

PERCEPCION, CONDUCTA Y FENOMENOLOGIA: LOS CURSOS DE M.MERLEAU-PONTY EN LA SORBONA

JAVIER BANDRÉS PONCE
RAFAEL LLAVONA URIBELARREA *
Universidad de Vigo
Universidad Complutense *

RESUMEN

Maurice Merleau-Ponty ejerció la docencia de la Psicología en la Universidad de la Sorbona de 1949 a 1953. Fruto de esta labor fueron los resúmenes de sus cursos publicados en el Bulletin de Psychologie que analizamos en este trabajo. Se realiza un análisis de la teoría psicológica que se delinea a través del contenido de los cursos.

ABSTRACT

Maurice Merleau-Ponty taught Psychology at Sorbonne University from 1949 to 1953. Summaries of his courses were edited and published in Bulletin de Psychologie. The psychological theory outlined in the courses is studied.

INTRODUCCION

Maurice Merleau-Ponty (1908-1961), una de las cumbres de la Fenomenología francesa, perteneció a la gran generación de pensadores franceses de la que formaban parte entre otros Lacan, Lefebvre, Aron, Sartre, Simone de Beauvoir, Levi-Strauss, Camus, Ricoeur y Garaudy.

En 1934 inscribía el tema de su tesis principal "La Naturaleza de la Percepción" y a los pocos meses el de su tesis complementaria "El problema de la Percepción en la Fenomenología y en la Psicología de la Gestalt". Como resultado de este proyecto investigador aparecía en 1942 su obra La Estructura del Comportamiento y, tres años después, La Fenomenología de la Percepción. Estas dos obras le proporcionaron en breve tiempo un sólido prestigio. Buena prueba de ello fue la llamada en 1949 para hacerse cargo de los cursos de Psicología infantil y Pedagogía en la Universidad de la Sorbona, puesto en el que permaneció hasta pasar al Colegio de Francia en 1953. De la actualidad e influencia de sus tesis en la psicología dan idea los datos sobre el considerable impacto actual de su obra en el ámbito de las revistas psicológicas (Tortosa et al., 1989).

Al margen de su actividad académica, perteneció al grupo de intelectuales relacionados con la Resistencia durante la ocupación alemana y, finalizada la guerra, funda en 1945 la revista Les Temps Modernes junto a Sartre y Simone de Beauvoir, estando a cargo de la sección de política. Una recopilación de sus artículos en esta revista sobre el problema comunista y los procesos de Moscú apareció en 1947 con el título de Humanismo y Terror. Su posicionamiento en torno a este tema provocó la ruptura con el círculo de la revista por parte de Albert Camus. Años más tarde será el propio Merleau-Ponty el que abandone Les Temps Modernes por sus diferencias con Sartre en torno a la orientación política de la revista. En 1954 le encontramos colaborando con L'Express y en 1959 apoyando al socialista Pierre Mendes-France. Una reflexión en torno a su ruptura con Sartre y la evolución de su filosofía histórica y política puede encontrarse en su obra Las Aventuras de la Dialectica de 1955 (Sartre, 1961).

En lo que toca a su obra filosófica cabe destacar, al margen de las obras ya citadas, la colección de artículos Sentido y Sinsentido (1948), el Elogio de la Filosofía (1953), que recoge su lección inaugural en el Colegio de Francia, y Signos, amplia colección de sus artículos más importantes, precedidos por un prefacio inédito que es considerado como su testamento intelectual. A título póstumo apareció Lo Visible y lo Invisible, obra reconstruida a partir de borradores y notas de trabajo por Claude Lefort y que resulta particularmente polémica por sus posibles interpretaciones diversas. Finalmente destacaremos que en

1968 apareció una recopilación de los Resúmenes de Curso, previamente publicados en el Anuario del Colegio de Francia.

