

LA TRADICIÓN DE LA PRIMERA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL ALEMANA A TRAVÉS DEL ESTUDIO CUANTITATIVO DE SUS REVISTAS INICIALES

MILAGROS SÁIZ

DOLORS SÁIZ

ANNETTE MÜLBERGER

Arxiu i Seminari d'Història de la Psicologia
Universitat Autònoma de Barcelona

RESUMEN

La tradición alemana en Psicología se caracteriza por ser una de las tradiciones básicas de los orígenes de la Psicología experimental y dentro de ésta, la psicología wundtiana, mantiene una primera posición reconocida gracias al trabajo desarrollado en el Laboratorio de Leipzig, bajo la dirección de Wundt y sus discípulos. El desarrollo de la Psicología experimental dio pie a la necesidad de crear revistas especializadas de Psicología como órgano de publicación del trabajo realizado en estos primeros laboratorios. Las revistas científicas se convirtieron en un medio de comunicación y transmisión de los descubrimientos y teorías imperantes. El análisis cuantitativo de estas revistas permite sacar algunas conclusiones sobre la estructura de la Psicología en este primer período: sus líderes, los trabajos representativos, el tema central, etc.

El objetivo de este trabajo es presentar el análisis de las primeras revistas alemanas ("Philosophische Studien", "Archiv für die Gesamte Psychologie", "Psychologische Studien" y "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane") las cuales consideramos que reflejan el trabajo desarrollado en Alemania. Han sido analizados 1363 artículos (Philosophische Studien = 325, Archiv für die Gesamte Psychologie = 317, Psychologische Studien = 102 y Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane = 619). Este análisis nos da una clara medida de los descubrimientos básicos de estos primeros psicólogos. Los resultados nos permiten demostrar la posición relevante de Wundt como autor prolífico y nos muestran como los temas más tratados son la sensación y la percepción.

ABSTRACT

The German tradition in Psychology distinguishes itself as one of the basic traditions of the origin of the experimental Psychology and within this, the wundtian

Psychology that maintains a recognized first position thanks to the work developed in the Laboratory of Leipzig, under the leadership of Wundt and his disciples. The growth of the Experimental Psychology gave rise to the necessity of creating specialized journals of Psychology as an organ of publication of the work realized in this first laboratories. The scientific journals became a medium of communication and transmission of the discoveries and ruling theories. The quantitative analysis of this journals permits to extract some conclusions about the structure of Psychology of this first period, it's leaders, the representativ works, the work nucleus, etc.

The objeotive of this work is to present the analisis of first german journals ("Philosophische Studien", "Archiv für die Gesamte Psychologie", "Psychologische Studien" and "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane") which we consider to reflect the work developed in Germany. 1363 articles have been analized (Philosophische Studien = 325, Archiv für die Gesamte Psychologie = 317, Psychologische Studien = 102 y Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane = 619). This analisis gives us a clear dimension of the basic traces of this first scientific psychologists. The results allow to prove the outstanding position of Wundt as productive author and they show the mostly treated subject, the sensation and the perception.

INTRODUCCIÓN

La Psicología Experimental, como todos admitimos, nació dentro del contexto universitario alemán, donde se produjeron la confluencia de factores sociales, institucionales y científicos que permitieron el desarrollo de laboratorios y el reconocimiento de su status científico. A Wundt se le reconoce como iniciador de esta "nueva Psicología" y este reconocimiento es fruto de la habilidad que tuvo para establecer los puntos esenciales que permitieron asentar las bases de este desarrollo y dar una cierta unidad a la nueva disciplina. Supo, pues, dar los pasos necesarios para la fundación, proporcionando un nombre, un objeto específico de estudio, unos procedimientos metodológicos, un marco teórico de interpretación y explicación, unos problemas a investigar, y probablemente lo más impactante, un laboratorio donde llevar a cabo la investigación, del cual surgiría un órgano de comunicación que difundiría la nueva ciencia.

