

## EL METODO DE VYGOTSKY Y SU ESCUELA SE BASA EN LA "ACTIVIDAD MEDIADORA"

LUIS GARCÍA

Universidad Complutense de Madrid

### RESUMEN

Vygotsky se centra en el estudio del desarrollo de la actividad psicológica superior. Concibe el desarrollo como un proceso dialéctico en el que cada etapa se logra gracias a la "actividad mediadora" o acto de elaboración y utilización de un instrumento cada vez más evolucionado. Esta actividad mediadora tiene su origen en la relación social y es fruto del desarrollo histórico-cultural.

### ABSTRACT

Vygotsky's central study is the development of psychological higher activity. He thinks the development is a dialectical process, where every step is reached throughout the "mediating activity," or act of elaboration and utilization of instruments, increasingly developed. This mediating activity has his origin in social interaction, and is consequence of the social and historic development.

Vygotsky dice que no es de mucha utilidad medir los procesos psicológicos en un momento determinado. Para él lo interesante es observar el desarrollo y detectar las claves de él mismo. Rechaza la postura "preformista" del desarrollo, según la cual en el embrión está en miniatura el organismo completo y crecer no es otra cosa que desenvolverse, hacer grande estas partes. También rechaza el enfoque evolucionista mecanicista, para el que el desarrollo es gradual y cuantitativo. Para un psicólogo conductista la diferencia entre un niño y un adulto es meramente cuantitativa, el adulto tiene mucha mayor cantidad de reflejos condicionados que el niño. Para Vygotsky el desarrollo es un proceso dialéctico, marcado por etapas cualitativamente diferentes. Y lo que determina tal diferenciación es, precisamente, la utilización de la "actividad mediadora". La "actividad mediadora" se convierte por ello en la unidad básica de investigación de esta escuela, lo mismo que el reflejo condicionado lo era para los conductistas.

La "actividad mediadora", también llamada "acto instrumental", es la invención y el empleo de instrumentos en cualquier tipo de actividad humana.

Hay dos clases de instrumentos: las herramientas y los signos. El hombre, al actuar sobre la naturaleza física, para transformarla, utiliza herramientas (pala, pico, sierra...). El signo es el medio de la actividad interna y, gracias a su utilización, los procesos psicológicos primitivos o naturales (memoria, atención, voluntad, pensamientos...) se convierten en procesos psicológicos superiores, tanto más desarrollados cuanto más evolucionados sean los signos utilizados.

Signo es "cualquier estímulo convencional, artificialmente creado por el hombre y que constituye un medio para dominar el comportamiento, ajeno o propio" (Vygotsky. "Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores" p. 122). Para designar este tipo de "actividad mediadora" Vygotsky ha empleado las expresiones "función instrumental del signo", "operación significativa", "significación", creación y empleo de signos"

La capacidad de esta "operación significativa" es lo que ha hecho que el hombre sea hombre, y es, por ello, lo que diferencia la "psique animal" de la "conciencia humana". "Conciencia" no es otra cosa que "operación significativa", también llamada "actividad". El animal, sin embargo, comparte con el hombre la capacidad de "señalización" o de creación de "estímulos señales"; el perro de Pavlov es capaz de usar el sonido de la campana como estímulo señal de la comida, pero no la "significación" del estímulo. El animal puede atender a palabras pero no en su dimensión significativa, tan solo en su aspecto fonético. La significación reestructura de raíz toda la operación psicológica... eleva la función dada a un grado superior, aumenta y amplía su actividad (Vygotsky. "El método instrumental en psicología". **Obras escogidas**, Tomo I p. 70).

Vygotsky modifica el modelo mecanicista estímulo-reacción al hacer intervenir un término medio: "estímulos dados"- "estímulo medio"- "reacción". El estímulo medio cumple la "función de autoestimulación" (Véase Vygotsky, "El método instrumental en psicología" y también: "Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores" (pp. 115-116). Hablando de esta cuestión, Vygotsky pone el ejemplo de cómo el burro de Buridan teóricamente no podría salir de la duda al elegir entre dos montones de heno que tiene a la misma distancia. El hombre, para solucionar un problema así, puede utilizar cualquier tipo de recurso, por ejemplo, coge una moneda y la echa a cara o cruz. Este acto de "echar a suertes" es un "estímulo medio" creado artificialmente por el hombre y, concretamente, a pesar de ser un acto muy simple, es "la forma rudimentaria de la actividad culta". Así, el hombre, al elaborar y utilizar estos nuevos estímulos, domina mejor su comportamiento. Pone también Vygotsky el ejemplo de "hacer un nudo en el pañuelo" o de "poner un papelito bajo la tapa del reloj" de bolsillo, o de "hacer una muesca en un palo", utilizando todas estas señales para ayuda de la memoria. Para Vygotsky todos estos actos son las "primeras formas del lenguaje escrito".