LOS CURSOS DE LA SORBONA

La actividad docente de Merleau-Ponty en la Sorbona puede rastrearse a través del Bulletin de Psychologie, en el que aparecían reflejados textos de cursos impartidos, programas, reseñas y anuncios de las actividades de la Facultad. En este medio aparecieron publicados los textos transcritos por los alumnos de los ocho cursos impartidos por Merleau-Ponty durante los tres años que permaneció en el centro. Siete de estos textos fueron revisados por el propio autor y por ello están incluidos en el número monográfico que el mismo Bulletin de Psychologie dedicó a la memoria de Merleau-Ponty en noviembre de 1964.

Los títulos de los cursos recogidos en esta recopilación son:

- "Estructura y conflictos de la conciencia infantil" (1949-1950)
- "La conciencia y la adquisición del lenguaje" (1949-1950)
- "El niño visto por el adulto" (1949-1950)
- "Las ciencias del hombre y la fenomenología" (1950-1951)
- "Psicosociología del niño" (1950-1951)
- "Las relaciones con el otro en el niño" (1950-1951)
- "El método en la psicología del niño" (1951-1952)

El texto de un último curso no llegó a ser revisado por Merleau-Ponty y sólo puede encontrarse en la versión de M.A. Raigneau aparecida en el tomo V del Bulletin (1952):

- "La experiencia del otro" (1951-1952)

En 1988 se reeditan los ocho resúmenes de curso, con un aparato bibliográfico introducido en el texto, sorprendentemente completado, aumentado y puesto a la fecha de publicación del volumen.

Disponemos de una versión incompleta de dos de los cursos redactada por el propio autor: "Las ciencias del hombre y la fenomenología" y "Las relaciones con el otro en el niño". En ambos casos llama la atención la semejanza, la casi literalidad del texto redactado por el propio autor con la introducción y primera parte del texto elaborado por los alumnos; comparándolos tan sólo se advierten en la redacción de los estudiantes cierto número de detalles suprimidos, algunos nombres propios pasados por alto, sin mayor importancia, cierta falta de precisión en el sistema de citas, defecto del que adolecen, asimismo, los restantes resúmenes de curso elaborados por los estudiantes. No obstante, debemos recordar que estos resúmenes fueron redactados a partir de explicaciones orales, que estaban destinados ante todo a los estudiantes (así lo entendía Merleau-Ponty y sólo a este título había autorizado su publicación); ambos extremos justifican tales imprecisiones.

CONTENIDO DE LOS CURSOS DE PSICOLOGIA

Dada la concentración en tres años académicos de los cursos de Merleau-Ponty y su unidad de perspectiva básica, hemos organizado la presentación de los contenidos de dichos cursos en base a un criterio sistemático en vez de cronológico.

- Las Ciencias del Hombre y la Fenomenología:

Merleau-Ponty se sitúa en la perspectiva de Husserl, entendida como el intento de resolver el problema planteado a comienzos del S.XX por una triple crisis: filosófica, científica general y de las ciencias del hombre en particular (Lyotard, 1954). Merleau-Ponty

considera en concreto el caso de la Lingüística (Nebreda, 1981), la Historia (García Canclini, 1979) y, principalmente, de la Psicología (Bolton, 1979).

Comienza poniendo en relación el problema de la psicología con los problemas de Husserl, planteando la fenomenología como una alternativa al psicologismo y logicismo. Analiza la evolución del pensamiento husserliano hasta sus últimos escritos, con especial referencia a la cuestión de la intuición de las esencias y a la reducción fenomenológica.

En la segunda parte analiza la convergencia entre la psicología contemporánea y la fenomenología. Comienza realizando una breve descripción de la situación de la psicología a comienzos de siglo a la luz del intento de superación de las antinomias filosóficas alma-cuerpo, materialismo-mentalismo, objetivo-subjetivo y de lo que denomina antinomias metodológicas, a saber, cantidad-cualidad, explicación-comprensión, causalidad-valor. A su juicio, dichas antinomias pueden ser superadas a través del concepto de comportamiento (Morera, 1985). Esto podría realizarse retomando el planteamiento inicial de Watson y redefiniendo la noción de comportamiento en términos dialécticos (Fuentes, 1989). Esto implicaría recuperar para el proyecto conductista los conceptos de sentido, intencionalidad y campo psicológico, en una dirección que ilustra haciendo referencia a los trabajos de Kurt Lewin, Koffka y Paul Guillaume.