El laboratorio fundado por Wundt en Leipzig en 1879 se convirtió rápidamente en un centro de investigación que fue modelo de los nuevos laboratorios que empezaron a aparecer a finales del siglo XIX (Bringman y Ungerer, 1980; Cattell, 1888; Meischner y Eschler, 1979, Mülberger, Sáiz y Sáiz, 1995; Sáiz, Sáiz, Baqués y Mülberger, 1995; Titchener, 1897, entre otros) y que supo ir modelándose y engrandeciéndose a lo largo de este período, mostrándose como un instituto psicológico del más alto nivel¹. Desde allí la visión wundtiana

¹ En 1892 se traslada del edificio "Konvikt", donde había iniciado sus pasos, a otro edificio de la Universidad, el "Trierianum", donde, además de una amplia sala de conferencias, se crea un conjunto de once salas de trabajo intercomunicadas. A partir de 1897, se instala en el "Paulinum", un nuevo edificio destinado a la enseñanza, en el que ocupará toda la planta superior (Wundt, 1920 citado en Schmidgen, 1999)

fue haciéndose fuerte dominando el panorama de la psicología alemana. Hay que reconocer así, que aunque no fue la única posición alemana dentro de la naciente psicología científica, ni supuso la integración inmediata de otras posturas filosóficas y fisiológicas que tuvieron su aportación de una forma paralela a los trabajos de la escuela de Leipzig, sí que todos los enfoques, en algún momento, tuvieron como punto de referencia -por contrastación o asimilación- la Psicología que propugnaban Wundt y sus discípulos desde el Laboratorio de Leipzig.

Sin embargo, conocer la primera psicología experimental alemana, no puede circunscribirse a presentar aquello que venía desarrollándose al amparo de Wundt y el Laboratorio de Leipzig, por más que éstos jugaran un papel privilegiado dentro del marco constituyente de esta primera Psicología experimental.

Nuestro trabajo pretende ofrecer al lector una visión conjunta de toda la psicología experimental que venía practicándose en Alemania a finales del siglo XIX, principios del XX, bajo el supuesto de que analizar los órganos de difusión que aparecieron en el país en aquella época, los cuales se convirtieron en un medio de comunicación y transmisión de los descubrimientos y teorías imperantes, permite ofrecer, con un alto grado de certeza, los énfasis temáticos de las diferentes tendencias, así como el grado de participación de los primeros psicólogos científicos, verdaderos protagonistas de este nuevo enfoque de la Psicología. En este sentido, si analizamos los temas investigados y los autores que trabajaron dentro del modelo wundtiano en las revistas "Philosophische Studien", "Archiv für die Gesamte Psychologie" y "Psychologische Studien", podemos estimar el tamaño real de los problemas que trataban y cuáles eran las principales coordenadas por las que se movía la primera psicología experimental de orientación wundtiana; y, si analizamos la revista "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane", que representó la publicación de una coalición de psicólogos independientes de la escuela de Wundt (Sáiz, Sáiz y Mülberger, 1992), podemos conocer el interés de la psicología experimental alemana de corte no-wundtiano. De esta forma, si hacemos un análisis sintético y conjunto de estas dos orientaciones podemos ofrecer una panorámica general de la primera psicología experimental alemana.

BREVE HISTORIA DE LAS REVISTAS ANALIZADAS

La primera revista de Psicología Experimental que se edita en Alemania aparece en 1881, editada por Verlag von Wilhelm Engelmann y dirigida por Wilhelm Wundt, bajo el nombre de "Philosophische Studien" ("Estudios de Filosofía"). La función de esta publicación era clara como el mismo Wundt (1903) señala: "*Los estudios (...) tenían ante todo la función de publicar los trabajos del Laboratorio de Leipzig*", y así fue ciertamente, dado que durante los veintidós años que duró su edición Wundt publicó principalmente trabajos propios y de autores vinculados al laboratorio².

² Gran parte de estos autores habían sido ayudantes de Wundt, hecho que les facilitó publicar más de un trabajo en la revista, e imprimió a la misma un carácter endogámico (el 76,6% de los artículos publicados correspondieron a publicaciones del propio Wundt, sus alumnos, colaboradores o asistentes) (Sáiz, Sáiz y Mülberger, 1990).

