y sus trabajos sobre el pensamiento, especialmente bajo las figuras de K. Marbe y K. Bühler (3.4%). c) El propio núcleo de autores vinculados con la Gestalt, que constituyen el 14.8% de la lista de los más citados y el 23.4% de todos los autores referenciados, lo cual puede señalar la entidad de grupo y la valoración de su propio trabajo. Cabe indicar que este índice se ha extraído excluyendo las autocitas de estos autores (M. Wertheimer se autocita 3 veces, Köhler lo hace en 25 ocasiones y Koffka en 23).

TABLA 4 AUTORES MAS CITADOS POR K. KOFFKA, W. KÖHLER Y M. WERTHEIMER.

AUTOR	K. KOFFKA	W. KÖHLER	M. WERTHEIMER	TOTAL
G. E. MÜLLER	7	5	2	14
E. R. JAENSCH	12	1	-	13
W. KÖHLER	9	-	2	11
M. WERTHEIMER	4	6	-	10
A. GELB	5	2	2	9
J. PICKLER	3	5	-	8
K. KOFFKA	-	6	1	7
K. LEWIN	1	6	-	7
K. BUHLER	1	4	1	6
D. KATZ	6	-	-	6
E. RUBIN	-	2	4	6
V. BENUSSI	2	2	1	5
K. MARBE	5	-	-	5
F. SCHENK	5	-	-	5
F. SELF	5	-	-	5
A. KORTE	2	1	1	4
J. v. KRIES	2	2	-	4
O. v. LAUENSTEIN	-	4	-	4
A. MINTZ	4	-	-	4

CONCLUSIÓN

La revista "Psychologische Forschung" se fundó en 1921 y se publicó regularmente hasta 1938, fecha en la que sufrió una primera interrupción debida en parte al estallido de la segunda guerra mundial. Reaparece en 1949 y, tras diversos avatares, se reconvierte en 1974/75 en "Psychological Research".

En la primera época (1922-38) la revista fue dirigida por los principales representantes de la psicología de la Gestalt. Los dos propósitos iniciales del equipo editor fueron: a) ocuparse de la psicología en toda su extensión; b) admitir trabajos en función de su calidad y no de la escuela. Ninguno de los dos objetivos fue, sin embargo, netamente alcanzado. Por un lado, el 41.3% de los trabajos publicados están firmados por autores relacionados con la Gestalt. Además, entre los autores más productivos se sitúan los principales representantes de esa orientación teórica. Por otra parte, las temáticas más tratadas en la revista desarrollan líneas de investigación previamente establecidas entre los psicólogos gestaltistas, incluyendo las reflexiones teóricas acerca de la propia psicología de la Gestalt.

En suma, al margen de los propósitos iniciales formalmente expresados por los directores de la publicación, de la relativa amplitud de temáticas abordadas, y de la política editorial no exclusivista que parece haberse seguido, el "Psychologische Forschung" acogió de una manera señalada investigaciones producidas en el seno de la psicología de la Gestalt, por lo que puede afirmarse que funcionó, efectivamente, como órgano de difusión

de esa escuela.

REFERENCIAS

- Ash, M. (1982). *The Emergence of Gestalt Theory: Experimental Psychology in Germany 1890-1920*. PhD thesis, Harvard University, Cambridge, Mass.
- Ash, M. (1985a). Gestalt Psychology: Origins in Germany and Reception in the United States. In C.E. Buxton (Ed.), *Points of View in the Modern History of Psychology*, Orlando, Academic Press.
- Ash, M. (1985b). Ein Institut und eine Zeitschrift. Zur Geschichte des Berliner Psychologischen Instituts und der Zeitschrift "Psychologische Forschung" von und nach 1933. In C.F. Graumann (Hrsg.), *Psychologie im Nationalsozialismus*, Berlin, Springer, 113-137
- Boring, E.G. (1950/1979). *Historia de la psicología experimental*. México: Trillas.
- Calatayud, C., Carpintero, H., Peiro, J.M. y Tortosa, F. (1987). La psicología americana a través del Psychological Review (1894-1945). *Revista de Historia de la Psicología*, 8, 39-66.
- Caparrós, A.; Gabucio, F.; Anguera, B.; Giménez, M.C. (1989). La psicología de la Gestalt. En J. Arnau y H. Carpintero, *Historia, teoría y método*, vol. I de J. Mayor y J.L. Pinillos, *Tratado de Psicología General*, Madrid, Alhambra.
- Koffka, K. (1921/1941). *Bases de la evolución psicológica*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Köhler, W. (1921/1989). *Experimentos sobre la inteligencia de los chimpancés*. Madrid: Debate.
- Kuhn, T.S. (1962/1975) *La estructura de las revoluciones científicas*. México: FCE.
- Kuhn, T.S. (1969/1975). Posdata: 1969. En T.S. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas*, México, FCE
- Moya, J., Carpintero, H., Peiró, J.M. y Tortosa, F. (1987). La psicología inglesa de 1876 a 1945. Un estudio a través de la revista *Mind*. *Revista de Historia de la Psicología*, 8, 121-140.
- Psychologische Forschung* (1922), 1, 1.
- Psychological Research*, (1974/75), 37, 1
- Sáiz, M. (En prensa) Análisis de las influencias en la obra de Ramón Turró. *Revista de Historia de la Psicología*
- Sáiz, M., Sáiz, D. y Mülberger, A. (En prensa). La psicología alemana a través de la revista *Philosophische Studien*. *Revista de Historia de la Psicología*.
- Sokal, M. (1984). The Gestalt Psychologists in Behaviorist America. *American Historical Review*, 1240-1263.
- Tortosa, F., Carpintero, H. y Peiró, J.M. (1987). La psicología americana a través del *American Journal of Psychology*. *Revista de Historia de la Psicología*, 8, 5-38.
- Wertheimer, M. (1912). Experimentelle studien über das Sehen von Bewegung. *Zeitschrift für Psychologie*, 60, 161-265.
- Wertheimer, M. (1922) Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt. I. Prinzipielle Bemerkungen. *Psychologische Forschung*, 1, 47-58.