Concluye el curso planteando la relación entre fisiología y psicología a la luz de las investigaciones de K. Goldstein y examinando la complementariedad entre ambos campos.

- Metodo en Psicología del niño

Este curso se puede dividir en tres grandes apartados. La primera parte es de carácter metodológico, la segunda se dedica al análisis de problemas específicos mediante la crítica de algunos estudios monográficos y la tercera aborda las relaciones entre las funciones intelectuales y las restantes funciones psíquicas.

El primer escollo que advierte Merleau-Ponty en el estudio de la psicología del niño es el peligro de proyección del observador sobre el sujeto observado, tal como acontece en el estudio de la psicología de la mujer, la psicología del primitivo y la psicopatología. En primer lugar hay que prevenirse contra la concepción de la mentalidad infantil como realmente existente y cerrada sobre sí misma. El niño es en realidad, como señalaba Lévi-Strauss, solamente un polimorfo cultural. Por lo tanto el objetivo de la investigación debe ser la reconstrucción de una dinámica interpersonal, habiendo situado al niño en el conjunto del medio social e histórico en el que vive y ante el cual reacciona, y no el diseño de una naturaleza infantil a priori.

Esta tesis se ve reforzada por el análisis de algunos hechos significativos. Por ejemplo M. Mead ha constatado como la diferencia masculino-femenino es un elemento más de un conjunto de relaciones que incluyen las de madre-niño, sociedad-naturaleza, prójimo-extraño y, en general, todo vínculo humano. No ha lugar, por tanto, a hablar de lo masculino y lo femenino en abstracto dado que cada sociedad elabora su modelo de masculinidad correlativo con el de feminidad.

El examen de las investigaciones de Stanley Hall y H. Deutsch sobre la pubertad da pie a Merleau-Ponty para fijar su posición respecto a la explicación causalista en psicología. El fenómeno psicológico no tiene causa, sino que es la intersección de una serie de condiciones. La psicología científica debe proceder reconstruyendo las variables de las que dependen los fenómenos. Desde una perspectiva genética, la reestructuración de los fenómenos psicológicos se entiende claramente a la luz del concepto gestaltista de forma como orden que se establece de modo espontáneo por la interacción de los elementos presentes, sin necesidad de introducir la idea de fin preestablecido para explicar el proceso. Dadas ciertas condiciones, se produce la reestructuración, un equilibrio original en relación a las fuerzas anteriores.

A propósito de la polémica suscitada por las críticas de Huang a las tesis de Piaget sobre la representación del mundo en el niño, Merleau-Ponty deja sentadas sus diferencias tanto respecto del método como de los postulados piagetianos. Rechaza la caracterización

del pensamiento infantil en términos de procesos espontáneos pero orientados a la adquisición de una representación del mundo tal como la concibe el adulto. Para nuestro autor el enfoque piagetiano pasa necesariamente por la comparación entre los esquemas del pensamiento infantil y los de la ciencia, lo que produce una caracterización del psiquismo infantil en términos negativos. Esta limitación es inseparable de la metodología de investigación piagetiana en la que, a diferencia de los métodos de Huang, se explora el nivel del juicio, de lo predicativo, y no el nivel de la experiencia en el mundo. Piaget trata de hacer expresar al niño sus pensamientos en vez de tratar de captar la visión del mundo implícita en el niño.

A partir de la revisión de los trabajos de Luquet sobre el dibujo infantil, de los de Wallon sobre la imagen especular y de los de Guillaume sobre la imitación, Merleau-Ponty diseña una nueva concepción de la génesis psicológica, que concibe como un proceso constante y retroalimentado de reestructuración.

