

LA PRESENCIA DE WILHELM WUNDT EN LA OBRA DE RAMON TURRO

MILAGROS SÁIZ ROCA
Área Básica
Facultad de Psicología
Universidad Autónoma de Barcelona

RESUMEN

La repercusión de la obra de W. Wundt tanto a nivel de sus escritos como de su labor académico-institucional en la ciencia psicológica es indiscutible, ella ha influenciado el nacimiento científico de la Psicología en diversos países. En España, autores como Luis André, Viqueira, Herrera Bahillo o Besteiro (Carpintero, 1981) presentan en sus obras la presencia de esta influencia. Ramón Turró, desde su interés experimental por la Psicología, también debatió las nuevas aportaciones del tratamiento wundtiano. Nuestro trabajo trata de establecer, a través de un análisis cuantitativo y cualitativo, esta presencia de Wundt en la obra de Turró.

ABSTRACT

The work of W. Wundt had unquestionable repercussions on psychological science and it has influenced the origin of the scientific psychology in several countries. In Spain, authors like Luis André, Viqueira, Herrera Bahillo or Besteiro (Carpintero, 1981) show in their works the presence of such an influence. Ramón Turró, interested for the experimental psychology, also discusses the new contributions of the wundtian approach. Our work tries to set up this presence of Wundt in the work of Turró by means of an quantitative and qualitative analysis.

La figura de Wilhelm Wundt está claramente reconocida como vinculada al nacimiento de la Psicología Experimental, es decir, a la Psicología científica moderna. Como dice Carpintero (1981), la mayoría de los antecedentes, desarrollos, críticas, superaciones y rectificaciones de la obra de Wundt han constituido buena parte de la evolución de nuestra ciencia.

Por su parte, Ramón Turró representa un fiel exponente de la defensa de la metodología experimental en nuestro país, presentando planteamientos metodológicos contrapuestos a los defendidos por Wundt.

Nuestro trabajo trata de establecer la conexión entre estas dos formas distintas de interpretar el hecho experimental, lo cual puede realizarse a través del análisis cuantitativo y cualitativo de la presencia de Wundt en la obra de Turró.

Ramón Turró fue ante todo un biólogo-fisiólogo, aunque paradójicamente, su mayor proyección internacional se deba justamente a su obra *"Els orígens del coneixement: la fam"*. En base a su formación, fue un hombre curtido en el laboratorio y su aproximación a la Psicología reúne estas características, impregnándose de un rigor objetivista. Con esta visión experimentalista y objetiva de la Psicología, es lógico deducir que Turró estuviera más cercano a los planteamientos de Pavlov y la escuela rusa que de los defendidos por Wundt y sus discípulos.

El análisis cuantitativo de las influencias en la obra de Turró (Sáiz, en prensa) ha permitido comprobar el grado de conocimientos que poseía Turró sobre la fisiología y psicología de su tiempo. Básicamente se ha denotado una clara influencia de la fisiología sensorial alemana dentro de la obra psicológica de Turró. La tabla 1 nos muestra los autores más citados en las obras psicológicas y nos facilita la comprobación de que los alemanes ocupan el lugar más predominante (seis de los nueve autores son alemanes). Nótese como esta tabla nos permite concretar una primera aproximación de la orientación psicológica de Turró. En los cinco primeros lugares encontramos a Müller, que trabajó sobre fisiología del sistema nervioso; a Helmholtz, que estudió la percepción visual y cuyas ideas estaban en concordancia con la visión de Turró; a Pavlov, cuya aproximación representaba la forma de objetivar la psicología y a Kant y Wundt que sirvieron a Turró como elementos de crítica -a pesar de la admiración que les profesaba- de la forma incorrecta de abordar el conocimiento y el planteamiento de la psicología. Vemos pues una influencia fisiológica como medio de conectar la psicología dentro de una vertiente científica y elementos de crítica hacia la configuración no puramente experimentalista.

A este nivel vemos como Wundt se sitúa en el quinto lugar de autores más citados en las obras psicológicas de Turró ocupando el veintiuno en la tabla de citación de los más referenciados en las distintas áreas de trabajo (véase tabla 2), lo que implica una importante presencia de Wundt, si consideramos que Turró cita a 686 autores en su obra completa.

TABLA 1. RELACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE PSICOLOGIA.