"Philosophische Studien" dejó de editarse en 1903, después de haber publicado XVIII volúmenes, a los que deben añadirse dos volúmenes extraordinarios que corresponden al homenaje que le otorgaron sus discípulos el 16 de agosto de 1902, fecha de su setenta aniversario, y que fueron publicados como los volúmenes XIX y XX. La causa del cese de esta publicación la deja determinada Wundt en el epílogo de la revista:

"La causa por la cual "Philosophische Studien" deja de publicarse, no es para abandonar el programa al cual ha sido fiel hasta ahora, sino por la convicción de que ya es hora de seguir en toda su amplitud y con la participación de muchos colaboradores (...) lo que se empezó reducido y con pocos medios (...). El "Archiv für die Gesamte Psychologie" que la reemplazará bajo la dirección del Profesor E. Meumann en Zürich en la misma editorial, intentará atraer un círculo mayor de colaboradores, con las mismas intenciones. Este "Archiv für die Gesamte Psychologie" se limitará a publicar trabajos psicológicos, pero de diferentes campos y estará, hasta el punto que lo permita la situación actual de la ciencia, al lado de la Psicología Experimental y de la Psicología de los Pueblos. Y, finalmente, intentará mostrar a través de bibliografías, seminarios y conferencias de trabajos mayores y más actuales de sus campos, un informe lo más completo posible sobre el estado y avances de la Psicología" (Wundt, 1903, p.795).

Parece claro que tras un largo período de trabajo y habiendo alcanzado Wundt una edad considerable, la cual había sido homenajeada por sus alumnos, el autor se replantea la situación y le parece oportuno ceder la labor de dirección y abrir las "miras" de la revista a un más amplio sector de la Psicología. Meumann y los "Archiv für die Gesamte Psychologie" ("Archivos para toda la Psicología") tomarán esta nueva tesitura dejándolo evidenciado en el prólogo del primer número de esta nueva publicación.

"Queremos que el Archiv für die Gesamte Psychologie sea considerado como documento de esta creciente conciencia de un trabajo común y de una igualdad de metas. No constituye una revista completamente nueva entre tantas otras, sino que es una continuación ampliada de los Philosophische Studien que durante mucho tiempo fueron el único órgano de publicación de trabajos de indole experimental-psicológica. Los Estudios de Wundt representaban en su inicio, según el desarrollo de la Psicología Experimental, un medio de lucha que debía preparar el terreno al nuevo método psicológico, tal como lo hizo a través de la ampliación de su programa a una revista psicológica general. Los editores desean dar cuenta de que es hora de unir a los psicólogos mediante un trabajo común (...). A una llamada por la unidad y la comunicación se añade un deseo vivo por una concentración en la investigación. La recopilación de todo el trabajo psicológico se convierte poco a poco en una cuestión de vida o muerte para la Psicología" (Meumann, 1903, pp 7-8).

Wundt, sin embargo, se mantuvo vinculado con los "Archiv für die Gesamte Psychologie", ya en su papel de co-editor de la revista, ya bajo la influencia directa que pudo ejercer sobre Meumann, siendo además, como señala Wirth

(1920), la única revista especializada que contó con la colaboración de Wundt:

"Nuestra revista técnica fue la única que pudo contar con Wundt como co-editor (...). También se quedó hasta el último momento como nuestro co-editor, con ello Leipzig tuvo ya en aquel entonces, según deseo explícito de Meumann, una mayor influencia en la dirección de la revista" (Wirth, 1920, pp. 1-2).

La revista "Archiv für die Gesamte Psychologie" tuvo una clara función continuadora de la línea wundtiana por mucho que en sus objetivos estuviera la idea de abrir la revista a un más amplio espectro de colaboradores, no sólo porque publicara trabajos realizados directamente en el Laboratorio de Leipzig, o porque contara con la co-edición de Wundt y sus consejos, sino porque como señala Külpe (1912): "(...) nuestra revista se convirtió en órgano de publicación para aquellos institutos psicológicos que se consideran a sí mismos como mensajeros inmediatos o filiales del Instituto de Leipzig" (p.107).

Aunque Wundt tuvo garantizada con esta revista un órgano de publicación donde tenía cabida la difusión de la psicología experimental de su orientación, al poco tiempo de la edición de los "Archiv für die Gesamte Psychologie", volvió a sentir la necesidad de contar con una revista que sirviera de órgano de comunicación propia de los trabajos de su laboratorio, y así surge en 1905, bajo su dirección y paralela a los "Archiv", la revista "Psychologische Studien" ("Estudios de Psicología"). Como señala Wirth (1920) esta revista sólo publicó trabajos del Instituto de Leipzig para no quitar espacio de publicación a los "Archiv für die Gesamte Psychologie".