Por último se aborda el problema de la relación entre la intelección y la percepción. Se plantea cómo caracterizar la diferencia entre el proceso perceptivo y el intelectual. Para él ambos consisten en un proceso de reestructuración. La diferencia esencial es que el intelectivo conlleva una comprensión de la solución final del proceso, mientras que en el proceso perceptivo la reestructuración depende de las propiedades de los datos. En definitiva la clave está en captar que la intelección se eleva sobre el proceso perceptivo sin anularlo.

- ESTRUCTURA Y CONFLICTOS DE LA CONCIENCIA INFANTIL

El curso aborda las relaciones del niño con la naturaleza: percepción, percepción de la causalidad, relaciones del niño con lo imaginario y representación del mundo en el niño. Pese a que en el título y en el programa se anunciaba una segunda parte dedicada a los conflictos de la conciencia infantil (relaciones con el entorno) que incluiría el estudio de la sexualidad, las relaciones del niño con el otro y la socialización, este apartado no llegó a ser desarrollado.

Las conclusiones que se alcanzan son las siguientes: la percepción y la captación de las relaciones de causalidad en el niño no se limitan a reflejar simplemente los fenómenos externos o a sintetizar los datos del medio. Consisten más bien en una puesta en forma de su experiencia. En ese sentido debemos entender que, por ejemplo, el dibujo del niño no es un dibujo adulto frustrado, no es un reflejo incompleto del mundo sino un modo de interpretarlo. Así se entiende que el supuesto animismo del niño no es más que el recurso infantil para resolver un tipo de problemas propios del mundo adulto y que le resultan ajenos. Para entender estas cuestiones es necesario captar que bajo la percepción y el conocimiento se encuentran procesos primarios de contacto vital con el mundo de carácter netamente afectivo. Procesos no tematizados aun ni por el lenguaje ni por el pensamiento. En último término la percepción infantil, e incluso en su estrato más radical la del adulto, consiste en entrar en contacto con las cosas en cuanto que estimulantes de nuestra afectividad y comportamiento, y no como meros objetos de conocimiento (Maíz Carro, 1982).

- CONCIENCIA Y ADQUISICION DEL LENGUAJE

Adoptando el enfoque fenomenológico como solución a la antinomia método reflexivo-método inductivo se propone el siguiente plan de trabajo: desarrollo psicológico del lenguaje en el niño, psicopatología del lenguaje, aportaciones de la lingüística y experiencia de la creación literaria. De estos cuatro puntos solo llegaron a ser desarrollados los tres primeros.

En lo que toca al desarrollo psicológico del lenguaje en sus primeras etapas se plantea una cuestión fundamental: ¿cómo se efectúa la transición entre la conducta pre-lingüística y la adquisición de la primera palabra? Esta cuestión remite al problema de fondo de cómo se apropia el niño de las gestalten lingüísticas. Para estudiar estos problemas

Merleau-Ponty analiza la adquisición del sistema fonológico comentando la obra de Jacobson y reflexiona sobre el proceso de la imitación comentando los estudios de Guillaume. Estas cuestiones le remiten al problema de la percepción del otro, que aborda al hilo de las posiciones de Husserl y Scheler. El otro no se concibe como un cogito separado al que se llega mediante un razonamiento analógico, sino que se accede a él mediante la noción de expresión considerada como el acto en que se realiza la conciencia. El proceso de adquisición del lenguaje no es ajeno al proceso mediante el cual el niño aprende a conocerse a sí mismo a través del otro.

La investigación psicopatológica proporciona una especie de contraprueba de las tesis expuestas anteriormente. En este contexto se estudian los casos de alucinación verbal investigados por Lagache y las observaciones de Goldstein sobre la afasia.

En lo que toca a las aportaciones de la lingüística, comienza abordando el problema de los orígenes del lenguaje para tratar de extraer las lecciones que nos puedan proporcionar las investigaciones históricas. En segundo lugar trata de aclarar el problema de la relación entre el individuo y lo social a la luz de los trabajos de Saussure. En definitiva se trata de considerar al lenguaje como un aspecto de lo que los antropólogos denominan la cultura.