La "actividad mediadora" puede ser de carácter superior. Tenemos un ejemplo claro en lo que Vygotsky hacía para recordar el nombre de sus alumnos, utilizando una lista de literatos que él tenía aprendida en un cierto orden y asociando el nombre y orden de cada alumno al nombre y orden de la lista.

La mente humana utiliza una enorme variedad de "estímulos medio": mapas, señales de tráfico, números... hasta llegar al más complejo que es la palabra. La palabra tiene una significación diferente para cada persona y según el momento de su desarrollo. Va desde un valor muy concreto hasta un significado altamente desarrollado. El nivel de complejidad del significado de la palabra no depende del grado de abstracción de la misma, como afirmaba la lógica formal (la palabra-concepto "ente" está en la

cumbre de la abstracción, a ella llega la metafísica). A mayor abstracción mayor es la universalidad y la predicabilidad, pero el contenido abstracto queda desposeído de la riqueza de los matices individuales. Vygotsky critica, a la luz del marxismo, esta teoría y defiende que el desarrollo del significado de la palabra es un proceso de enriquecimiento y "consiste en el establecimiento de nuevas relaciones con otros significantes". Así, por ejemplo, la palabra "nueve" en su forma más concreta de significación puede referirse a una carta de la baraja que tiene 9 copas. Pero, esta palabra puede tenerse de un modo más desarrollado, más evolucionado, debido al establecimiento de "nuevas relaciones". El matemático en la palabra "nueve" incluye la conexión con el número 3 porque es su múltiplo, es el número 3 elevado al cuadrado, es la base del cuadrado de 81, etc. y, en otro orden de cosas, es un número mágico, que representa al triángulo, la Trinidad, etc. El proceso de formación del concepto consiste precisamente en la "apertura de conexiones" y relaciones, de su lugar en el mundo y no como afirmaban los filósofos empiristas en la elaboración de una fotografía cada vez más colectiva o imagen robot de la realidad, ni tampoco, como dijimos antes en el proceso de abstracción, que borra los rasgos individuales de los objetos y no contempla sus relaciones. sus conexiones con el resto del mundo (Vygotsky, **Obras escogidas** Tomo I, p. 83). Partiendo de esta idea, podemos afirmar que cualquier palabra puede llevar a un sabio al resto del mundo.

La utilización del "estímulo medio" es el requisito de la humanización y pieza clave del desarrollo: "El hombre que arrojó por primera vez la suerte dio un paso importante y decisivo en el camino del desarrollo cultural del comportamiento" (Vygotsky, "Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores" p. 114).

Vygotsky habló de tres grandes grupos de mediadores: los símbolos y signos, las actividades individuales y las relaciones interpersonales. Su trabajo giró fundamentalmente en torno a los primeros. Tal vez su corta vida le impidió continuar su labor en los otros dos grupos. El hecho de estudiar los procesos psicológicos internos y no la actividad del sujeto en el colectivo, fue la razón principal por la que los ideólogos marxistas, preocupados por la acción revolucionaria, muy pronto criticaron, hasta llegar a prohibir, la obra de Vygotsky, acusándola de ser más una ciencia del espíritu que de la actividad laboral y, por ello, más próxima a la de la psicología idealista tradicional. Pero, dentro del propio campo del desarrollo de los conceptos, uno de los colaboradores de Vygotsky, A. N. Leontier, pretende corregir tal enfoque con el afán de "ajustarlo" mejor a la doctrina soviética. No está totalmente de acuerdo con la idea de Vygotsky de que según sea la forma de comunicación así será la generalización, es decir, la estructura y riqueza del significado. Leontier sustituye el papel de la comunicación por el de la "actividad", categoría fundamental a la que él va a dedicar todos sus esfuerzos a lo largo de su intensa vida científica. Según él, lo que explica el paso de un nivel de desarrollo a otro es "la vida y la actividad del niño", porque además, esto es lo que determina el desarrollo de la conciencia. Es decir, la actividad práctica sobre el mundo de las cosas influye más en el desarrollo de la conciencia que el desarrollo de los medios simbólicos. Zinchenco, en 1939, en "The Problem of Involuntary Memory" (publicado en Soviet Psicol., Vol. 22, 1983, pp. 66-67), critica como error fundamental la interpretación mentalista que da Vygotsky a la ideología marxista, ya que para éste "la fuente del desarrollo mental era la interacción de la mente con la realidad cultural e ideal más que su relación objetiva con la realidad".