"Psychologische Studien" puede considerarse una más clara continuación de los "Philosophische Studien", adoptando ahora realmente el título que debía haber utilizado en la primera fase de la revista, pero que circunstancias coyunturales no le permitieron.

"Cuando, a pesar del programa psicológico predeterminado, el editor de esta revista la llamó "Philosophische Studien", este título, aunque no se adecúa quizás del todo al contenido, representaba un título de protesta en dos sentidos. Para los investigadores de las ciencias naturales y los fisiólogos que aún miraban con desconfianza y desprecio a todo lo que se llamaba filosofía, les debía indicar que la filosofía, igual que cualquier otro campo de la investigación experimental, es una ciencia que hay que tomar en serio, (...). A los filósofos, sin embargo, este título les debe enseñar que la psicología -se la incluya ya en la filosofía o no- es, al menos para el filósofo, una preparación necesaria y que solamente puede serlo si se la estudia mediante el espíritu de los métodos exactos.

Hoy en día, estas dos funciones del título de protesta ya se han hecho innecesarios y esta revista ya podría llamarse "Psychologische Studien" (Wundt, 1903).

"Psychologische Studien" publicó diez volúmenes de 1905 a 1917, año en el que Wundt da por cerrada la revista al retirarse de su puesto de profesor en la Universidad de Leipzig.

No obstante, Alemania necesitaba una revista general que pudiera dar cabida a sectores no representados por las tres publicaciones que acabamos de co-

mentar, claramente de línea wundtiana. Por ello, ya desde 1890, surge el "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane" ("Revista de Psicología y Fisiología de los Órganos de los Sentidos"), que de la mano de Ebbinghaus y König logra reunir un grupo interdisciplinar de fisiólogos y psicólogos de orientación no-wundtiana e independientes del Instituto de Leipzig. La revista contó desde un inicio con el apoyo de grandes personalidades de la Psicología y la Psicofisiología de su tiempo (en su equipo editor estuvieron autores tan representativos como: H. Aubert, S. Exner, H. von Helmholtz, E. Hering, J. von Kries, Th. Lipps, G.E. Müller, W. Preyer, C. Stumpf y Th. Ziehen), y tuvo como objetivo abrir puertas a la totalidad de los grupos más significativos de la Psicología de la época, incluso a autores formados en el seno del Laboratorio de Leipzig (Sáiz, Mülberger y Sáiz, 1992).

"El Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane (...) se dedicará exclusivamente a la Psicología y la correspondiente fisiología del sistema nervioso, hasta el punto que ésta esté relacionada con los sucesos mentales, concretamente en el ámbito más elaborado de la fisiología nerviosa: la fisiología del sistema nervioso. Para concretar más el ámbito de trabajo bastará conocer los nombres de los hombres que han asegurado (...) a la redacción su colaboración y apoyo. Los objetivos y metas de la revista están presentes en estos nombres: conseguir una unión entre las personas y los enfoques para el servicio de la ciencia (...)" (Anónimo, 1890, p.3).

Las revistas psicológicas alemanas de este período, a pesar de la voluntad de algunas de ellas de querer unificar en sus páginas diferentes puntos de vista teóricos, pueden agruparse, como se desprende de la lectura de este apartado, en revistas de orientación wundtiana y no wundtiana, aunque el análisis cuantitativo de todas ellas permita sacar conclusiones generales sobre la estructura de la Psicología experimental alemana de este primer período, como veremos en el apartado siguiente.

Análisis de las primeras revistas de Psicología Experimental alemanas

Para el estudio de la inicial psicología experimental alemana hemos procedido al análisis de 1363 artículos, repartidos en las revistas, períodos, número de artículos y autores firmantes que aparecen en la siguiente tabla.

Tabla 1. Distribución de los artículos, autores y períodos de las revistas analizadas

Revista	Período analizado	Nº de autores	Nº de artículos
Philosophische Studien	1881 - 1903	121	325
Archiv Gesamte Psychology	1903 - 1914	193	317
Psychologische Studien	1905 - 1917	58	102
Zeitschrift für Psychology	1890 - 1909	299	619
Total		671	1363

Los 671 autores que publicaron en las revistas alemanas fueron en su mayoría de origen alemán o de habla alemana, y en general, como ocurre en muchos de los análisis cuantitativos sobre revistas, pocos son los que soportan la mayor parte de la publicación, encontrando entre ellos a los que son, sin duda, los responsables del desarrollo de la psicología experimental alemana.