<u>autores</u>	<u>nº de veces citado</u>	<u>nº de obras</u>
KANT	43	4
MÜLLER	37	6
HELMHOLTZ	29	4
PAVLOV	20	5
WUNDT	10	5
LOTZE	10	4
CONDILLAC	8	5
ARISTOTELES	8	4
WEBER	8	2

Quando se analiza la presencia por obras, vemos nuevamente que Wundt se sitúa en los primeros lugares (ver tabla 3), apareciendo en el 50% de los trabajos psicológicos de Turró, lo cual vuelve a ser un indicativo de la incidencia de Wundt sobre este autor.

A continuación señalamos las obras en que Wilhelm Wundt es citado por Ramón Turró, así como el número de veces que aparece citado. La relación de obras se presenta en orden cronológico, lo cual permite observar como Wilhelm Wundt ya aparece citado en los primeros trabajos científicos de Ramón Turró, mostrando tanto la actualidad del conocimiento de Turró sobre sus contemporáneos como la consideración de Wundt y sus aportaciones.

- ** 1882. *Circulación de la sangre.* (1 cita).
- ** 1882. *La fórmula de la vida del Dr. Letamendi.* (2 citas).
- ** 1883. *Apuntes sobre la fisiología del cerebro.* (7 citas).
- ** 1885. *Curso de fisiología según las enseñanzas del profesor Küss, por Matias Duval.* (1 cita).
- ** 1908. *Psicología del equilibrio del cos humà.* (1 cita).
- ** 1909. *La intuición sensible según la doctrina escolástica y la percepción óptica de Helmholtz.* (4 citas).
- ** 1912. *Orígens del coneixement: la fam.* (1 cita).
- ** 1918. *Filosofia crítica.* (9 citas).
- ** 1918. *La base trófica de la inteligencia.* (1 cita).
- ** 1920. *El espacio táctil.* (3 citas).

TABLA 2. RELACION DE AUTORES MAS CITADOS POR TURRO EN LAS DISTINTAS AREAS DE TRABAJO.

AUTORES	CRITIC.	BACTER.	EPIDEM.	INMUNO.	ANAFIL.	FISIO.	SECR. INTER.	VETER.	FILOS.	PSICOL.	METOD.	TOTAL
KANT	2 (1)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	339 (4)	43 (4)	2 (2)	386 (11)
LETAMENDI	114 (3)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	2 (2)	- (-)	- (-)	1 (1)	- (-)	- (-)	117 (6)
PASTEUR	21 (8)	53 (5)	- (-)	22 (7)	- (-)	2 (1)	- (-)	2 (1)	1 (1)	- (-)	2 (2)	103 (25)
MAREY	2 (2)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	75 (1)	- (-)	- (-)	- (-)	1 (1)	- (-)	78 (4)
MECHNIKOFF	13 (2)	8 (2)	- (-)	51 (12)	- (-)	8 (2)	- (-)	- (-)	16 (1)	- (-)	1 (1)	74 (18)
MULLER	6 (5)	- (-)	- (-)	2 (1)	- (-)	1 (1)	- (-)	- (-)	58 (3)	37 (6)	3 (2)	72 (17)
DESCARTES	3 (1)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	1 (1)	- (-)	1 (1)	- (-)	4 (3)	1 (1)	68 (10)
BECHAMP	6 (3)	58 (1)	- (-)	2 (2)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	66 (6)
KOCH	19 (6)	33 (14)	1 (1)	4 (2)	2 (2)	2 (2)	1 (1)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	62 (28)
CL. BERNARD	26 (7)	5 (2)	- (-)	5 (2)	17 (3)	2 (1)	- (-)	2 (1)	2 (1)	2 (2)	1 (1)	60 (19)
NIETO SERRANO	55 (1)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	55 (1)
EHRlich	1 (1)	2 (1)	- (-)	42 (4)	6 (2)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	51 (8)
ARISTOTELES	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	3 (1)	- (-)	- (-)	35 (4)	8 (4)	1 (1)	47 (10)
EMPIRISMO	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	47 (1)	- (-)	- (-)	47 (1)
HELMHOLTZ	1 (1)	3 (1)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	1 (1)	11 (2)	29 (4)	1 (1)	46 (10)
PAVLOV	- (-)	- (-)	- (-)	5 (1)	- (-)	1 (1)	- (-)	- (-)	2 (1)	20 (4)	17 (1)	45 (8)
RICHET	2 (2)	- (-)	- (-)	- (-)	22 (5)	13 (2)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	37 (9)
BALNES	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	33 (2)	1 (1)	- (-)	34 (3)
VULPIAN	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	34 (3)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	34 (3)
CHARRIN	4 (2)	3 (2)	- (-)	23 (3)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	30 (7)
WURDT	3 (2)	3 (2)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	9 (1)	10 (5)	- (-)	30 (10)
EBERTH	3 (1)	4 (3)	5 (2)	15 (10)	- (-)	8 (2)	- (-)	- (-)	1 (1)	- (-)	- (-)	28 (17)
A. PI I SUNYER	7 (1)	2 (2)	- (-)	9 (3)	- (-)	1 (1)	1 (1)	- (-)	1 (1)	2 (1)	6 (1)	28 (10)
CHAUVEAU	1 (1)	2 (1)	- (-)	16 (4)	- (-)	1 (1)	2 (1)	1 (1)	- (-)	2 (1)	- (-)	25 (11)
RAMON Y CAJAL	19 (3)	- (-)	1 (1)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	5 (3)	- (-)	25 (7)
ROUX	2 (1)	11 (8)	2 (2)	10 (6)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	20 (4)	5 (3)	- (-)	25 (17)
ESCOLASTICA	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	25 (7)
BUCHNER	- (-)	5 (4)	- (-)	19 (10)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	- (-)	24 (14)
KHONE	- (-)	- (-)	- (-)	1 (1)	- (-)	4 (1)	- (-)	- (-)	3 (1)	14 (6)	- (-)	22 (9)
GALILEO	8 (3)	- (-)	- (-)	1 (1)	- (-)	2 (1)	- (-)	- (-)	10 (3)	- (-)	- (-)	21 (8)