- PSICOSOCIOLOGIA DEL NIÑO

Se examina la noción central en la psicología del niño: la noción de desarrollo. A este respecto se reconocen tres enfoques del problema: reflexológico, piagetiano y dialéctico (representado por ciertas investigaciones de la teoría de la gestalt y del psicoanálisis), al que Merleau-Ponty se adscribe.

Comienza el curso con el estudio de las relaciones entre percepción e inteligencia. Analiza las tesis piagetianas sobre la relación entre lógica y psicología y sus consecuencias para el estudio experimental del paso de la percepción a la inteligencia. Estos puntos de vista son puestos en cuestión a la luz de los trabajos de Guillaume. A renglón seguido contrasta este enfoque con el de los gestaltistas (Koffka, Koehler, Wertheimer) precisando algunas cuestiones. Se examina el paralelo entre la organización de la inteligencia y la de la percepción. En ambos casos se trata de reestructuraciones aunque muy diversas. Las diferencias, con todo, no representan una auténtica ruptura que relegara la percepción al ámbito del automatismo y la inteligencia a la pura interioridad.

A continuación estudia el proceso de la psicogénesis desde la perspectiva freudiana reelaborándola desde la perspectiva de Wallon y tocando ciertos puntos que considera especialmente interesantes: paso de lo pre-genital a lo genital, paso del Edipo a la fase de latencia y problemática de la pubertad.

Se cierra el curso con una consideración de las relaciones entre lo psicológico y lo sociológico a través del examen de los puntos de vista de tres grupos de autores: psicoanalistas (Freud, Jones, Fromm, Bastide), sociólogos (Durkheim, Mauss) y antropólogos culturalistas (M. Mead y Kardiner).

- LAS RELACIONES CON EL OTRO EN EL NIÑO

Ante todo, Merleau-Ponty se plantea el problema básico de las condiciones en las cuales el niño establece su relación con el otro y de la naturaleza de dicha relación. A su juicio no se pueden resolver tales problemas sin abandonar algunos prejuicios de la psicología clásica. Es necesario sustituir la noción de psiquismo por la de conducta y la de cenestesia por la de esquema corporal. De este modo, nos encontramos con un sistema de dos términos - mi comportamiento y el comportamiento del otro - que constituyen un todo, a partir del cual el problema del conocimiento del otro encuentra su solución.

El estudio de las primeras etapas de las relaciones del niño con los demás incluye, como problemas fundamentales, el desarrollo de la experiencia del cuerpo propio y la llamada crisis de los tres años. En el estudio de las relaciones particulares del niño con el otro, Merleau-Ponty concede un lugar preponderante a las relaciones paterno-filiales

entendidas como la matriz de las relaciones con los adultos, acercándose a los datos del psicoanálisis pero con la pretensión de hacer lo que el denomina una "psicología psicoanalítica" con validez científica. En primer lugar describe la evolución del pensamiento freudiano y señala las aportaciones de sus sucesores. A su juicio esta exposición histórica es necesaria porque para captar la dinámica de la teoría resulta preciso tener en cuenta los estadios de su evolución en forma de avances por ensayo y error. Merleau-Ponty concluye estas reflexiones enmarcando las relaciones parentales con la cultura de la sociedad en la que el niño vive. En definitiva la integración cultural otorgan un sentido concreto a las relaciones entre lo psíquico y lo social.

- EL NIÑO VISTO POR EL ADULTO

El primer bloque de este curso lo constituye una reflexión sobre la pedagogía y su relación con sus disciplinas afines: moral, psicología infantil, historia, psicoanálisis y materialismo histórico. En definitiva para Merleau-Ponty la pedagogía no es una aplicación de la psicología infantil sino ella misma psicología del niño propiamente dicha.

El segundo bloque está dedicado a las relaciones del niño con sus padres en la sociedad actual, con especial incidencia en el papel de la madre.