En la siguiente tabla (Tabla 2) se hallan expresados los autores más productivos de cada una de las revistas analizadas, donde se observa que la producción estuvo principalmente en manos de Wundt en la revista «Philosophische Studien», de Urban y Meumann en «Archiv für die Gesamte Psychologie», de Wirth y Wundt en «Psychologische Studien» y de Heymans, Kries y Nagel en «Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane»

Tabla 2. Autores más productivos de las revistas "Philosophische Studien", "Archiv für die Gesamte Psychologie", "Psychologische Studien" y "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane"

PHILOSOPHISCHE STUDIEN			ARCHIV FÜR DIE GESAMTE PSYCHOLOGIE			PSYCHOLOGISCHE STUDIEN			ZEITSCHRIFT FÜR PSYCHOLOGY		
Autor	Nº	%	Autor	Nº	%	Autor	Nº	%	Autor	Nº	%
Trabajos			Trabajos			Trabajos			Trabajos		
Wundt, W	53	16,3	Urban F	12	3,8	Wirth, W	14	13,7	Heymans G	21	3,4
Merkel, J	16	4,9	Meumann, E	10	3,2	Wundt, W	10	9,8	Kries, J v	18	2,9
Kirschmann, A.	13	4,0	Benussi, V.	9	2,8	Klemm, O	7	6,9	Nagel, W	18	2,9
Kiesow, F	11	3,4	Kiesow, F.	8	2,5	Krueger, F	6	5,9	Lipps, Th	17	2,7
Kraepelin, E	9	2,8	Anschütz, G	7	2,2	Salow, P.	4	3,9	Stumpf C	16	2,6
Külpe, O.	9	2,8	Messer, A.	7	2,2	Arps, G F.	3	2,9	Kiesow, F.	12	1,9
Lipps, G.F.	9	2,8	Wirth, W	6	1,9	Deuchler, G.	3	2,9	Meyer, M.	12	1,9
Cattekk, J Mck.	8	2,5	Lipps, Th.	5	1,6	Kirschmann, A.	3	2,9	Schaefer, K.	12	1,9
Lange, L.	8	2,5	Kirschmann, A	5	1,6	Goldschmidt, R.	2	1,9	Schumann, F	11	1,8
Meumann, E.	7	2,2	Bühler, K	4	1,3	Kastner, A	2	1,9	Meinong, A.	9	1,5
Marbe, K.	6	1,8	Rignano, E.	4	1,3	Pfeifer, A.	2	1,9	Stern, L.W	9	1,5
Scripture, E.	6	1,8	Schlesinger, A.	4	1,3	Reuther, F.	2	1,9	Witasek, St	8	1,3
Wirth, W.	6	1,8	Störming, G	4	1,3	Spearman, C.	2	1,9			
TOTAL	168	51,7	TOTAL	90	28,6	TOTAL	62	60,8	TOTAL	173	27,9

Una agrupación de los autores que publicaron en las revistas "Philosophische Studien", "Archiv für die Gesamte Psychologie" y "Philosophische Studien" nos ofrece los autores con más presencia dentro de la orientación wundtiana. Como se desprende de la Tabla 3, Wundt, como es natural, fue la persona con más representación dentro su propio enfoque, publicando un número de artículos que le alejan en gran medida del resto de los autores de la tabla. En su mayoría los autores del enfoque wundtiano estuvieron conectados con el Laboratorio de

Leipzig, ya en calidad de asistentes, colaboradores o estudiantes de este Instituto psicológico, y fueron en Alemania figuras destacadas de la "nueva Psicología".