TABLA 3. RELACION DE AUTORES QUE APARECEN EN MAS OBRAS PSICOLOGICAS DE TURRO.

AUTORES	Nº obras	%
KHÜNE	6	60%
MÜLLER	6	60%
CONDILLAC	5	50%
PAVLOV	5	50%
WUNDT	5	50%
ARISTOTELES	4	40%
HELMHOLTZ	4	40%
KANT	4	40%
LOTZE	4	40%
MEISSNER	4	40%
RAMON Y CAJAL	4	40%

A este grupo de trabajos debe añadirse un mecanoscrito en francés, no datado ni publicado, con el nombre de "La Psicología según Wundt", que fue localizado por nosotros en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Dicho mecanoscrito, que fue recogido por la familia de Turró y cedido a su discípulo Pere Domingo, se encuentra encajado en esa entidad junto a otros documentos y trabajos en elaboración del maestro.

Creemos, por su lectura y estructura, que puede tratarse de la preparación de un capítulo que debería formar parte de un libro más amplio que iba a ser publicado en Francia. El contenido del mismo lo estamos estudiando en profundidad y esperamos poder presentar en breve su análisis. De momento, podemos avanzar que en él hace una profunda crítica a la metodología introspeccionista y a su carencia de leyes, así como al propio Wundt.

Somos de la opinión que "La Psicología según Wundt" -capítulo de 49 páginas- es, o, un trabajo previo a su curso de Filosofía Crítica impartido en el año 1917, y que hablaba de Wundt en la lección 5, bajo los siguientes puntos: a) Método de investigación de Guillermo Wundt, b) Este método es una inversión del método experimental, y, c) Qué Psicología Experimental creó su aplicación, y que por tanto fue un trabajo que Turró aprovechó para sus clases reduciéndolo a siete páginas, o, por el contrario, que tras su explicación de Wundt en el curso de Filosofía, decidió ampliar el tema y elaborar ese capítulo.

En base a la lectura de este trabajo, así como de los enumerados anteriormente, creemos que pueden establecerse diferentes fases de citación e interpretación de las aportaciones de Wundt en la obra de Turró.

Primera fase: Epoca en la que Turró está en Madrid y publica sus primeros escritos (1882-1883), es un joven interesado en la Fisiología, la Medicina y otras ciencias, lee todo lo que llega de Europa y conoce de este modo a Wundt y la nueva Psicología alemana. Cita al Wundt fisiólogo, al que aplica adecuadamente la matemática a su ciencia, al que trabaja sobre atención voluntaria -apercepción-. Sus referencias son positivas y concuerdan con sus posturas:

"El espíritu, para el psicólogo experimental, no es más que un conjunto de hechos, o fenómenos de conciencia, y, como tales no son, no pueden ser espontáneos, sino determinados por causas o condiciones apropiadas. Esta es la doctrina proclamada, así por la escuela inglesa, como por la alemana y la italiana, y ésta también es la doctrina que por mi parte profeso. La psicología moderna, la de Wundt, Bain, Spencer, Sergi, etc. es una psicología sin alma, como se ha dicho gráficamente, porque es la psicología de los hechos, de la misma manera que la fisiología es una fisiología sin vida y la física una física sin fuerzas" (Turró, 1882o).