Así, durante varias décadas se cambió el paradigma Vygotskiano de las herramientas psicológicas (mentales) por el paradigma de la actividad.

La actividad se entiende como participación social, como un quehacer en equipo, en la que cabe distinguir "acciones" individuales que a su vez se descomponen en operaciones concretas. Las acciones individuales se insertan en las del colectivo, y todas relacionadas se dirigen a una meta. Una acción individual puede aparentemente alejarnos del objetivo o meta del colectivo, como es la acción del bateador que espanta la presa (en vez de cazarla él) pero la espanta para que otros la cacen. Este entramado de acciones dispares y que paradójicamente llevan a una meta común, suponen el desarrollo de la conciencia y del perfeccionamiento de la acción mediadora y del proceso en general. El desarrollo de este proceso repercute sobre la conciencia del propio sujeto y la desarrolla. Leóntier ve siempre, como buen marxista, la teoría de la actividad en su aspecto social-histórico, como desarrollo de la producción.

Leóntier escribió obras interesantes sobre la teoría de la actividad, tales como **Ensayo sobre el desarrollo del psiquismo** (1947), **Problemas del desarrollo de la mente** (1963), obra por la que consiguió el premio Lenin y la primera cátedra de psicología de la Universidad de Moscú. La versión definitiva sobre este tema fue su denso libro: **Actividad, conciencia, personalidad** (1975).

Cuando a finales de la década de 1950 se levantó la prohibición a las obras de Vygotsky, el propio Leóntier se consideró su seguidor, defendiendo que él en su teoría era el continuador de la teoría de Vygotsky.

En 1979, en el mismo año en que murió Leóntier, en un simposium sobre Vygotsky, el filósofo y psicólogo G.P. Sheredrovitsk defendió brillantemente la idea de que el principio de mediación semiótica es la piedra angular de la teoría histórico-cultural, acusando a la teoría de la actividad de desviarse del programa de Vygotsky.

La teoría de la mediación tiene un **base social e histórico-cultural**. Al describir el desarrollo del "gesto indicativo", Vygotsky está demostrando el origen social del signo. El gesto indicativo del niño comienza siendo un "movimiento de prensión fracasado"; el niño quiere la cosa y su mano no llega a alcanzarla, la madre se da cuenta y le acerca tal cosa. Así, el gesto se convierte en gesto para otros y, cuando así lo comprende el niño, su gesto se hará en lo sucesivo como gesto indicativo, significativo. Es la relación social madre-niño el origen del signo (Vygotsky "Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, pp. 140-146).

A. R. Luria, partiendo de estas mismas ideas, pretende demostrar empíricamente el carácter histórico-social del desarrollo basándose en la teoría de la mediación. Para ello realiza durante los años 1931 y 1932 un estudio sobre unas tribus primitivas de Uzbekistán y las regiones montañosas de la vecina región de Kirguisia. Luria publicó los resultados de este trabajo en un interesante libro: **Los procesos cognitivos. Análisis sociohistórico** (En castellano fue publicado por la editorial Fontanella en 1980). Planteándoles problemas sencillos a modo de "adivanzas", pudo compro-

bar el papel que pueden desempeñar en su solución la utilización de los signos o estímulos medio.

En estos grupos con aislamiento cultural predominan las formas de reflejo (percepción) de la realidad que son consecuencia de la práctica inmediata y concreta. Para ellos, las palabras tenían un significado perceptivo, concreto y no el del concepto evolucionado. No eran capaces de elaborar categorías mentales (palabras evolucionadas) para clasificar al margen de la experiencia concreta. En una de estas tareas se pedía que dijeran una palabra que pudiera servir para designar a varios de estos objetos: martillo, sierra, hacha, leña, y ninguno era capaz de decir que los tres primeros se podían llamar "instrumentos".

Tampoco, al no entender otro significado que el concreto de cada palabra, eran capaces de resolver este sencillo silogismo: "En el lejano norte, donde hay nieve, todos los osos son blancos; la isla de Terranova se encuentra en el lejano norte. ¿Qué color tienen los osos que hay en ella?". Todos se negaron a dar esta respuesta porque, en su opinión, ellos nunca habían estado en Terranova para ver si allí los osos son blancos. El hecho de no poder usar otro instrumento diferente a la experiencia inmediata, limita enormemente la capacidad humana.