Tabla 3. Autores más productivos del enfoque wundtiano que publicaron en "Philosophische Studien", "Archiv für die Gesamte Psychologie" y "Psychologische Studien"

AUTOR	Nº DE PUBLICACIONES
WUNDT, W.	65
WIRTH, W.	26
KIRSCHMANN, A.	21
KIESOW, F.	19
MEUMANN, E.	17
MERKEL, J.	16
URBAN, F.M.	12
KRUEGER, F.	11
KÜLPE, O.	11
KRAEPELIN, E.	10
LIPPS, G.F.	10
BENUSSI, V.	9
LEHMANN, A.	9
CATTELL, J. Mck.	8
LANGE, L.	8
ANSCHÜTZ, G.	7
KLEMM, O.	7
MESSER, A.	7

Si analizamos los autores más productivos de la revista "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane" (veáse la Tabla 4), se observa que la característica más fundamental de la relación es la no predominancia de una única orientación psicológica, sino que está compuesta por autores de diferentes tendencias que tienen en común estar desligados o contrapuestos al ámbito de los trabajos del Instituto de Leipzig, con la única excepción de Kiesow, asistente de Wundt, especializado en el estudio del gusto y del olfato. En esta relación aparece, por ejemplo, representada la Escuela Austriaca de las cualidades de la forma de la mano de Meinong y Witasek, la orientación de la Universidad de Göttingen con G.E. Müller y F. Schumann, la Escuela de Würzburg con Marbe, la tendencia psicofisiológica con von Kries, Nagel y Exner y el grupo de Berlín con Stumpf y sus discípulos -Schaefer y Meyer-.

Tabla 4. Autores más productivos del enfoque no-wundtiano que publicaron en "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane"

AUTOR	Nº DE PUBLICACIONES
HEYMANS, G.	21
KRIES, J.v.	18
NAGEL, W.A.	18
LIPPS, TH.	17
STUMPF, C.	16
KIESOW, F.	12
MEYER, M.	12
SCHAEFER, K.L.	12
SCHUMANN, F.	11
WIERSMA, E.	10
MEINONG, A.	9
STERN, L.W.	9
WITASEK, St.	8
ABELSDORFF, G.	7
EBBINGHAUS, H.	7
PICK, A.	7
ZEHENDER, W.v.	7
HELMHOLTZ, H.v.	6
MÜLLER, G.E.	6
MARBE, K.	6
STORCH, E.	6

Estudiando en conjunto los autores que publicaron en las primeras revistas de psicología experimental alemanas, se observa una clara tendencia a publicar en las revistas en que se ven expresados sus puntos de vista y a excepción de Kiesow que publica indistintamente, no hay ningún otro autor que combine entre las revistas de orientación wuntiana y no wundtiana. Además, como se puede comprobar en la tabla 5, son muy pocos los autores que publicaron al menos en tres de las revistas analizadas.

Tabla 5. Autores que publicaron al menos en tres de las revistas alemanas analizadas

AUTOR	Nº DE PUBLICACIONES
WUNDT, W.	65
KIESOW, F.	31
WIRTH, W.	26
KIRSCHMANN, A.	21
KRUEGER, F.	11
LINKE, P.	4

Los autores que tuvieron más presencia en la primera psicología experimental alemana, aparecen relacionados en la Tabla 6, donde podemos comprobar el indiscutible liderazgo de Wilhelm Wundt.

Tabla 6. Autores más productivos de la primera psicología experimental alemana

AUTOR	Nº DE PUBLICACIONES
WUNDT, W.	65
KIESOW, F.	31
WIRTH, W.	26
HEYMANS, G.	21
KIRSCHMANN, A.	21
KRIES, J. v.	18
NAGEL, W.A.	18
LIPPS, TH.	17
MEUMANN, E.	17
MERKEL, J.	16
STUMPF, C.	16

En cuanto a las temáticas tratadas por los autores que publicaron en las primeras revistas de psicología experimental alemana y que de hecho conformaron la preocupación de esta primera psicología, pueden verse detalladas en la Tabla 7. Sin embargo, esta tabla, como puede comprobar el lector, aunque es informativa, tiene la dificultad de no permitir comparar fácilmente entre los enfoques wundtiano y no wundtiano, por ello le ofrecemos también una tabla (Tabla 8) que reagrupa estas dos orientaciones. A través de la tabla podemos verificar que pese a las diferentes tramas teóricas, la preocupación por el estudio de la percepción y la sensación es significativamente superior a cualquier otra temática y común a ambas tendencias. No parece que la filosofía haya despertado algún interés en el enfoque no-wundtiano, probablemente porque en su mayoría los autores que publicaron sus trabajos en el "Zeitschrift" fueron fisiólogos. También se denota poca atención, por parte de estos autores, por los problemas relativos a la metodología, por los que la línea wundtiana desde sus inicios tuvo una fuerte preocupación dada la necesidad que para ellos tenía la determinación de una adecuada metodología científica para nuestra disciplina, y es mínimo el interés de ellos por la psicología del tiempo, temática que desde su vertiente de la cronometría fue muy cultivada en los primeros años

del Laboratorio de Leipzig.