Segunda fase: Epoca en la que empiezan a salir a la luz las primeras obras psicológicas de Ramón Turró (1908, 1909, 1912), se preocupa por el equilibrio, la percepción y el conocimiento humano. Turró utiliza en sus explicaciones algunas de las conclusiones de Wundt como la síntesis de los estados elementales y ve en él a uno de los autores que ha contribuido al desarrollo de la teoría perceptual:

"Wheatstone, Volkman, Nagel, Listing, Helmholtz, Wundt, Fechner (...) han contribuido a la elaboración de la teoría de la percepción visual, que va resultando la obra de una época más que la de un esfuerzo individual" (Turró, 1909).

Tercera fase: Epoca en la que Turró va desplazando el trabajo propio de investigación en el Laboratorio Municipal de Barcelona, y dispone de más tiempo para trabajos de reflexión teórica fruto de sus investigaciones y de su interés por la metodología experimental llevada hacia los campos del estudio del conocimiento. Es lógico considerar que a esta etapa llega con un amplio bagaje experimental y teórico, desde una amplia perspectiva observa el devenir de la psicología experimental desde su creación, y es aquí donde establece una dura crítica a Wundt:

"Guillem Wundt proclamà la necessitat d'experimentar els fenòmens psíquics i no digué com i de quina manera podien reduir-se a experiment, i d'això resultà que tothom ho entén a la seva manera i tothom experimenta con millor li sembla. Trenta cinc anys del soi-disant treball experimental no han creat encara ni una sola llei indiscutible, ni mecanismes universalment admesos, ni molt menys un cos de doctrina estable que sigui considerat per tots com a patrimoni comú. No hi ha encara una psicología experimental, plena o migrada, com hi ha una fisiología o bé una química; hi ha escoles que experimentan a llur manera, i psicòlegs que t'enen llur punt de vista particular. Al revés del que passa en les altres ciències, en les

quals reduir una qüestió a experiment és resoldre-la fent-la patrimoni de tots, aquí el que passa és que els experiments són els discutits, com si el fet experimental per un fos el mateix fet que els altres experimenten, com si un experiment fos cosa personal que cadascú pot entendre com vol. Joan Pavlov, des de la tribuna altíssima del congrés de fisiòlegs celebrat a Kroninghen, digué, amb el beneplàcit de tots els que l'oïren, que la Psicologia experimental no és una ciència que es pugui prendre seriosament, i si una suma de disquisicions personals sense cap valor. Thotom parla amb veu molt agra i despectiva d'aquesta ciència en plena crisi, tan trompetejada en altres temps; ningú que tingui cara i ulls hi creu; hi creuen solament, a les terres endarrerides, els que s'enamoren dels noms de les coses i no de les coses mateixes.

Les causes del sorollós fracàs són ben clares. Una nova ciència experimental neix quan s'imposa una nova disciplina respecte de la manera de reduir el fet de condicions d'experimentació, quan tots els criteris s'uniformen respecte d'aquest punt i no pot haver discrepància. Qui no volgués determinar els components d'un cos prescindint de la balança, com ho feien els alquimistes, indubtablement estudiaria fets químics, però no seria químic, ni faria ciència química tal com l'entenen avui; faria disquisicions personals més o menys aprofitables, àdhuc, si es vol, genials. I això és ço que passa a Guillem Wundt, ahir capítost d'una allau que es llança a experimentar els fenòmens psíquics sense prefixar per endavant còm i de quina manera s'havia de fer, i avui solitari i gran sacerdot d'un temple desert. Contra el seu mètode s'aixecà l'escola monista que estudia la psicologia com un producte de l'evolució des d'un punt de vista estrictament materialista; l'escola de Marbourg que creu que les conclusions introspectives conquereixen més força vàlides quan es troba la manera d'observar-les objectivament; l'escola de Guillem James que, retornant a les fonts introspectives, proclama les excel·lències del mètode naturalista; i tantes d'altres que seria llarg de comptar. No s'ha uniformat el criteri respecte de còm s'ha d'investigar; i, com que no se sent la necessitat d'uniformar-lo, l'investigador s'encastella en els seus punts de vista personalíssims, no creant-se una psicologia, i sí tantes com siguin els que hi treballen." (Turró, 1918b).