Luria y sus colaboradores demostraron, después de comprobar estos datos, que estas gentes, al cambiar las condiciones de vida, bajo la influencia de la revolución social y cultural, muy pronto se hicieron capaces de solucionar este tipo de problemas.

Vygotsky ha ofrecido un modelo para estudiar el desarrollo basándose en la teoría de la mediación. Propone dos conceptos: el del "nivel real o actual de desarrollo" y el de "zona de desarrollo próximo". El primer concepto se refiere al nivel que cada uno posee en un momento determinado, y el segundo a lo que el niño es capaz de hacer en cada momento con ayuda del maestro o de otro compañero. La ayuda consiste en ofrecerle estímulos medio de diversa categoría y ver cómo es capaz de utilizarlos (Vygotsky, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, pp. 133-134).

La "zona de desarrollo próximo" es pues la distancia entre el "nivel real de desarrollo" y el "nivel de desarrollo potencial" que logra el niño al ser instruido. De esto se sigue la afirmación de Vygotsky de que "El rasgo fundamental de la enseñanza es que ella crea la zona de desarrollo próximo" (Vygotsky, "El problema de la enseñanza y del desarrollo mental en la edad escolar", p. 219).

La "zona de desarrollo próximo" proporciona al psicólogo y al pedagogo la mejor base para comprender el "curso interno del desarrollo", definido por la capacidad para elaborar y usar ciertos instrumentos que son los que determinan las etapas de desarrollo: "En cada nuevo estadio, el niño no sólo cambia su respuesta, sino que efectúa dicha respuesta de un modo nuevo, manejando nuevos instrumentos de conducta" (Vygotsky, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, p. 116).

Para estudiar "el acto instrumental", propone Vygotsky un procedimiento más apropiado que los clásicos test: "La técnica funcional de la doble estimulación" (Vygotsky. "El método instrumental en psicología" p. 85). Con él pretende descubrir los métodos reconstructivos que tienen lugar en el curso del desarrollo del niño, esto es, la creación y uso de un determinado número de estímulos artificiales que pasan a convertirse en herramientas o símbolos, instrumentos que utiliza el sujeto para organizar su propia conducta.

En la aplicación de este método, al niño se le encomienda una tarea que está más allá de sus posibilidades reales actuales, es decir, que está por encima de su "nivel real de desarrollo". A la vez se le ofrece un objeto o estímulo neutro, que puede adquirir la función de un signo, y es entonces cuando la estructura de la operación adquiere un carácter esencialmente distinto, al convertir el estímulo neutro en un estímulo significativo, instrumental. Cuando hacemos un nudo en el pañuelo para después recordarnos de algo, estamos construyendo un instrumento, le estamos dando un significado a una actividad neutra. Este acto instrumental es la forma específica de conducta superior.

A este método se le llama de doble estimulación porque en el procedimiento intervienen "dos series de estímulos" y cada uno tiene una diferente "significación funcional" en el comportamiento. Uno es la **tarea** a realizar, los "estímulos objetos", aquello a lo que se dirige el acto y con lo que trabaja el sujeto del experimento, y otro es el **estímulo neutro** que convencionalmente se convertirá en "estímulo medio" o instrumento con cuya ayuda va a organizar su trabajo.

Resumiendo en pocas palabras, lo esencial de la teoría de Vygotsky es su atención al carácter dialéctico del desarrollo, la actividad mediadora como unidad de análisis y agente, y el carácter social e histórico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alex Kozulin, **La Psicología de Vygotsky**. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- A.R. Luria, **Los procesos cognitivos. Análisis socio-histórico**. Barcelona: Fontanella, 1980.
- James V Wertsch, **Vygotsky y la formación social de la mente**. Barcelona: Paidós, 1988.
- Vygotsky, **Obras escogidas**. Madrid: Visor, Tomos I y II.
- Vygotsky, **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. Barcelona: Editorial Crítica, 1979.
- Vygotsky, "Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores". En **El proceso de formación de la psicología marxista**: L. Vygotsky, A. Leontier, A. Luria. Moscú: Editorial Progreso, 1989.
- Vygotsky, "El problema de la enseñanza y del desarrollo mental en la edad escolar". En **El proceso de formación de la psicología marxista...** Moscú: Editorial Progreso, 1989.