En tercer lugar se analizan los estudios de Lacan a propósito de los estadios del desarrollo infantil y su relación con la dinámica familiar. Se hace especial incidencia en el estudio de los complejos como base de la relación familiar.

El cuarto bloque se dedica al estudio de las relaciones paterno-filiales en un contexto transcultural, siguiendo básicamente a los autores americanos de la escuela de Cultura y Personalidad.

El curso termina subrayando el interés de la obra de J. Moreno y las aportaciones de la sociometría a la psicología del niño.

- LA EXPERIENCIA DEL OTRO

Este es el curso de despedida de la Sorbona. Tal vez por ello la versión de que disponemos no fue revisada por el propio Merleau-Ponty y fue incluido en el Bulletin de Psychologie bajo la exclusiva responsabilidad de los estudiantes.

No se trata de un curso de psicología pura, pero la importancia del tema de la experiencia del otro, así como sus raíces psicológicas, le valieron ser incluido en las páginas del Bulletin.

Planteado el problema de la experiencia del otro en un primer nivel perceptivo y gestual, Merleau-Ponty acentúa en esta ocasión la importancia del medio cultural. En concreto, aparecen reflexiones sobre la expresión dramática que no volverán a aparecer en su obra. Las consideraciones sobre el lenguaje le llevan a emitir un juicio sobre las concepciones estructuralistas que constituyen uno de los elementos más importantes del curso. En Merleau-Ponty la idea de estructura propuesta por los lingüistas encuentra un campo preparado por el concepto de forma de la Gestalttheorie. No en vano para Merleau-Ponty el objeto se nos presenta en relación de alteridad, "como un otro", de modo que las investigaciones sobre la percepción del objeto son sumamente pertinentes para la aclaración de los mecanismos de percepción del otro. Del mismo modo que la percepción del lenguaje implica mucho más que la percepción del significado de las palabras, así la percepción del otro implica en último término la percepción de su conducta. En el curso que comentamos coexisten ambas ideas de estructura, ambas atraen la atención de Merleau-Ponty en la medida en la que permiten presentar la hipótesis de que se pueda extender a todo el universo del pensamiento la idea de estructuración (Levi-Strauss, 1971; Schmidt, 1985).

PSICOLOGIA Y FENOMENOLOGIA

La matriz del pensamiento de Merleau-Ponty es fenomenológica (Ravagnan, 1960). Pero este punto de partida, lejos de constituir, como algunos temieron en su momento, un

obstáculo para su labor docente en Psicología, le permitió plantear algunos de los problemas centrales que aquejaban a la psicología científica y diseñar algunas vías de solución, contextualizando dichos problemas en el marco del estatuto epistemológico general de las ciencias humanas y de la filosofía. Como continuador de Husserl, Merleau-Ponty responde al desafío planteado en *La Crisis de la Ciencia Europea* con lo que F.J. Viejo (1983) ha denominado una "crítica de la razón psicológica".