Turró no se limita a plantejar una dura crítica a Wundt sino que, como el mismo indicó en su curso de Filosofía Crítica, sus planteamientos experimentales alternativos quedan reflejados en su obra "La méthode objective", publicada en francés en octubre de 1916, en este trabajo deja evidenciada su postura objetivista y su rechazo por la investigación introspeccionista, sin embargo en ese texto no cita explícitamente a Wundt.

Las tres fases señaladas nos permiten ver la presencia de Wundt en la obra de Turró desde los mismos inicios de sus intereses científicos hasta sus últimos días (recordemos que deja sin publicar "La psicología según Wundt"), lo cual reafirma de nuevo la preocupación de Turró por la Psicología, a la que desea ver con un claro y adecuado planteamiento experimental.

REFERENCIAS

- CARPINTERO, H. (1981). Wundt y la Psicología en España. *Revista de Historia de la Psicología*, 2, 1, 37-55.
- SAIZ, M. (en prensa). *Análisis de las influencias en la obra de Ramón Turró*.
- TURRO, R. (1882a). La circulación de la sangre. I. Preconcepción que ha dado origen a la teoría mecánica de la circulación. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 22 febrero, 136, 153-159.
- TURRO, R. (1882b). La circulación de la sangre. Retractilidad elástica. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 7 marzo, 137, 211-216.
- TURRO, R. (1882c). La circulación de la sangre. II. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 22 marzo, 138, 249-257.
- TURRO, R. (1882d). La circulación de la sangre. Continuación. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 22 abril, 140, 348-359.
- TURRO, R. (1882e). La circulación de la sangre. III. Refutación especial de la teoría de Marey. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 7 mayo, 141, 397-406.
- TURRO, R. (1882f). La circulación de la sangre. Continuación. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 7 julio, 145, 17-23.
- TURRO, R. (1882g). La circulación de la sangre. Continuación. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 22 julio, 49-56.
- TURRO, R. (1882h). La circulación de la sangre. Continuación. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 7 agosto, 147, 105-111.
- TURRO, R. (1882i). La circulación de la sangre. Continuación. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 22 agosto, 148, 155-162.
- TURRO, R. (1882j). La circulación de la sangre. V. Contractilidad rítmica. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 7 septiembre, 149, 209-217.
- TURRO, R. (1882k). La circulación de la sangre. VI. Mecanismo de circulación en las arterias. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 22 septiembre, 150, 249-256.
- TURRO, R. (1882l). La circulación de la sangre. VII. Teoría de la tonicidad. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 7 octubre, 151, 300-311.
- TURRO, R. (1882m). La circulación de la sangre. Continuación. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 22 noviembre, 154, 451-458.
- TURRO, R. (1882n). La circulación de la sangre. VIII. Mecanismo de la actividad del corazón. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 7 diciembre, 155, 500-509.
- TURRO, R. (1882ñ). La circulación de la sangre. Conclusión. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, año VI, 22 diciembre, 156, 537-546.
- TURRO, R. (1882o). La fórmula de la vida del Dr. Letamendi. *El Siglo Médico*, 280-281 y 314-316.
- TURRO, R. (1883a). Apuntes sobre la fisiología del cerebro. -Del dolor y del placer subjetivamente considerados-. *El Siglo Médico*, 11 y 18 febrero y 4 marzo, 82-87, 101-105 y 131-137.

- TURRO, R. (1883b). Apuntes sobre la fisiología del cerebro I. Fenómenos del orden físico-químico que tienen lugar durante el trabajo cerebral. *El Siglo Médico*, 457-460.
- TURRO, R. (1883c). Apuntes sobre la fisiología del cerebro II. Del análisis subjetivo como medio de investigación. III. El dolor no es una sensibilidad específica. *El Siglo Médico*, 777-780.
- TURRO, R. (1885). Curso de fisiología según las enseñanzas del profesor Küss, por Matías Duval. *Gaceta Médica Catalana, año VIII, n° 187, 15 abril, 7, 218-220.*
- TURRO, R. (1908). Psicología del equilibrio del cos humà. *Anals de Medicina, II, 801-826.*
- TURRO, R. (1909). La intuición sensible según la doctrina escolástica y la percepción óptica de Helmholtz. *La Cultura Española, XVI, noviembre, 807-834.*
- TURRO, R. (1912). *Origens del coneixement: la fam.* Barcelona: Societat Catalana d'Edicions.
- TURRO, R. (1918a). *La base trófica de la intel·ligència.* Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, serie I, vol. 4.
- TURRO, R. (1918b). *La filosofía crítica.* Barcelona: Catalana, n° 4 y 5.
- TURRO, R. (1920). El espacio táctil. *Archivos de Neurobiología, I, 1, 2-16.*