Tabla 7 Temáticas más tratadas en las revistas "Philosophische Studien", "Archiv für die Gesante Psychologie", "Psychologische Studien" y "Zeitschrift für Psychologie und Physyologie der Sinnesorgane"

Temática	Phil.Studien		Archiv		Psy.Studien		Zeitschrift	
	NºTrab.	%	NºTrab	%	NºTrab.	%	NºTrab	%
Sensación/Percepción								
• Visual	53		42		27		183	
• Auditiva	34		13		15		60	
• Tactil	14		15		5		18	
• Gustativa	8		0		0		10	
• Olfativa	1		0		0		6	
• Propioceptiva	0		11		0		13	
• General	11		10		1		97	
Total	121	32,0%	91	25,0%	48	39,3%	387	56,8%
Metodología	79	20,9%	33	9,1%	25	20,5%	38	5,6%
Filosofía	30	7,9%	23	6,3%	0	0,0%	0	0,0%
Psicología del tiempo	29	7,7%	12	3,3%	10	8,2%	10	1,5%
Procesos psicológicos (memoria, lenguaje, pensamiento, etc.)	25	6,6%	52*	14,3%	17	13,9%	69	10,1%
Sentimientos, afectos, Emociones	10	2,6%	20	5,5%	7	5,7%	24	3,5%
Reflexiones y discusiones psicológicas	9	2,4%	30	8,2%	6	4,9%	41	6,6%
Otras categorías	75	19,8%	103	28,3%	9	7,4%	112	16,4%
TOTAL CATEGORIZACIÓN	378		364		122		681	

Se observa, no obstante, también en común -aunque siempre desde diferentes orientaciones- interés por los procesos psicológicos, los sentimientos, afectos y emociones, así como, por las reflexiones y discusiones psicológicas.

Tabla 8. Temáticas más tratadas por el enfoque wundtiano y por el enfoque no-wundtiano

Temática	Enfoque wundtiano		Enfoque no-wundtiano	
	NºTrab.	%	NºTrab.	%
Sensación/Percepción				
* Visual	122		183	
* Auditiva	62		60	
* Tactil	34		18	
* Gustativa	8		10	
* Olfativa	1		6	
* Propioceptiva	11		13	
* General	22		97	
Total	260	30,1%	387	56,8%
Metodología	137	15,9%	38	5,6%
Procesos psicológicos (memoria, lenguaje, pensamiento, etc.)	94	10,9%	69	10,1%
Filosofía	53	6,1%	0	0,0%
Psicología del tiempo	51	5,9%	10	1,5%
Reflexiones y discusiones psicológicas	45	5,2%	41	6,6%
Sentimientos, afectos, Emociones	37	4,3%	24	3,5%
Otras categorías	187	21,6%	112	16,4%
TOTAL CATEGORIZACIÓN	864		681	

Si se plantea un análisis conjunto de las distintas temáticas tratadas por los dos enfoques psicológicos de la psicología alemana, podemos verificar cuáles fueron las temáticas más sobresalientes de la primera psicología experimental alemana.

Tabla 9. Temáticas más tratadas por la primera Psicología científica alemana

Temática	NºTrab.	%
Metodología	175	11,3%
Procesos psicológicos (memoria, lenguaje, pensamiento, etc.)	163	10,6%
Reflexiones y discusiones psicológicas	86	5,6%
Psicología del tiempo	61	3,9%
Sentimientos, afectos, Emociones	61	3,9%
Filosofía	53	3,4%
Otras categorías	299	19,4%
TOTAL CATEGORIZACIÓN	1545	

Observando la Tabla 9 podemos afirmar que la psicología experimental alemana trató especialmente de resolver el problema de la percepción y la sensación humanas, prestando especial fijación por la percepción visual (305 trabajos) y la auditiva (122), aunque fueron estudiados todos los órganos sensoriales y la percepción a través de ellos, veámos como esta temática ocupa prácticamente la mitad (41,9%) de todos los estudios experimentales de este periodo. La metodología necesaria para hacer de la psicología una ciencia es en segundo término imprescindible y a ella se destinó un 11,3% de la publicación en las revistas. El estudio de los procesos psicológicos, tales como el pensamiento, el lenguaje o la memoria, abarcaron el 10,6% de la investigación publicada ya desde la Psicología de los pueblos, ya desde los estudios más experimentales que provenían de autores como Ebbinghaus, G.E. Müller o la Escuela de Würzburg. Por último, debemos remarcar que la psicología experimental alemana no fue ajena al debate y la discusión entre sus autores, por ello nótese como ocupan el cuarto lugar este tipo de artículos (el 5,6%).