BIBLIOGRAFIA

- BOLTON, N.: "Phenomenology and Psychology", en N. Bolton, *Philosophical Problems in Psychology*. Londres. Methuen, 1979.
- CERIOTTO, C.L.: "Merleau-Ponty". En *Fenomenología y Psicoanálisis*. Buenos Aires. Troquel, 1969.
- FUENTES, J.B. (1989) "¿Funciona, de hecho, la psicología empírica como una fenomenología del comportamiento?" Prólogo a E. Brunswik, *El marco conceptual de la psicología*. Madrid. Debate, 1989.
- GARCIA CANCLINI, N.: *Epistemología e historia. La dialéctica entre sujeto y estructura en Merleau-Ponty*. México. U.N.A.M., 1979.
- GREEN, A.: "Du comportement à la chair. Itinéraire de Merleau-Ponty". *Critique*, 1964, 211, 1017-1046.
- LACAN, J.: "Maurice Merleau-Ponty". *Les Temps Modernes*, 1961, 17, 245-254.
- LEFORT, C.: "M. Merleau-Ponty", en R. KLIBANSKY, ed., *Contemporary Philosophy III*. Florencia. La Nuova Italia, 1969.
- LYOTARD, J.F.: *La Phénoménologie*. Paris. P.U.F., 1954.
- LEVI-STRAUSS, C.: *De quelques rencontres*. *L'Arc*, 1971, 46, 43-47.
- MAIZ CARRO, M.L.: "Percepción, sentido y perspectiva en Merleau-Ponty". *Anales del Seminario de Metafísica*, 1982, 17, 115-127.
- MERLEAU-PONTY, M.: *La Structure du Comportement*. Paris: P.U.F., 1942.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Phénoménologie de la Perception*. Paris: Gallimard, 1945.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Humanisme et Terreur*. Paris: Gallimard, 1947.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Sens et Non-sens*. Paris: Nagel, 1948.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Les Sciences de l'homme et la Phénoménologie*. Paris: C.D.U., 1951 a.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Les relations avec autrui chez l'enfant*. Paris: C.D.U., 1951 b.
- MERLEAU-PONTY, M.: *L'Expérience d'autrui*. *Bulletin de Psychologie*, 1952, 5, 303-306, 434-439, 621-624. (Redactado por M.A. Raigneau).
- MERLEAU-PONTY, M.: *Eloge de la Philosophie*. Paris: Gallimard, 1953.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Les aventures de la dialectique*. Paris: Gallimard, 1955.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Signes*. Paris: Gallimard, 1960.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Le Visible et l'Invisible*. Paris: Gallimard, 1964 a.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Maurice Merleau-Ponty à la Sorbonne (résumé de ses cours établis par des étudiants et approuvé par lui-même)*. *Bulletin de Psychologie*, 1964 b, 18, 109-336.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Resumes de Cours (College de France 1952-1960)*. Paris: Gallimard, 1968.
- MERLEAU-PONTY, M.: *Merleau-Ponty à la Sorbonne. Résumé de cours, 1949-1952*. Grenoble. Cynara, 1988.
- MORERA DE GUILJARRO, J.I.: *Fenomenología de la Relación Interpersonal en Merleau-Ponty*. Madrid: Universidad Complutense, 1985.
- NEBREDA, J.J.: *La Fenomenología del Lenguaje de M. Merleau-Ponty*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 1981.
- PIAGET, J.: *Sagesse et illusions de la Philosophie*. Paris. P.U.F., 1965.
- PONTALIS, J.B.: "Note sur le problème de l'inconscient chez Merleau-Ponty". *Les Temps Modernes*, 1961, 17, 287-303.
- PONTALIS, J.B.: "Présence, entre les signes, absence". *L'Arc*, 1971, 46, 55-66.
- RAVAGNAN, L.M.: *La Psicología Fenomenológica: Merleau-Ponty*. En el apéndice a la edición española de E. Heidegger, *Psicologías del Siglo XX*. Buenos Aires: Paidós, 1960.
- SARTRE, J.P.: *Merleau-Ponty vivant*. *Les Temps Modernes*, 1961, 17, 304-376.
- SCHMIDT, J. M.: *Merleau-Ponty: Between Phenomenology and Structuralism*. Londres: MacMillan, 1985.
- TORTOSA, F., MARTI, C., PEREZ, E. y CARPINTERO, H.: *El análisis de citas como criterio de eminencia en ciencias sociales*. En Rosa, A., Quintana, J. y La Fuente, E. (Eds.) *Psicología e Historia. Contribuciones a la investigación en Historia de la Psicología*. Madrid: Universidad Autónoma, 1989.
- VIEJO, F.J.: *La Noción de Comportamiento según Merleau-Ponty*. Madrid, U.C.M., 1983.
- WAELEHENS, A. DE: "Situation de Merleau-Ponty". *Les Temps Modernes*, 1961, 17, 399-436.
- ZANER, R.M.: *Piaget and Merleau-Ponty, a study in convergence. Review of Existential Psychology and Psychiatry*, 1966, 6, 7-23.