CONCLUSIONES

A la luz del análisis cuantitativo de las primeras revistas psicológico-experimentales que se publicaron en Alemania desde finales del siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial, podemos afirmar que la incial psicología científica alemana

tuvo entre sus objetivos dilucidar la forma en cómo perciben y sienten nuestros órganos sensoriales, con el fin de determinar la configuración del contenido de nuestra conciencia en un programa que pretendía renovar el sentido de la psicología haciéndola independiente a través de su reconocimiento como ciencia bajo la aplicación de una rigurosa metodología. Es, sin duda, Wundt el protagonista de este período de la historia de la psicología alemana, quien con su personalidad y fuerza de atracción supo contagiar entre sus seguidores el afán y la apuesta por una nueva psicología. Cierto es que la preparación del terreno estaba dada desde mediados de siglo XIX por autores tan significativos como Herbart o Fechner, y que también en el intento contribuyeron autores contemporáneos como Ebbinghaus, Müller o Stumpf, pero es él quien desde Leipzig y con el apoyo de sus discípulos llevará a cabo el proyecto y lo hará a través de la difusión de sus ideas desde una clara tribuna, la de las revistas, las cuales editó con una clara visión propagandista de la nueva ciencia, creyendo que ellas contribuirían al reconocimiento del status científico al evidenciar como la psicología empleaba los métodos de la ciencia natural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anónimo (1890). Zur Einführung. *Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane*, 1, 1-4.
- Bringmann, W. y Ungerer, G. (1980). The establishment of Wilhelm Wundt's Leipzig Laboratory. *Storia e Critica della Psicologia*, 1, 1, 11-28.
- Cattell, J.M. (1888). The psychological laboratory of Leipzig. *Mind*, 13, 37-51.
- Külpe, O. (1912). Wilhelm Wundt zum 80 Geburtstag. *Archiv für die Gesamte Psychologie*, XXIV, 105-110.
- Meischner, W. y Eschler, E. (1979). *Wilhelm Wundt*. Leipzig: Urania Verlag.
- Meumann, E. (1903). Zur Einführung. *Archiv für die Gesamte Psychologie*, 1, 1-8.
- Mülberger, A., SÁIZ, M. y SÁIZ, D. (1995). La psicología alemana: la actividad científica en el Laboratorio de Leipzig. En M. Sáiz, D. Sáiz y A. Mülberger, *Historia de la Psicología. Manual de Prácticas*, (pp. 209-220). Barcelona: Avesta.
- Sáiz, D., Sáiz, M., Baqués, J. y Mülberger, A. (1995). La medición psicológica a través de aparatos. En M. Sáiz, D. Sáiz y A. Mülberger, *Historia de la Psicología. Manual de Prácticas*, (pp. 113-126). Barcelona: Avesta.
- Sáiz, M., Mülberger, A. y SÁIZ, D. (1992). La revista "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane" en el marco de la primera psicología experimental alemana. *Revista de Historia de la Psicología*, 13, 2-3, 245-254.
- Sáiz, M. Sáiz, D. y Mülberger, A. (1990). La Psicología alemana a través de la revista "Philosophische Studien". *Revista de Historia de la Psicología*, 11, 3-4, 411-421.
- Schmidgen, H. (1999). Wilhelm Wundt et l'unité de la psychologie. *Bulletin de Psychologie*, 52, 2, 237-246.
- Titchener, E.B. (1897). A psychological laboratory. *Mind*, 311-331.
- Wirth, G. (1920). Unserem Großen Lehrer Wilhelm Wundt in Unauslöschlicher Dankbarkeit zum Gedächtnis! *Archiv für die Gesamte Psychologie*, XL, 1-17.
- Wundt, W. (1903). Schlusswort des Herausgebers. *Philosophische Studien*, XVIII, 4, 793-795.